

PARLEM DE...



Saltiri MDMB 483. Autor: Eduard Selva
Imatge cedida pel Museu de la Música de Barcelona

El saltiri barroc: el so de les capses policromades

7 de març: Museu de la Música de Barcelona i Museu del Disseny de Barcelona - DHub

8 de març: La Casa de la Seda (Barcelona)

Coordina: Cristina Bordas, Josep Borràs i Mónica Piera

El so, aquest element efímer i abstracte que forma part de la física acústica i, per tant, de la natura, troba als instruments musicals la fórmula material per expressar l'art musical. En aquestes jornades fixarem atenció als saltiris, bells instruments que van ser el resultat d'una moda passatgera.

Havent estat un instrument de gran ús a la pràctica medieval, es reprèn a mitjans del segle XVIII a la península Ibèrica i a Itàlia en un format específic i col·locats dins d'estoigs decorats amb temes i tècniques que els donaven una identitat com a objectes mobiliaris.

Instruments fàcils de transportar, que sovint es decoren amb laques europees i policromies, durant el segle XVIII van tenir un ús molt estès. Es tocaven en concerts de societat i pedagògics i de manera significativa eren tocats per dones, tant en l'àmbit domèstic com conventual.

Amb les jornades avançarem en el coneixement d'aquests preciosos béns patrimonials i els seus repertoris. A més, ens permetran establir relacions entre experts amb interessos i metodologies afins. Les jornades es clausuren amb il·lustracions musicals acompanyades de dansa a la Casa de la Seda, on ja se celebraven concerts de salteris a la segona meitat del segle XVIII i inicis del segle XIX.



Associació
per a l'estudi
del moble

20
A
N
O
S

Associació per a l'Estudi del Moble
Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta -1.
08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85 - info@estudidelmoble.com - De dilluns
a divendres, de 9.00 h a 15.00 h.
www.estudidelmoble.com



INSTRUMENTA

INSTRUMENTA
instrumentaasociacion@gmail.com
www.instrumenta.es

PROGRAMA

Divendres, 7 de març, Museu de la Música de Barcelona (sessió de matí)

9:30 h	Benvinguda i presentació de la jornada Jordi Alomar, director del Museu de la Música de Barcelona
10:00 h	Instrumentos de música: los salterios del siglo XVIII Cristina Bordas, UCM, vicepresidenta de l'Associació Instrumenta
10:30 h	Unos muebles llamados salterios. Decoraciones de aires mediterráneos Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble
11:00 h	Pausa
11:30 h	Diàleg: Sobre lutiers; Salvador Bofill i el seu entorn (taula en català) Joan Martí, Paul Poletti, conservadors i restauradors d'instruments musicals i Joan Pellisa, lutier, restaurador i investigador en organologia. Romà Escalas, flautista i musicòleg, moderador
12:15 h	Debat i preguntes
12:45 h	Visita a la col·lecció de saltiris de les sales d'exposició i de les reserves del Museu de la Música de Barcelona Marisa Ruiz, cap de Col·leccions i Documentació i Esther Fernández, conservadora-restauradora del Museu de la Música de Barcelona, i Josep Borràs, músic i musicòleg
14:00 h	Dinar

Divendres, 7 de març, Museu del Disseny de Barcelona - DHub (sessió de tarda)

16:00 h	La producción y uso del salterio en Valencia José Gabriel Guaita Gabaldón, musicòleg i pianista
16:30 h	El salterio de Ángela: una historia de Menorca en el umbral del siglo XIX Laura Triay Tudurí, musicòloga del Institut Menorquí d'Estudis
17:00 h	Visita a una selecció d'obres del segle XVIII de la col·lecció del Departament de Col·leccions del Museu del Disseny-DHub
17:30 h	Pausa
17:45 h	Diàleg: Criterios en la restauración de instrumentos musicales Joan Escudé, conservador-restaurador i secretari de ESCRBC, Mireia García García, conservadora-restauradora, i Joan Pellisa. Cristina Bordas, moderadora
18:30 h	Debat i preguntes
18:45 h	Taules amb presentació de models, materials de construcció i decoració, així com reproducció de saltiris M ^a José Balcells, tècnica de la Biblioteca i arxiu del Disseny, Ivette Vilalta, col·laboradora de l'AEM, Joan Martí i Albert Martí Palau, antiquari.
19:45 h	Clausura de la sessió

