

DEL 21 DE JUNY AL 17 DE SETEMBRE

## "La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista" es podrà veure al Museu del Disseny en el marc de la commemoració dels 50 anys de la mort de Picasso

- Del 21 de juny al 17 de setembre del 2023, el Museu del Disseny acollirà l'exposició comissariada per Isabel Cendoya i Isabel Fernández del Moral, conservadores del museu
- La mostra compta amb extensa documentació i al voltant de 70 peces de ceràmica, de les quals 4 són préstecs i la resta pertanyen a la col·lecció del Museu del Disseny
- Amb aquesta exposició, el Museu del Disseny, que acull un conjunt important i representatiu de ceràmiques de Picasso, així com una rica col·lecció de ceràmica espanyola, posa en valor les seves col·leccions i mostra la importància que va tenir la ceràmica espanyola a l'obra ceràmica de Picasso



Càntir *Sirena*. Pablo Picasso. França, 1957. MCB 64668.

Fotografia: Guillem Fernández-Huerta © VEGAP

Cita La Vanguardia, a la seva crònica del 13 d'abril del 1957, que Picasso va exclamar: “**Però és possible que hagin fet això abans que jo?**”, en veure la selecció de ceràmiques del s. XIII al s. XIX que es mostraven a l'exposició *La ceràmica espanyola, du XIIIème siècle als jours*, al Palais Miramar de Cannes la primavera d'aquell any. Aquesta admiració i la trobada amb Lluís

Maria Llubia van propiciar la **donació de Picasso de 16 obres ceràmiques als Museus d'Art de Barcelona**. Aquestes ceràmiques formen part actualment de les col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona. Picasso posà una única condició a la donació: que "estiguin exposades, conjuntament amb una col·lecció important propietat d'aquests museus".

Amb motiu de la **Celebració Picasso 1973 - 2023**, el Museu del Disseny proposa continuar amb el compliment d'aquesta voluntat mostrant el total de les 16 peces donades per l'artista en diàleg amb el fons de ceràmica històrica que conserva. Així mateix, l'exposició explica una història, la de la donació als Museus d'Art de Barcelona, que comença a l'exposició de ceràmica espanyola que se celebra a Cannes el 1957.

Aquesta és una història potser desconeguda per a molts barcelonins, una història de l'**estima de Picasso pels museus de la seva ciutat**, i de la seva visió de la seva pròpia obra com a continuació de la tradició ceràmica espanyola.



L'exposició es distribueix en **4 àmbits**:

**1. "Però és possible que hagin fet això abans que jo?":** el relat de la mostra parteix de la frase que va exclamar Picasso quan va visitar l'exposició que es podia veure a la ciutat de Cannes el 1957 sobre ceràmica espanyola *La Céramique Espagnole , porta XIIIè siècle a nosaltres jours*, segons va escriure el corresponsal de La Vanguardia que va cobrir la notícia.

**2. La céramique espagnole, du XIIIème siècle a nos jours:** en aquest àmbit s'inclou una selecció d'obres de la col·lecció del Museu del Disseny que van participar a l'exposició de Cannes, *La céramique espagnole, du XIIIème siècle a nos jours* el 1957.

**3. Història d'una donació:** el tercer àmbit recull documentació relacionada amb la donació, fotografies de l'exposició de les obres ceràmiques de Picasso a diferents èpoques i museus i imatges i documents de la realització de l'obra ceràmica per part de Picasso i de l'exposició del 30 de juliol de 1957 de la donació de Picasso als Museus d'Art de Barcelona.

**4. La voluntat de Picasso:** el darrer apartat està dedicat a posar en diàleg el total de les 16 obres ceràmiques de Picasso amb una selecció de peces de ceràmica antiga i tradicional espanyola.

---

L'exposició "La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista" està organitzada pel **Museu del Disseny** amb el suport de la **Comissió Nacional per a la Commemoració del 50è aniversari de la mort de Pablo Picasso**.

Amb el recolzament de:



Amb la col·laboració de:



En el marc de:



**Imatges de premsa per a descàrrega:**

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/12b2f070-708c-4e4e-88d9-0650d553c839>

**Contacte de Premsa Museu del Disseny / Disseny Hub Barcelona:**

Andrea Cosialls

[premsa.museudeldisseny@bcn.cat](mailto:premsa.museudeldisseny@bcn.cat)