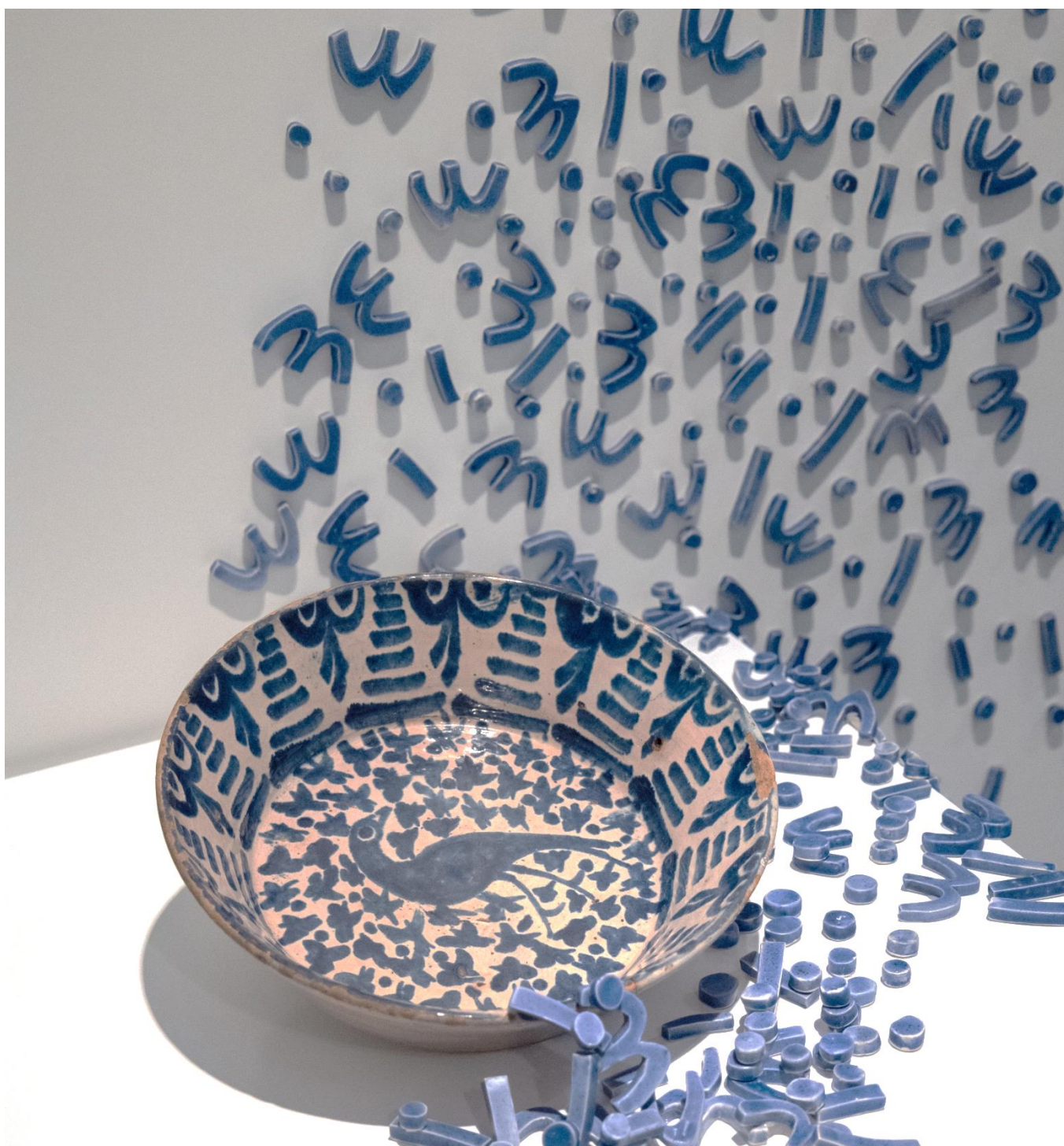


Museu del Disseny de Barcelona



SUMARI

1. FONS PATRIMONIAL I DOCUMENTAL

- 1.1. Incrementos
- 1.2. Conservació
- 1.3. Documentació
- 1.4. Préstecs
- 1.5. Les col·leccions a les activitats del Museu

2. PROGRAMES PÚBLICS

- 2.1. Exposicions
- 2.2. Serveis educatius
- 2.3. Activitats
- 2.4. Serveis de Col·leccions
- 2.5. Serveis del Centre de Documentació
- 2.6. Serveis de Comunicació i Difusió
- 2.7. Serveis Editorials