Dissabte, 8 de març, La Casa de la Seda de Barcelona (sessió de matí)

10:00 h	La Sede del Col·legi de l'Art Major de la Seda, sala de concerts del segle XVIII Josep Borràs
10:30 h	Producción y comercio del salterio según el Diario de Barcelona Oriol Brugarolas, professor i investigador del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona
11:00 h	El Salterio en México: permanencia de una tradición Edmundo Camacho, POSTDOC Sorbonne Université, OPUS-SCAI-MUSICONIS/ FaM UNAM
11:30 h	Debat i preguntes
11:45 h	Repertorio musical para los salterios del siglo XVIII José Carlos Gosálvez, antic director del Departament de Música de la Biblioteca Nacional d'Espanya
12:15 h	Pausa
12:45 h	Il·lustracions musicals a càrrec de Xaver Eckert i Rosemarie Pulvermacher, intèrprets de saltiri Ball barroc per Anna Romaní, especialista en dansa històrica
13:45 h	Clausura



Espai del classicisme. Autor: Rafael Vargas
Imatge cedida pel Museu de la Música de Barcelona



Vitrina del classicisme de l'exposició permanent.
Autora: Sara Gustaveí. Imatge cedida pel Museu de la Música de Barcelona

Dates:

Divendres, 7 de març. De 9:30 h a 19:45 h

9:30 h Museu de la Música de Barcelona
Carrer de Lepant, 150, L'Eixample, Barcelona
16:00 h Museu del Disseny - DHub
Plaça de les Glòries Catalanes, 38, Barcelona

Dissabte, 8 de març. De 10:00 h a 13:30 h

La Casa de la Seda
Carrer de Sant Pere Més Alt, 1, Ciutat Vella, Barcelona

Format: Presencial. Les sessions s'organitzen en tres seus. Inicien en el Museu de la Música de Barcelona, que conserva una colecció de 18 saltiris barrocs. Continuaran en el Disseny Hub Barcelona per a tractar temes de materialitat, construcció i restauració, i finalitzaran en la Seu del Col·legi de l'Art Major de la Seda de Barcelona (La Casa de la Seda), on tractarem els repertoris i assistirem a una il·lustració musical amb dansa.

Idioma: Castellà i català

Dirigit a: Historiadors/as, musicòlegs, intèrprets, interioristes, escenògrafs/as, arquitectes/as, conservadors/as, gestors/as culturals, guies de museus, restauradors/as, fusters/as, estudiants d'aquestes disciplines i interessats/as i aficionats/as en l'art i la cultura.

Els preus inclouen l'assistència a les jornades, el concert, i el Dossier AEM 6 digital, publicació sobre les jornades.

Preu Soci/a AEM i Instrumenta: 30 euros

PVP: 50 euros

Preu reduït: 40 euros (Socis/as d'entitats col·laboradores i usuaris del Biblioteca i arxiu del Disseny. Consultar altres entitats)

Estudiants menors de 25 anys i aturats/des: Gratuït

Beques per a estudiants o desocupats/as: Consulta condicions en info@estudidelmoble.com – 932 566 785

Pels assistents que necessitin allotjament, contacteu amb info@estudidelmoble.com – 932 566 785 per a que us facilitin informació sobre hotels col·laboradors a Badalona.

Inscripcions: [ebotiga](http://ebotiga.com)

Consultes: info@estudidelmoble.com – +34 932 566 785 - De dilluns a divendres, de 9:00 h a 15:00 h.

Ampliat el suport de:



Geografía Musical
UCM
www.imagenesmusica.es



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

DHub

Disseny Hub
Barcelona



L'AUDITORI MUSEU DE LA MÚSICA