

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

### Fundación Historia del Diseño

Horario de atención: lunes a viernes,  
de 10 a 14 h. Tel. 935 139 729/ 663 852 449

 @FundacioHistoriaDisseny

 @FHDisseny

Cuelga tus imágenes y contenidos relacionados  
con el III Simposio FHD:

#IIISimposioFHD

## CÓMO LLEGAR

### Museu del Disseny de Barcelona

Plaça de les Glòries Catalanes 37,  
08018 Barcelona

Google Maps:



Metro: Línea 1 Glòries (c. d'Àlaba)

Autobús: Líneas 7, 92, 192, H12

Tranvía: Trambesós T4, T5, T6 – Glòries

## RESTAURANTES Y CAFETERÍAS recomendados durante la pausa

Restaurante Sauleda. Museu del Disseny  
<https://ajuntament.barcelona.cat/dissenyhub/es/cafeteria-restaurant-2>

Restaurantes del Centro Comercial Glòries  
[www.glories.com/restaurants](http://www.glories.com/restaurants)

## Viernes.13.marzo

### Mañana

**Aula B** Modera: **Oriol Pibernat**

**09.30h a 12.00h**

#### **Identidades del territorio III**

**Elena Dellapiana | Ramon Rispoli**

*Fare gli italiani con il design.* La construcción  
del mito del *Made in Italy* (1945-1970)

**María Nicole Alcántara** (video-conferencia)

La identidad del nuevo Diseño Mexicano

**Lorena de Ferrari**

La identidad visual en destinos internacionales  
urbanos

**Teresa Navas**

Narrativas visuales en la configuración  
de identidades urbanas. Barcelona, entre  
la ciudad capital y la expresión de conflictos  
urbanos

**12.00h a 12.30h** Pausa

**Aula B** Modera: **Noemí Clavería**

**12.30h a 14.30h**

#### **Identidades del territorio - Identidades colectivas**

**Mariona Genís | Judit Taberna**

El espacio educativo como generador  
de identidad en la revolución pedagógica  
catalana de principios del s. xx

**Mikel Bilbao Salsidua**

El nacionalismo vasco y su imagen a través  
de la ilustración y los carteles (1900-1936)

**Silvia García González**

El diseño gráfico y la identidad gallega  
desde el exilio. Los viajes de ida y vuelta  
de Luis Seoane

**Nicole Cristi**

Identidades colectivas en la trinchera:  
redes de colaboración en el proceso  
de producción de gráfica de resistencia  
a la dictadura en Chile

**14.00h a 15.30h** Pausa

**Aula C** Modera: **Oscar Salinas**

**09.30h a 12.00h**

#### **Identidades colectivas III**

**Guillem Ferran**

La identidad de una generación a través  
de los participantes y de sus resultados

**Sílvia Puig**

Identidades en la *Nueva Joyería*:  
Escola Massana

**Silvia Segarra Lagunes**

Paisaje imaginario. Diseño de los espacios  
abiertos y su mobiliario urbano

**Fayna Nieves Ramos**

Lo trascendental a través de objetos  
fuera de su obsolescencia programada

**Aula C** Modera: **Isabel del Río**

**12.30h a 14.30h**

#### **Identidades del cuerpo I**

**Thais Louven Delôgo**

Solo tengo esta ropa

**Ariadna Parreu**

Órganos y bifurcaciones

**Dra. Silvia Ventosa**

Construyendo la historia de la moda  
desde la perspectiva de identidades de género

**Guillermo León Ramírez**

Pavorreales y Palomos. Una aproximación  
a la historia de la ruptura de la moda masculina  
con la heteronormatividad

### Tarde

**Aula B** Modera: **Teresa Navas**

**15.30h a 18.00h**

#### **Identidades en tránsito**

**Noemí Clavería**

*We will be.* Diseño y diversidad cultural

**Tània Costa**

El diseño especulativo como metodología  
de aproximación a futuras corporalidades  
en identidades en transición

**Oscar Salinas**

Emigrantes y refugiados en el diseño mexicano

**Huang, Yi**

La iconografía de los motivos ornamentales  
del mantón de Manila en la colección  
Joan Artigas-Alart del Museo del Diseño  
de Barcelona

**Aula C** Modera: **Silvia Ventosa**

**15.30h a 18.00h**

#### **Identidades del cuerpo II**

**Dra. Sílvia Rosés | Dra. Magda Polo**

Masculinidades femeninas. Moda, filosofía  
y estereotipos de género en la modernidad

