



Alcova Suchet. Museu Romàntic Can Papiol. Vilanova i la Geltrú. © Anton Briansó
Banqueta de costelles. Segle XX. Foto: Ricard Monné (FeelmYou)

Història del moble europeu fins al 1900

Aprèn, practica, descobreix

Curs semestral. Del 15 d'octubre al 17 de juny

Ara que hem de recuperar els mobles antics com a exigència mediambiental, us oferim l'oportunitat d'acostar-vos a ells amb continguts de qualitat, de manera oberta i pràctica. L'experiència professional dels dos professors principals, així com la dels convidats, és el valor principal d'aquest curs. De reconegut prestigi, s'impliquen per a transmetre els seus coneixements adquirits durant anys de treball investigant, catalogant, comissariant exposicions, restaurant i taxant obres.

Rebreu les eines per interpretar la història i el patrimoni de forma diferent a l'habitual. Gaudireu entenent el moble i la decoració en el seu context històric, aprendreu a identificar els estils, reconèixer les obres principals i a diferenciar sistemes de construcció. Es tractarà el moble en els principals països europeus des del punt de vista artístic, tècnic i sociològic, incidint en obres famoses internacionalment i donant rellevància al moble espanyol, especialment, al català.

Les sessions motiven l'aprenentatge personal i la relació entre companys/as per crear una xarxa d'amistats amb interessos comuns.



Docents: [Mónica Piera](#), Dra. en Història de l'Art, especialista en moble. Acadèmica de la RACBASJ i [Joan Güell](#), historiador de l'art, conservador-restaurador especialista en moble.

Dirigit a: Historiadors/es, interioristes, escenògrafs/es, arquitectes, conservadors/es, gestors/es culturals, guies de museus, historiadors/es de l'art, restauradors/es, fusters/es, estudiants d'aquestes disciplines i interessats/es en l'art i la cultura.

Metodologia: Els continguts es desenvolupen en diferents formats (classes teòriques, pràctiques, conferències i visites, algunes d'elles a col·leccions privades) per oferir una mirada global i de qualitat al moble. Durant el curs, l'alumne/a haurà de realitzar un treball.

Idioma: Castellà (Mónica Piera) i català (Joan Güell)

Dates: Dimarts, del 15 d'octubre de 2024 al 17 de juny de 2025, de 16.30 h a 19.30 h (3 hores seguides amb 15 min. de pausa)

Contingut: 96 hores lectives* (32 classes, 9 convidats, 11 pràctiques, 16 visites)

Ubicació: Disseny Hub Barcelona com a seu principal

*Reconegut amb 3 crèdits ECTS de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC): per aconseguir-los, és obligatori el treball final i l'assistència a un 80% de les classes teòriques.

Preus*:

Soci/a AEM: 375 €

Estudiant (-25 anys): 225 €

Estudiant (+25 anys) i aturat/da: 375 €

Estudiant (ESCRBCC): 225 €

PVP: 680 €

Preu Amic/a (Descompte del 25% sobre el PVP): 510 € Usuaris/es del carnet del Centre de Documentació (CDOC) del Disseny Hub Barcelona...

Preu Especial (Descompte del 15% sobre el PVP): 578 €. Usuaris del Carnet Biblioteques de Barcelona

Beques: Consultar a info@estudidelmoble.com

*El preu inclou el material del curs i les entrades a les visites. No inclou transport/desplaçament/dietes ni la sortida final de curs.

Per a alternatives en la forma de pagament, contacta amb nosaltres.

Inscripcions i consultes: info@estudidelmoble.com – 932566785 (De dilluns a divendres. De 09:00 h a 15:00 h)

Amb el suport de:

Col·laboren:



PROGRAMA

Classe 1

15.10.2024

Presentació del curs

Docents: Mónica Piera i Joan Güell

Conferència inaugural: **Aprenentatges del moble antic** (castellà)

Convidada: M. Paz Aguiló. Doctora en Història de l'Art

Lloc: Centre de Documentació del Disseny Hub Barcelona

Classe 2

22.10.2024

¿Què aporten les cultures antigues a la història del moble? (castellà)

Proposta de treball: Estudi d'un moble que puguis tocar

Visita: **Museu d'Arqueologia de Catalunya**

Docent: Mónica Piera

Lloc: Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona

Classe 3

29.10.2024

Visita dibuixant: **Els mobles gòtics i renaixentistes del Monestir de Pedralbes** (castellà)

Docent: Mónica Piera

Lloc: Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Barcelona

Classe 4

05.11.2024

El moble medieval. França i Catalunya (castellà)

Pràctica: **estudi en directe d'una caixa catalana del Museu del Disseny de Barcelona**

Docent: Mónica Piera

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 5

12.11.2024

El Quattrocento i el Cinquecento: El mueble renacentista italiano (castellà)

Docent: Mónica Piera

Pràctica: **Tàrsies i marqueteries**

Convidat: David Miret. Fuster artesà

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 6

19.11.2024

L'escriptori, la cadira de braços i el bufet: Els mobles de l'Edat Moderna a Espanya i Catalunya

Pràctica: **Exercici sobre fustes i tècniques constructives. Com fer servir la Xiloteca**

Docent: Joan Güell

Lloc: Disseny Hub Barcelona

PROGRAMA

Classe 7

26.11.2024

El moble espanyol a l'Edat Moderna

Visita: **El cabinet, el moble de representació a la col·lecció de Nuria Pla**

Docent: Joan Güell

Lloc: Fundació Ramón Pla Armengol. Barcelona

Classe 8

03.12.2024

Sessió sobre els treballs dels/les alumnes (castellà)

