

Workshop en tallers de fusters: Viu el procés de redisseny de tres mobles

Dates:

Divendres, 3 de febrer. 16:30 h -19:30 h

Dissabte, 4 de febrer. 9 h - 14 h

Divendres, 10 de febrer. 9:30 h - 13:30h
i de 15:30 h a 18:30 h

Dissabte, 11 de febrer. 10 h -15 h

Format: Presencial. 20 hores
Màxim 9 persones

Idioma: Català i castellà

Ubicació:

Associació per a l'Estudi del Moble
Taller Mas Fuster
Taller Lo moble antic
Taller Max Madera

Informació i reserves:

info@estudidelmoble.com
932 566 785

Amb la col·laboració de:



Imatge: AEM

T'obrim la porta del taller de tres bons fusters perquè puguis viure l'actualització de tres tipologies de mobles antigues de forma exclusiva. Participaràs en un workshop on es repensaran les formes i les construccions de les caixes, taules i cadires del segle XVI per tal de crear de nou peces útils per a la casa del segle XXI.

A l'anterior edició del taller, els tres mobles construïts enterament amb fusta nova varen ser exposats al taller-exposició *Munta i Desmunta* de l'AEM a la mostra Toquem Fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat, del Museu del Disseny de Barcelona d'octubre a gener del 2023.

Participants:

Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble i directora del projecte Fusta - Moble - Sostenibilitat

Xavier Mas, mestre fuster, dissenyador i propietari de Mas Fuster

Alejandro Monllaó, fuster, ebenista, restaurador i propietari de Lo moble antic

Max Rutgers, fuster, dissenyador, restaurador i propietari de Max Madera



Introducció

Ara que ha tornat la producció artesanal de mobles i el DIY, és imprescindible conèixer la manera en què s'ha treballat i treballa la fusta per aconseguir estructures sòlides i duradores. Des de l'AEEM hem demanat a tres dissenyadors que ens repensin tres tipus de mobles antics, per tal de fer-los viables i útils en l'actualitat.

Es tracta d'una caixa, una cadira i una taula, tots tres segons models del segle XVI, que eren especialment intel·ligents, però que han caigut en desús. Cada fuster ha escollit un dels models i l'ha redissenyat per tal de crear un disseny nou i atractiu per al públic actual. Durant les 20 hores del workshop s'entendrà l'origen i interès de les tres tipologies, i es coneixerà el procés mental que s'ha fet per crear les noves versions tot utilitzant emmetxats tradicionals amb fusta nova. A més, es permetrà experimentar amb les eines per tal de practicar amb elements constructius utilitzats en el procés.

Objectius

L'objectiu d'aquest taller és oferir l'apropament a la manera de treballar i de trobar solucions en tres tallers de fusters diferents. Aprendre en directe la manera de fer l'ofici a partir del replantejament de tres mobles. També, tenir l'oportunitat de compartir com plantegen una obra, seleccionen els materials, utilitzen les eines i escullen l'acabat, per acabar coneixent els conceptes i les idees essencials contextualitzant-ho tot en l'avui i mirant cap al futur.

El workshop es planteja en grup reduït per tal de crear lligams entre els assistents, i entre ells i el professorat.



Programa

“Revisión de tres muebles del pasado”

Divendres, 3 de febrer. 16:30 h -19:30 h (3 hores). Associació per a l'Estudi del Moble. Barcelona

Workshop “Actualitzar la cadira d'estrado”

Dissabte, 4 de febrer. 9 h - 14 h (4 hores). Taller Mas Fuster. Barcelona

Workshop “Repensar la caixa”

Divendres, 10 de febrer. 9:30 h - 13:30 h (4 hores) i de 15:30 h a 18:30 h (3 hores). Taller Lo moble antic. Barcelona

Workshop “A partir de la mesa de estrado”

Dissabte, 11 de febrer. 10 h -15 h (5 hores). Taller Max Madera. Marzà (Alt Empordà)



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat

Docents

Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble i directora del projecte Fusta - Moble - Sostenibilitat. Estudia el moble com document el passat i fixa l'atenció en el context històric i social que el va construir i utilitzar.

Max Rutgers, fuster, dissenyador, restaurador i propietari de Maxmadera. Amb formació de mester fuster, dissenya treballs singulars de fusta tant en creació contemporània com en restauració de patrimoni.

Alejandro Monllaó, fuster, ebenista, restaurador i propietari de Lo moble antic. La llarga experiència treballant amb fusta li ha permès conèixer a fons el comportament de la matèria i els processos productius dels mobles.

Xavier Mas, mestre fuster, dissenyador i propietari de Mas Fuster. Crea mobles únics on el protagonista és la fusta, sense oblidar el disseny ni les tècniques tradicionals per garantir una vida llarga a cada peça.

Preus i condicions

La inscripció al workshop inclou les 20 hores dels tallers, assegurança i desplaçament a Marzà. Màxim 9 persones.

Preu Soci: 150 euros

P.V.P: 250 euros

Beques: enviar currículum i breu resum justificatiu de la petició de beca a info@estudidelmoble.com.

Consultes: 932 566 785