**Annie Michie**

Silenciosa, escondida a simple vista

**Paloma González**

Mujeres pioneras en diseño digital

**Valentina Cárdenas**

Kintsugi: Grietas estéticas y emocionales  
como manera de crear identidad

**Aula B**

**19.00h Clausura del III Simposio**

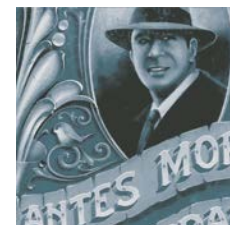


PROGRAMA



III SIMPOSIO  
DE LA FUNDACIÓ  
HISTÒRIA  
DEL DISSENY  
12, 13 MARZO 2020  
MUSEU DEL DISSENY  
DE BARCELONA

“To be or not to be”  
**El papel del diseño  
en la construcción  
de identidades**



# Jueves.12.marzo

## Mañana

9.00h a 9.30h Acreditaciones

**Aula B-C** Modera: **Sílvia Puig**

09.30h a 12.00h  
**Identidades del territorio I**

**Paula Vivana de R. Valadares**  
| **Helena Barbosa**

Para una comprensión de la tradición gráfica  
Armorial en la identidad cultural de Pernambuco

**José Miguel López Castillo**  
Murcia, “Huerta de Europa”: imagen,  
propaganda e identidad en la *ephemera*  
comercial de la primera mitad del siglo xx

**Rebeca Ces | Marcos Dopico**  
Influencia del patrimonio en la identidad  
gráfica y tipográfica del Laboratorio de formas  
de Galicia

**Diego Giovanni Bermúdez** (*video-conferencia*)  
La transformación moderna de Cali (Colombia)  
en la primera mitad del siglo xx y su relación con  
el desarrollo de la gráfica

12.00h a 12.30h **Pausa**

## Aula B-C

12.30h a 14.00h  
**Conferencia inaugural de Javier Gimeno**

Apertura del Simposio a cargo de  
**Isabel Campi** (Presidenta de la Fundació  
Història del Disseny) y  
**Pilar Vélez** (Directora del Museu del Disseny  
de Barcelona)

14.00h a 15.30h **Pausa**

**Aula A** Modera: **Josep Puig**

09.30h a 12.00h  
**Identidades colectivas I**

**M<sup>a</sup> Àngels Fortea**  
Con mirada de diseñadora gráfica.  
La aportación femenina al diseño gráfico catalán

**Francesc Ribot**  
El fenómeno de mimetismo observado  
en la expresión de los dispositivos de identidad  
visual que representan a los colectivos

**Mariana Almeida | Helena Barbosa**  
La contribución de la(s) marca(s) gráfica(s)  
a la identidad visual de la *Cooperativa Àrvore*

**Pedro Álvarez**  
Quimantú (Sol del Saber): una experiencia  
y mirada social sobre el diseño editorial,  
1971-1973

**Javier Gimeno**  
Diseño e identidad nacional

*Javier Gimeno es Doctor en historia del arte  
por la Kuleuven (Bélgica). Assistant professor  
y director del MA Design Cultures en el departamento  
de Arts & Culture, History and Antiquity de la VU  
University Amsterdam. Investigador y miembro  
del Consejo del ICDHS.*

## Tarde

**Aula B-C** Modera: **Javier Gimeno**

15.30h a 18.00h  
**Identidades del territorio II**

**Patricio González**  
Ornamentación Diaguita, de la cerámica  
a la tipografía digital

**Marcos Dopico**  
Tipografía, territorio e identidad.  
Construcción de la identidad pública  
de gobiernos, instituciones y territorios  
a través de la tipografía personalizada

**Gonzalo Morales**  
La influencia del ámbito educativo en la historia  
de la infografía en Chile

**Oriol Pibernat**  
Historiografías del diseño locales, regionales,  
nacionales y globales: el caso de Barcelona/  
Cataluña/España

**Dr. Rodrigo Martínez Rodríguez**  
La influencia de la identidad en el diseño  
industrial: El caso del diseño español

**Aula A** Modera: **M<sup>a</sup> Àngels Fortea**

15.30h a 18.00h  
**Identidades colectivas II**

**Paulina Astudillo | Camila Correa**  
Revistas femeninas como reflejo de la identidad  
de la mujer en Chile (1900-1970)

**M<sup>a</sup> Antonia Gavira**  
La deconstrucción y reinención de la identidad  
colectiva por medio de las narrativas gráficas  
en la utilería del cine histórico

**Teresa Bastardes**  
El diseño de juguetes “distintos” en Cataluña  
durante las décadas de 1960 y 1970

**Josep Puig**  
El diseño de calzado que caracterizó una época  
del excursionismo: las botas Chiruca (1943-1981)



**FHD** Fundació Història del Disseny  
Fundación Historia del Diseño  
Design History Foundation

Colabora: Museu del Disseny  
de Barcelona