Docent: Mònica Piera

Conferència-visita: **Tipologies del moble català. Del gòtic al barroc**

Convidada: Eva Pascual. Historiadora de l'art

Lloc: Museu Frederic Marès. Barcelona

Classe 9

10.12.2024

El Barroc del Vaticà i els palaus italians

Pràctica: **Exercici amb fotografies**

Docent: Joan Güell

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 10

17.12.2024

Versalles, testimoni de l'absolutisme de Lluís XIV (castellà)

Mobles de tècnica Boulle

Docent: Mònica Piera

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 11

07.01.2025

Comoditat i privacitat: nous conceptes als palaus de Lluís XV (castellà)

Fantasia i xineries: miralls, laques i xarols

Docent: Mònica Piera

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 12

14.01.2025

L' estil a la grega i Lluís XVI: elegància i enginyeria (castellà)

Docent: Mònica Piera

Conferència: **Els Lluïsos i els teixits. Evolució estètica**

Convidada: Sílvia Saladrigas Cheng. Documentalista del Museu Tèxtil de Terrassa (CDMT)

Lloc: CDMT. Terrassa

PROGRAMA

Classe 13

21.01.2025

*Visita a colleccions privades de Girona i l'Empordà (castellà)

Docent: Mónica Piera

Lloc: Girona

*Sortida de tot un dia

Classe 14

28.01.2025

El moble a Anglaterra. Del Renaixement a Reina Ana

Pràctica: **Sistemes constructius dels mobles**

Docent: Joan Güell

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 15

04.02.2025

De l'estil Chippendale a Sheraton

Pràctica: **cadres d'estil anglès de les Reserves del Museu del Disseny de Barcelona**

Docent: Joan Güell

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 16

11.02.2025

Visita: **Museu del Barroc de Catalunya**

Convidat: Francesc Miralpeix. Doctor en Història de l'Art. Professor d'Història de la Universitat de Girona

Lloc: Manresa

Classe 17

18.02.2025

L'excel·lència dels Tallers Reials de Madrid i altres centres espanyols (castellà)

Pràctica: **Exercici amb documents del segle XVIII**

Docent: Mónica Piera

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 18

25.02.2025

Moble mallorquí i català del segle XVIII

Docent: Joan Güell

Visita: **Les Reserves del Museu del Disseny de Barcelona**

Convidades: Teresa Bastardes, Cap de Col·leccions i Sílvia Armentia, responsable de Conservació i Restauració de Col·leccions del Museu del Disseny de Barcelona - DHub

Lloc: Disseny Hub Barcelona

PROGRAMA

Classe 19

04.03.2025

Un recorregut pels mobles de la península itàlica: De Venècia a Nàpols (castellà)

Tècniques del segle XVIII de mobles de Nuria Pla

Docent: Mònica Piera

Lloc: Fundació Ramón Pla Armengol. Barcelona

Classe 20

11.03.2025

L'època Imperi i la seva influència

Pràctica: **Exercici amb tiradors**

Docent: Joan Güell

Classe 21

18.03.2025

La segona meitat del segle XIX a França

Pràctica: **Exercici amb fotografies**

Docent: Joan Güell

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 22

25.03.2025

Visita: Els interiors de Can Papiol i el moble del Museu Víctor Balaguer

Docent: Joan Güell

Lloc: Vilanova i la Geltrú

Classe 23

01.04.2025

L'estil Regency: Inici de l'esperit romàntic a Anglaterra

Pràctica: **Anem al cinema**

Docent: Joan Güell

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 24

08.04.2025

L'interior burgès d'Alemanya i Àustria: anomenat Biedermeier (castellà)

El moble de fusta corbada

Docent: Mònica Piera

Lloc: Disseny Hub Barcelona

PROGRAMA

Classe 25

29.04.2025

Visita: **Can Turull. Museu d'Art de Sabadell**

El moble espanyol del segle XIX

Docent: Joan Güell

Lloc: Sabadell

Classe 26

06.05.2025

Propostes progressistes a Anglaterra: d'Arts and Crafts a Godwin i l'Aesthetic Movement (castellà)

Docent: Mònica Piera

Conferència: **Influència anglesa a finals del segle XIX. Francesc Vidal**

Convidat: Ricard Bru. Doctor en Història de l'Art. Professor de la UAB

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 27

13.05.2025

Analitzar els mobles d'una subhasta

Visita: **Casa de subastas**

Docent: Joan Güell

Lloc: Barcelona

Classe 28

20.05.2025

L'eclecticisme i allò que es coneix com a "moble alfonsí" 1860-1900

Docent: Joan Güell

Conferència: **Acabats en els mobles alfonsins**

Convidada: Laura Moreu. Restauradora. Fundadora de Taller del Moble

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Classe 29

27.05.2025

Visita: **Museu Palau Mercader** (castellà)

Pràctica: **Exercici amb fotografies**

Docent: Mònica Piera

Lloc: Cornellà de Llobregat

Classe 30

03.06.2025

Els Modernismes (castellà)

Docent: Mònica Piera

Conferència: **Colleccionar mobiliari modernista català**

Convidat: Gabriel Pinós, cofundador del Museu del Modernisme

Lloc: Disseny Hub Barcelona

PROGRAMA

Classe 31

10.06.2025

Visites: **Col·leccions modernistes i la Casa Museu Amatller** (castellà)

Docent: Mónica Piera

Lloc: Barcelona

Classe 32

17.06.2025

Exposició de treballs i debat

Docents: Joan Güell i Mónica Piera

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Sortida final de curs

20-21.06.2025

Visita: **Galerías Reales, Palacio Real, MADM, Monasterio de las Descalzas i Museo del Romanticismo**

Docents: Joan Güell i Mónica Piera

Lloc: Madrid

(No inclosa en el preu del curs)

*Les temàtiques de les classes poden canviar de dia, així com les visites.