



## MIAS en el Disseny HUB Barcelona

**MIAS Architects protagonizará la primera exposición monográfica que el Disseny Hub dedica a un estudio de arquitectura. A partir del próximo 11 de noviembre, los visitantes barceloneses podrán conocer a través de “MIAS. The *making of making* (architecture)” la obra de un estudio local reconocido internacionalmente por instituciones como el Centro Pompidou, que recientemente le ha dedicado una muestra monográfica.**

Con una superficie de 500 metros cuadrados, esta exposición se sirve de la experiencia del estudio fundado por Josep Miàs el año 2000, autor entre otros del rehabilitado mercado de la Barceloneta, para acercar al visitante al proceso de diseño de una obra arquitectónica. ¿Qué sucede antes de que lleguen las grúas?

"MIAS. The *making of making* (architecture)" explora las vicisitudes del proceso creativo a través de siete conceptos: *Entre líneas, Todo podría suceder, Espacios oníricos, Archivo, Arquitectura para llevar, Rayos X y Superficies rasgadas.*

El recorrido lo componen maquetas, esbozos, *collages* e imágenes pertenecientes a diferentes proyectos desarrollados por MIAS. Algunos de ellos se han exhibido recientemente en el Centro Pompidou y forman parte de la colección permanente del museo parisiense.

En la muestra, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, han participado empresas punteras de los sectores del vidrio (Vidresif), el hormigón GRC (Consolis-Tecnyconta), la impresión (Hewlett Packard) o la iluminación (iGuzzini). Estas empresas no solo están presentes en la exposición, sino que también han formado parte del diseño experimental efectuado en diversos proyectos de MIAS.

La encargada de inaugurar la exposición será Izaskun Chinchilla, con el debate "The making of making", en el que también participarán Josep Maria Montaner, Francesco Santoro, Sebastiano d'Urso, Marcos Cruz y Bob Sheil.

"MIAS. The *making of making* (architecture)" estará abierta al público hasta el 9 de enero de 2022.

### **Actividades paralelas a la exposición:**

- 25 de noviembre, Sala C Disseny HUB, 18h: Debate “Arquitectura y Salud Mental”, a cargo de MIAS y la Comunitat Terapèutica del Maresme.
- 2 de diciembre, COAC Barcelona 8ª planta, 18,30h: conferencia “MIAS at DHUB” a cargo de Josep Miàs.
- 14 de diciembre, Escola Sert, 12-14h: “Innovación y arquitectura” debate y presentación de las cuatro empresas que producen la exposición (Vidresif, HP, iGuzzini, Consolis-Tecnyconta)



Enlaces de interés:

<https://agenda.cultura.gencat.cat/content/agenda/ca/article.html?article=20211001022>

<https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/ca/exposicio/mias-making-making-architecture>

<http://www.miasarquitectes.com/>

## **Sobre MIAS**

MIAS es un estudio de arquitectura con sede en Barcelona, fundado por el arquitecto Josep Miàs en el año 2000. Miàs, licenciado por la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, trabajó durante una década como asociado del arquitecto Enric Miralles antes de abrir su propio despacho.

Su estilo destaca por sus propuestas imprevisibles, innovadoras y experimentales. En sus proyectos juegan un papel muy importante la investigación relacionada con las estructuras y la experimentación con nuevos materiales, siempre buscando una mayor sostenibilidad. Esos trabajos, combinados con el análisis de aspectos sociales, culturales, históricos y económicos dan como resultado propuestas inéditas.

MIAS es conocido internacionalmente por proyectos como el Club de Golf Fontanals, en la Cerdanya; la transformación del centro histórico de Banyoles, el nuevo Mercat de la Barceloneta, las intervenciones en el Parc d'Atraccions del Tibidabo, el 22@ Plug-in Building y el iGuzzini Illuminazione HQ en Barcelona, entre otros.

