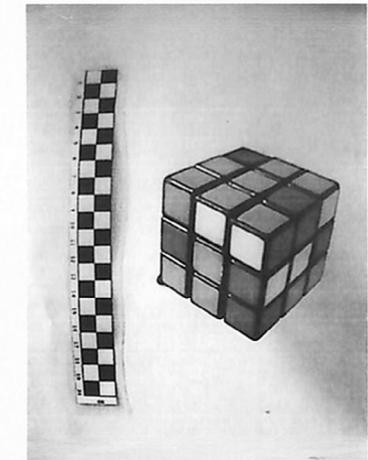


[XVII REUNIÓN TÉCNICA]

LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIALIDADES EN CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN: NUEVOS RETOS Y PERFILES PROFESIONALES

Congreso presencial y virtual



Fotografía impresa en papel térmico

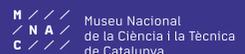
Museu del Disseny de Barcelona

[23 - 24 NOVIEMBRE 2023]

Organiza



Colabora



La globalización, la necesaria tendencia a la sostenibilidad, los nuevos materiales, los formatos atípicos y los efímeros, las colecciones singulares o los espacios patrimoniales, entre otros, transforman y hacen aparecer nuevas especialidades, fomentan intervenciones interdisciplinares hasta ahora poco exploradas, y amplían los campos de formación y de investigación tradicionales.

Inscripciones en la web
reuniotecnicacrac.com

Patrocina

veraicon
Gestió del patrimoni cultural

eurocatalana

ARTE & MEMORIA
SPECIALIZED SERVICES
FOR LIBRARY AND ARCHIVE
COLLECTIONS

URCOTEX
EMPRESA CONSTRUCTORA

RèCOP

naturSYSTEM

Baulenas Aulet
Gestió del patrimoni cultural

FELLERERO

INGLET

coeli SOFTWARE
EN LÍNEA
COL·LECCIONS
PERSONALITZABLES

Con el soporte de



JUEVES 23 DE NOVIEMBRE

9:30-10:00

Entrega de la documentación. Acreditaciones.

10:00-10:30

Bienvenida a cargo de la responsable de colecciones del Disseny HUB Barcelona, **Teresa Bastardes**, y de la presidenta de CRAC, **Mercè Gual**.

BLOC 1 La conservación de nuevos materiales.

Desafíos e investigación.

10:30-11:00

Elena de la Rosa Regot

Plásticos en fotografía. Desarrollo de un manual práctico en línea.

11:00-11:30

Martha Helga López, Enrique Radigales y Pedro Soler

La salvaje experiencia de usuario y el desafío interactivo.

11:30-12:30

Sesión de pósters y pausa-café (FOYER).

12:30-13:00

Lorena Soria Iñiguez y Laura Oliver Cebolla

La presencia de síndrome del vinagre en patrimonio cinematográfico: Estudio de los diferentes tratamientos aplicados.

13:00-13:30

Sigríd Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez

Reflexions al voltant d'una conservació més social i participada: El cas de l'Hospital de Carró de la Vall Fosca.

13:30-15:30

Pausa-almuerzo. Visita a las reservas del Disseny HUB Barcelona.

BLOC 2 La gestión de las colecciones

y bienes patrimoniales singulares: Un perfil versátil.

15:30-16:00

Sergio Rodríguez Beltrán

Més enllà de la vida, l'art: Nous reptes per a la preservació d'art contemporani abordats a partir de l'art biomedial.

16:00-16:30

Ana Casal, Mariana Kalho y Sandra Piris

El Museu de l'Art Prohibit: Una col·lecció singular. La gestió de la conservació preventiva en la creació d'un nou museu.

16:30-17:00

Xènia Aymerich Núñez de Arenas

La conservació de les col·leccions de ciències naturals: Un calaix de sastre pendent d'endreçar.

17:00-17:30

Miguel Ángel Díaz Reyes

Metodología para la investigación del diagnóstico del patrimonio cultural y natural.

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

BLOC 3 Intervenciones de conservación-restauración.

Experiencias y retos.

