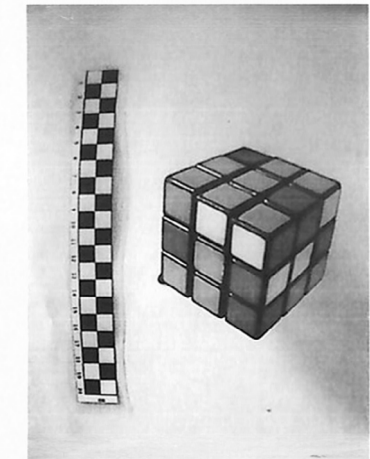


[XVII REUNIÓ TÈCNICA]

L'EVOLUCIÓ DE LES ESPECIALITATS EN CONSERVACIÓ - RESTAURACIÓ: NOUS REPTES I PERFILS PROFESSIONALS

Congrés presencial i virtual



Fotografia impresa en paper tèrmic

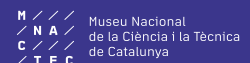
Museu del Disseny de Barcelona

[23 - 24 NOVEMBRE 2023]

Organitza



Col·labora



La globalització, la necessària tendència a la sostenibilitat, els nous materials, els formats atípics i els efímers, les col·leccions singulars o els espais patrimonials, entre d'altres, transformen les especialitats i en fan aparèixer de noves, fomenten intervencions interdisciplinàries fins ara poc explorades, i amplien els camps de formació i de recerca tradicionals.

Inscripcions a la web
reuniotecnicacrac.com

Patrocina



Amb el suport de



DIJOURS 23 DE NOVEMBRE

9:30–10:00

Lliurament de la documentació. Acreditacions.

10:00–10:30

Benvinguda a càrrec de la cap de col·leccions del Museu del Disseny – Disseny HUB Barcelona, **Teresa Bastardes**, i de la presidenta de CRAC, **Mercè Gual**.

BLOC 1 La conservació de nous materials.

Desafiaments i recerca.

10:30–11:00

Elena de la Rosa Regot

Plásticos en fotografía. Desarrollo de un manual práctico en línea.

11:00–11:30

Martha Helga López, Enrique Radigales i Pedro Soler

La salvaje experiencia de usuario y el desafío interactivo.

11:30–12:30

Sessió de pòsters i pausa-cafè (FOYER).

12:30–13:00

Lorena Soria Iñiguez i Laura Oliver Cebolla

La presencia de síndrome del vinagre en patrimonio cinematográfico-co: Estudio de los diferentes tratamientos aplicados.

13:00–13:30

Sigrí Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez

Reflexions al voltant d'una conservació més social i participada: El cas de l'Hospital de Cartró de la Vall Fosca.

13:30–15:30

Pausa-dinar. Visita a les reserves del Disseny HUB Barcelona.

BLOC 2 La gestió de les col·leccions

i béns patrimonials singulars: Un perfil versàtil.

15:30–16:00

Sergio Rodríguez Beltrán

Més enllà de la vida, l'art: Nous reptes per a la preservació d'art contemporani abordats a partir de l'art biomedial.

16:00–16:30

Ana Casal, Mariana Kahlo i Sandra Piris

El Museu de l'Art Prohibit: Una col·lecció singular. La gestió de la conservació preventiva en la creació d'un nou museu.

16:30–17:00

Xènia Aymerich Núñez de Arenas

La conservació de les col·leccions de ciències naturals: Un calaix de sastre pendent d'endreçar.

17:00–17:30

Miguel Ángel Díaz Reyes

Metodología para la investigación del diagnóstico del patrimonio cultural y natural.

DIVENDRES 24 DE NOVEMBRE

BLOC 3 Intervencions de conservació-restauració.

Experiències i reptes.

10:00–10:30

Maria del Carmen Galvín Martínez

Estudio, manejo y conservación de cabello y restos de órganos procedentes de la fosa común de la Guerra Civil Española nº 126 del cementerio municipal de Paterna (Valencia).

10:30–11:00

Rosa Cardona i Mariona Bruzzo

Decepciones proyectadas. Una aproximació a la teoria de la restauració cinematogràfica i un estudi de cas: La gestió del color en la restauració de “La montagne infidèle” (Jean Epstein, 1923).

11:00–11:30

Caridad de la Peña, Xavier Rossell, Xènia Aymerich i Marina Rull

Dos braus fora de plaça.

11:30–12:30

Sessió de pòsters i pausa-cafè (FOYER).

12:30–13:00

Mireia García García-Cairó

Inventari, desamiantatge i restauració de l'antic centre emissor de Ràdio Andorra (1939-1981).

13:00–13:30

Rita Gil Macarrón, Aída Sánchez López, Natalia Villota García,

Àngel Garvía Rodríguez i Mónica Vergés Alonso

Restauración de dibujos preparatorios para taxidermia científica: Los hermanos Benedito en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

13:30–15:30

Pausa-dinar. Visita a les reserves del Disseny HUB Barcelona.

15:30–16:30

Conferència final a càrrec de **Salvador Muñoz Viñas**.

16:30–17:30

Taula rodona:

L'evolució de les especialitats en Conservació-Restauració.

17:30

Clausura del Congrés

**Servei de traducció simultània del català al castellà i del català i castellà a l'anglès.*

PÒSTERS

Xavier Serra Llavall

Restauració funcional d'una Clepsidra Bernard Gitton (MNACTEC).

Violant Bonet Calveras

Excavadora Bucyrus (1922), Museu de les Mines de Cercs (MMCERCS)

Alba Peña Muñoz, Júlia Servera i Gumbau

La cultura material de la Guerra Civil espanyola. La conservació i restauració d'una cartutxera amb munició provinent de Lemoatx, Lemoa, Bizkaia.

Marina Rull, Ana Montemayor, Almudena Yagüe

Conservació i preparació de material paleontològic, un desafiament constant.

Eloïsa Matheu, Marta Pérez-Azcárate, Olga Muñoz

La conservació-restauració i la documentació de la fonoteca del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB).

Ana Galán-Pérez, Eduarda Vieira-Moreira

Nuevos patrimonios derivados de la memoria trágica y retos para su conservación-restauración.

Rosa M. Gasol, Míriam Pérez

Creació d'un protocol de conservació preventiva per a l'art urbà de Ripollet (Barcelona).

M. Ruiz i Carulla, N. Guasch-Ferré, E. Teixidó Simó, M. López Prat

Caracterització acústica, microestructural i mecànica dels aliatges d'alumini de fosa: aplicacions artístiques des d'una perspectiva conservativa (ALIA-SO).

Grupo de Conservación de Patrimonio Fotográfico del GE-IIC

Conservación de fotografía: Un día cualquiera.

Olga Payan Ballesteros

PLA proMAT: una proposta per elaborar un Pla d'Autoprotecció per a la col·lecció en situacions d'emergència.

M^a. Dolores Díaz de Miranda Macías,

M^a Cristina Ibáñez Domínguez

Conservación y caracterización de materiales en la colección de papiros Palau Ribes.

Elsa Velasco Martín

Preservar el presente. El patrimonio en tiempos de las redes sociales y las redes sociales como patrimonio.

VISITES TÈCNIQUES

— Visita a les **Reserves del Museu del Disseny**:

23 i 24 de novembre a les 13:45h

Aquesta activitat està inclosa en el programa i horaris del congrés. Amb les persones inscrites es creen grups de visita, donant plaça per ordre d'inscripció.

— Visites a **Cervera i Llardecans**: Dissabte 25 de novembre

Transport no inclòs per part de la organització de la Reunió Tècnica.