Esas obras le han valido premios nacionales e internacionales, entre los cuales destacan el International Stone Architecture Award 2013 , el Architizer Building of the World Award 2013 , el Archdaily Best Building of the Year Award 2011, el Premio al Mejor Equipamiento Educativo de España en los Premios Arquitectura A+ 2011, el Premi Catalunya Construcció 2009, el Premi Ciutat de Barcelona d'Arquitectura i Urbanisme 2007, el Premi Comarques de Girona 2007, el COAC Arquitectura Catalunya 2008-2013, el AJAC Premi al Millor Arquitecte Jove de Catalunya 2004, i l'AIA New York City Recognition for International Relevance 2013.

La obra se ha expuesto y publicado internacionalmente, con exposiciones en Barcelona, Madrid, París, Zurich, Berlin, Kiev, Londres, Sao Paulo, Benexa, Singapur y Belgrado, entre otros.

Josep Miàs ha sido profesor en la ETSAB de la UPC, en la UIC y en La Salle Ramon Llull, y ha colaborado como profesor visitante en la Stadelschule de Frankfurt y en Harvard GSD, Cambridge. Actualmente es Visiting Professor en la Facoltà di Architettura UNISS, en Itàlia, y Catedrático de Práctica Arquitectónica en la Bartlett School of Architecture del University College London.



## MIAS al Disseny HUB Barcelona

**MIAS Architects protagonitzarà la primera exposició monogràfica que el Disseny Hub dedica a un estudi d'arquitectura. A partir del pròxim 11 de novembre, els visitants barcelonins podran conèixer a través de "MIAS. The *making of making* (architecture)" l'obra d'un estudi local reconegut internacionalment per institucions com el Centre Pompidou, que recentment li ha dedicat una exposició monogràfica.**

Amb una superfície de 500 metres quadrats, aquesta exposició fa ús de l'experiència de l'estudi fundat per Josep Miàs l'any 2000, autor entre altres del rehabilitat mercat de la Barceloneta, per acostar al visitant al procés de disseny d'una obra arquitectònica. Què succeeix abans que arribin les grues?

"MIAS. The *making of making* (architecture)" explora les vicissituds del procés creatiu a través de set conceptes: Entre línies, Tot podria ocórrer, Espais onírics, Arxiu, Arquitectura per emportar-se, Raigs X i Superfícies esquinçades.

El recorregut el componen maquetes, esbossos, collages i imatges pertanyents a diferents projectes desenvolupats per MIAS. Alguns d'ells s'han exhibit recentment en el Centre Pompidou i formen part de la col·lecció permanent del museu parisenc.

En la mostra, que compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, han participat empreses capdavanteres dels sectors del vidre (Vidresif), el formigó GRC (Consolis-Tecnyconta), la impressió (Hewlett Packard) o la il·luminació (iGuzzini). Aquestes empreses no sols són presents en l'exposició, sinó que també han format part del disseny experimental efectuat en diversos projectes de MIAS.

L'encarregada d'inaugurar l'exposició serà Izaskun Chinchilla, amb el debat "The *making of making*", en el qual també participaran Josep Maria Montaner, Francesco Santoro, Sebastiano d'Urso, Marcos Cruz i Bob Sheil.

"\*MIAS. The *making of making* (architecture)" estarà oberta al públic fins al 9 de gener de 2022.

### Activitats paral·leles a l'exposició:

- 25 de novembre, Sala C Disseny HUB, 18h: Debat "Arquitectura i Salut Mental" a càrrec de MIAS i la Comunitat Terapèutica del Maresme.
- 2 de desembre, COAC Barcelona 8ª planta, 18,30h: conferència "MIAS at DHUB" a càrrec de Josep Miàs.
- 14 de desembre, Escola Sert, 12-14h: "Innovació i arquitectura" debat i presentació de les quatre empreses que produeixen l'exposició (Vidresif, HP, iGuzzini, Consolis-Tecnyconta)



Enllaços d'interès:

<https://agenda.cultura.gencat.cat/content/agenda/ca/article.html?article=20211001022>

<https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/ca/exposicio/mias-making-making-architecture>

<http://www.miasarquitectes.com/>

## **Sobre MIAS**

MIAS és un estudi d'arquitectura amb seu a Barcelona, fundat per l'arquitecte Josep Miàs l'any 2000. \*Miàs, llicenciat per la \*Escola \*Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, va treballar durant una dècada com a associat de l'arquitecte Enric Miralles abans d'obrir el seu propi despatx.