9:30-10:00

Maria del Carmen Galvín Martínez

Estudio, manejo y conservación de cabello y restos de órganos procedentes de la fosa común de la Guerra Civil Española nº 126 del cementerio municipal de Paterna (Valencia).

10:00-10:30

Rosa Cardona y Mariona Bruzzo

Decepcions projectades. Una aproximació a la teoria de la restauració cinematogràfica i un estudi de cas: La gestió del color en la restauració de "La montagne infidèle" (Jean Epstein, 1923).

10:30-11:00

Caridad de la Peña, Xavier Rossell, Xènia Aymerich y Marina Rull

Dos braus fora de plaça.

11:00-12:00

Sesión de pósters y pausa-café (FOYER).

12:00-12:30

Mireia García García-Cairó

Inventari, desamiantatge i restauració de l'antic centre emissor de Ràdio Andorra (1939-1981).

12:30-13:00

Antoni Colomina Subiela y Aina Vega Bosch

Conservació curativa i restauració dels gegants històrics del Corpus Christi de Xàtiva.

13:00-13:30

Rita Gil Macarrón, Aída Sánchez López, Natalia Villota García, Àngel Garvía Rodríguez y Mónica Vergés Alonso

Restauración de dibujos preparatorios para taxidermia científica: Los hermanos Benedito en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

13:30-15:30

Pausa-almuerzo. Visita a las reservas del Disseny HUB Barcelona.

15:30-16:30

Conferencia final a cargo de **Salvador Muñoz Viñas**.

16:30-17:30

Mesa redonda: **La evolución de las especialidades en Conservación-Restauración.**

17:30

Clausura del Congreso

**Servicio de traducción simultánea del catalán al castellano y del catalán y castellano al inglés.*

PÓSTERS

Xavier Serra Llavall

Restauració funcional d'una Clepsidra Bernard Gittton (MNACTEC).

Violant Bonet Calveras

Excavadora Bucyrus (1922), Museu de les Mines de Cercs (MMCERCS)

Alba Peña Muñoz, Júlia Servera i Gumbau

La cultura material de la Guerra Civil espanyola. La conservació i restauració d'una cartutxera amb munició provinent de Lemoatx, Lemoa, Bizkaia.

Marina Rull, Ana Montemayor, Almudena Yagüe

Conservació i preparació de material paleontològic, un desafiament constant.

Eloïsa Matheu, Marta Pérez-Azcárate, Olga Muñoz

La conservació-restauració i la documentació de la fonoteca del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB).

Ana Galán-Pérez, Eduarda Vieira-Moreira

Nuevos patrimonios derivados de la memoria trágica y retos para su conservación-restauración.

Rosa M. Gasol, Míriam Pérez

Creació d'un protocol de conservació preventiva per a l'art urbà de Ripollet (Barcelona).

M. Ruiz i Carulla, N. Guasch-Ferré, E. Teixidó Simó, M. López Prat

Caracterització acústica, microestructural i mecànica dels aliatges d'alumini de fosa: aplicacions artístiques des d'una perspectiva conservativa (ALIA-SO).

Grupo de Conservación de Patrimonio Fotográfico del GE-IIC

Conservación de fotografía: Un día cualquiera.

Olga Payan Ballesteros

PLA proMAT: una proposta per elaborar un Pla d'Autoprotecció per a la col·lecció en situacions d'emergència.

M^a. Dolores Díaz de Miranda Macías,

M^a Cristina Ibáñez Domínguez

Conservación y caracterización de materiales en la colección de papiros Palau Ribes.

Elsa Velasco Martín

Preservar el presente. El patrimonio en tiempos de las redes sociales y las redes sociales como patrimonio.

VISITAS TÉCNICAS

— Visita a las **Reservas del Museo Disseny Hub Barcelona:**

23 y 24 de noviembre a las 13:45h

Esta actividad está incluida en el programa, dentro de los horarios del congreso. Con las personas inscritas se formarán grupos de visita; se dará plaza por orden de inscripción.

— Visitas a **Cervera y Llardecans:** Sábado 25 de noviembre.

Transporte no incluido por parte de la organización de la Reunión Tècnica.