



DEL 23 DE MAIG AL 25 D'AGOST

**L'"Ex-Designer Project Bar' de Martí Guixé, la
reconstrucció del llegendari primer bar totalment produït
en impressió 3D, arriba al Disseny Hub Barcelona**

- La instal·lació, de 8,75 m x 3,56 m x 5,02 m d'alt, és la primera reconstrucció a escala real de l'establiment que Guixé va idear i imprimir íntegrament amb tecnologia 3D durant gairebé 5 anys en un local del carrer Entença de Barcelona
- Tots els elements que formen l'obra estan impresos amb àcid polilàctic (PLA), un polímer biodegradable fabricat amb base de blat de moro i apte per a utensilis de l'àmbit alimentari
- Comissariat per Teresa Bastardes, cap de col·leccions del Museu del Disseny - DHub, l'*Ex-Designer Project Bar* també mostra el procés de producció del bar (2015 - 2020), així com del seu desmuntatge, i amb les peces originals produïdes per al bar com rajoles, vaixella, gots, estris o mobiliari
- Amb aquesta obra, Martí Guixé reflexiona sobre la democratització de la producció industrial i el rol de l'artesà a través d'un objecte que ell mateix defineix com una 'ruïna arqueològica del futur'
- Guixé, iniciador del "food design", és un dels dissenyadors barcelonins amb una trajectòria internacional més extensa. Aquesta instal·lació és la seva primera exposició individual en un museu a Barcelona



Fotografia: Inga

Knölke

Del 23 de maig al 25 d'agost, i sota el comissariat de Teresa Bastardes, cap de col·leccions del Museu del Disseny - DHub, es podrà veure al **Disseny Hub Barcelona l'Ex-Designer Project Bar de Martí Guixé**, un projecte singular que transforma en un objecte exempt un interiorisme dissenyat en digital i **produït íntegrament mitjançant impressió 3D a escala real**.

El projecte té el seu origen el novembre de 2015, quan **Martí Guixé**, un dels dissenyadors barcelonins amb més impacte internacional del segle XXI i una de les figures fundacionals de l'àmbit del *food design*, en col·laboració amb l'arquitecte **Pau Badia**, es proposa dissenyar i construir de manera autònoma i sense ajuda amb tecnologia d'impressió 3D tots els elements d'un bar al carrer Entença de Barcelona. El bar, un local buit amb una mínima estructura, es va anar redissenyant i construint durant gairebé 5 anys amb les **3 impressores instal·lades in situ** mentre estava en funcionament. Així, es van anar imprimint tots els elements que el conformaven: les rajoles dels murs, el mobiliari i, fins i tot, els utensilis més petits com els gotos, les copes, els plats i els coberts.

En la línia del pensament de Martí Guixé, **el procés és l'important** i així el projecte es va convertir en quelcom performatiu que incorporava la casualitat de manera natural. Tant important era l'activitat de l'establiment com a bar - que també acollia concerts, presentacions o xerrades - com el **laboratori d'experimentació** sobre les possibilitats de la impressió additiva i la utopia de l'autonomia digital. El projecte planteja quines possibilitats reals oferien les tecnologies de fabricació digital per culminar el somni de l'autosuficiència de la producció local, desvinculada dels grans sistemes de fabricació global.

Just quan el bar estava acabat i la inauguració programada per al febrer de l'any 2020, la pandèmia i el consegüent confinament en van forçar el tancament. El bar va viure un procés de "deconstrucció" que es va produir a porta tancada i de manera endreçada, com si es tractés d'un treball d'arqueologia, per tal de preservar-lo en la seva totalitat. **L'Ex-Designer Project Bar** deixava així de ser un bar, un interiorisme, per esdevenir un "**objecte**" exempt, habilitat per a altres possibles usos.

Amb ***L'Ex-Designer Bar***, Martí Guixé reflexiona sobre les possibilitats de democratització de la indústria i del procés industrial: ***"Amb la tecnologia 3D l'artesà deixa de ser necessari; també hi ha una unificació dels materials. El món està fet a partir de les idees, no de l'energia de les persones"***. D'altra banda, parla sobre com ***"el fet de portar L'Ex-Designer Bar a un museu el converteix en un objecte, en una ruïna i un jaciment arqueològic del futur"***.

La primera reconstrucció del bar a escala real

Amb ***Ex-Designer Project Bar*** el DHub presenta el **monumental objecte en el seu format original** a partir del muntatge dels murs i dels diferents elements que el conformaven: 30 panells de fusta de 122 x 250 cm i més de 6.000 rajoles de 14 x 14 cm. El resultat és una **instal·lació de 8,75 m x 3,56 m x 5,02 m d'alt** on tots els elements han estat **impressos en 3D a escala 1:1 amb àcid polilàctic (PLA)**, un polímer biodegradable que es fabrica a partir de recursos 100% renovables com el blat de moro o vegetal.

Algunes de les parts dels murs que componen l'interior del bar són el **frontal de la barra** amb motius figuratius d'altres projectes de Martí Guixé, les **barres laterals** amb proves de baixos relleus i figures pseudogeomètriques de diferents mides i gruixos, o les **proves fallides** de l'intent de crear una sèrie de penjadors per a bosses i abrics. També s'hi poden veure un **taulell d'anuncis** per anunciar els esdeveniments i els

preus de les begudes i menjars amb rajoles retroil·luminades o un **frontal** amb la figura principal que representa la **Intel·ligència Artificial**, representació de totes les impressores 3D utilitzades, inclosa la d'imprimir menjar.

A banda de la instal·lació, l'**Ex-Designer Project Bar** també inclou un espai amb una pantalla on es visualitzaran una sèrie d'**imatges del procés de producció del bar**, des del 2015 al 2020, i el posterior procés de **desmuntatge**. Així mateix, es complementa amb una mostra de **peces originals del bar**: des de rajoles, vaixel·la, gots i copes, fins a altres estris i un tamboret original.



FITXA TÈCNICA, EX-DESIGNER PROJECT BAR

Dimensions bar: 8,75 m x 3,56 m x 5,02 m

Total rajoles: 6.350

Dimensions rajoles: 14 x 14 cm

Material: PLA, àcid polilàctic, amb base de blat de moro o vegetal, orgànic i compostable.

Impressores: Una ReprapBcn, dues BCN3d+ i dues ATOM 2.5

Durada d'impressió: Aproximadament 5 anys

Durada de l'extracció: Aproximadament 3 anys

Dimensions panells: 30 unitats de 122x250 cm

Martí Guixé (Navàs, 1964), graduat en disseny d'interiors a l'Escola Elisava el 1985 i Disseny de producte a la SPD de Milà el 1987, ha treballat entre Barcelona, i diverses ciutats del món. Els anys 90 comença a investigar en la relació entre disseny i gastronomia, territori que ha tractat en diversos projectes. S'autoproclama Ex-Designer, terme que el situa en un territori gens limitat. En la seva pràctica professional i creativa, posa en qüestió el paper del dissenyador i la necessitat de continuar dissenyant objectes, convençut que cal treballar en el camp les idees i el concepte, no tant de la materialitat i el prototipatge.

Espai de premsa amb material per a descàrrega, aquí:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/8924068f-5bbe-473a-9278-6d04245ec600>

Contacte de Premsa:

Andrea Cosialls

dhubpremsa@bcn.cat