El seu estil destaca per les seves propostes imprevisibles, innovadores i experimentals. En els seus projectes juguen un paper molt important la recerca relacionada amb les estructures i l'experimentació amb nous materials, sempre buscant una major sostenibilitat. Aquests treballs, combinats amb l'anàlisi d'aspectes socials, culturals, històrics i econòmics donen com a resultat proposades inèdites.

MIAS és conegut internacionalment per projectes com el Club de Golf Fontanals, en la Cerdanya; la transformació del Centre Històric de Banyoles, el nou Mercat de la Barceloneta, les intervencions al Parc d'Atraccions del Tibidabo, el 22@ Plug-in Building i el iGuzzini Illuminazione HQ a Barcelona, entre d'altres.

Aquestes obres li han valgut premis nacionals i internacionals, entre els quals destaquen el International Stone Architecture Award 2013 , el Architizer Building of the World Award 2013 , el Archdaily Best Building of the Year Award 2011, el Premi al Millor Equipament Educatiu d'Espanya en els Premis Arquitectura A+ 2011, el Premi Catalunya Construcció 2009, el Premi Ciutat de Barcelona d'Arquitectura i Urbanisme 2007, el Premi Comarques de Girona 2007, el COAC Arquitectura Catalunya 2008-2013, el AJAC Premi al Millor Arquitecte Jove de Catalunya 2004, i l'AIA New York City Recognition for International Relevance 2013.

L'obra s'ha exposat i publicat internacionalment, amb exposicions a Barcelona, Madrid, París, Zurich, Berlin, Kíev, Londres, Sao Paulo, Benexa, Singapur i Belgrad, entre altres.

Josep Miàs ha estat professor l'ETSAB UPC, a la UIC i a La Salle Ramon Llull, i ha i ha col·laborat com a professor visitant en la Stedelschule de Frankfurt i a Harvard GSD, Cambridge. Actualment és Visiting Professor en la Facoltà di Architettura UNISS, en Itàlia, i Catedràtic de Pràctica Arquitectònica en la Bartlett School of Architecture de l'University College London.



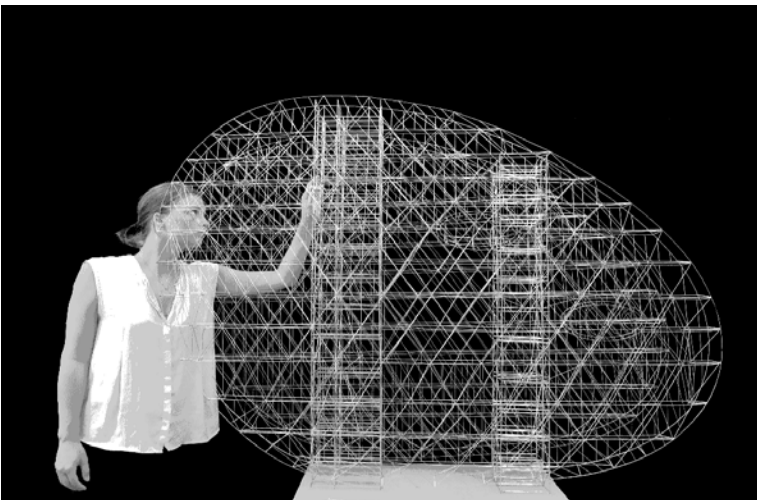
## Imatges de peces exposades



Fotografia Raigs X de la sede iGuzzini Illuminazione Iberica. Autor: Adrià Goula



Collage de la Clínica de Salut Mental Can Zariquiey. Autor: MIAS Architects



Maqueta The Cloud. Autor: MIAS Architects