3. COL·LABORACIONS DEL MUSEU

- 3.1. Xarxa de col·laboradors
- 3.2. El Museu participa
- 3.3. Relacions institucionals

4. INDICADORS

5. PRESSUPOST

6. EQUIP DEL MUSEU

1. FONS PATRIMONIAL I DOCUMENTAL

L'any 2022 s'ha realitzat molta feina interna de documentació gràcies al Pla d'Inventaris impulsat per l'ICUB, que ha permès continuar inventariant col·leccions tèxtils com els estampats, les puntes i els brodats. Aquestes col·leccions, a més, han estat tractades en processos de conservació preventiva i s'han instal·lat a la reserva. D'altra banda cal destacar la migració del MuseumPlus clàssic al MuseumPlus RIA, procés que ha requerit una dedicació especial, però que millora ostensiblement la gestió i comunicació de les col·leccions.

Pel que fa a exposicions temporals que estan directament relacionades amb l'increment de les col·leccions, destaquem *Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60* que ens ha permès revisar i ampliar considerablement la representació d'aquest dissenyador dels anys 1960 a 1980, així com la producció pròpia de *Transgressions. Ceràmica contemporània al Museu del Disseny*, que ha mostrat 86 importants peces de nova incorporació al Museu, en una exposició comissariada per Isabel Fernández del Moral. Una altra mostra temporal però amb peces del fons antic, *Francesc Vidal. L'aposta per les indústries d'art a Barcelona (1878-1914)*, ha permès acompanyar la presentació de la publicació homònima sobre aquest moblista del segle XIX. Finalment hem format part de la presentació de l'Any Picasso 2023 a Madrid, on es va presentar el programa d'exposicions internacional, al qual el Museu del Disseny hi presentarà una exposició.

A més, aquest any s'ha desenvolupat un treball de recerca al voltant de les dones i el disseny, els resultats de la qual es podran veure en una exposició el 2023.

L'activitat del Centre de documentació del museu durant l'any 2022 ha estat marcada per 7 aspectes destacats:

- **Recuperació i ampliació de l'horari anterior a la pandèmia**, arribant a les 35 hores setmanals (a partir de l'1 de setembre).
- **Notable augment del nombre de visites presencials** a les sales de consulta en relació a 2021 (2.221 més, fins arribar a les 9.757).
- **25 donacions** (6 més que en 2021) de fons documentals de dissenyadors i empreses relacionats amb les col·leccions del museu, destacant els arxius de Josep Maria Mir, Anna Calvera, Jordi Vilanova, Nancy Robbins, Ricard Giralt Miracle i Vinçon

- **Ingrés de les biblioteques** d'Anna Calvera, Josep Maria Mir i Jordi Vilanova.
- Important esforç de **digitalització de documents**, especialment del fons bibliogràfic patrimonial, digitalitzant prop de 100.000 pàgines de més de 400 llibres publicats entre el segle XVII i les dues primeres dècades del segle XX.
- Obertura d'un nou "**espai de coneixement**", servei de biblioteca integrat dins de l'exposició *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat* amb més de 5.000 visitants.
- **Publicació de 2 llibres** basats en la recerca sobre 2 fons documentals donats recentment al museu: Fons Vinçon i Fons Ricard Giralt Miracle. La presentació pública del llibre *Vinçon. 1929-2015* en el museu va comptar amb la presència de més de 500 assistents i amb un gran impacte mediàtic.

1.1. Incrementos

Fons patrimonial

L'increment patrimonial segueix essent un objectiu primordial al Museu del Disseny amb l'objectiu de mantenir les col·leccions al dia fent entrar les darreres produccions en disseny, però també omplint buits d'èpoques anteriors.

Enguany destaquem la donació de Mobles 114 i peces de dones dissenyadores dels anys 1960 a 1990, a part de peces per a l'exposició *Objectes Comuns* inaugurada el desembre del 2021 i molt especialment les de ceràmica contemporània.

Peces incrementades pel departament de col·leccions:

- . 79 Tèxtil i moda
- . 119 Disseny de producte
- . 39 Ceràmica
- . 70 Arts decoratives
- . 1.065 Disseny gràfic

Total peces increment: **1.372 registres**

Fons documental

Increment de fons bibliogràfics (compres, intercanvis institucionals i donacions):

1.520 llibres especialitzats

1.516 exemplars de revistes especialitzades

Destaquen entre els increments de fons bibliogràfic:

- La **biblioteca Anna Calvera** (1955-2018). Dissenyadora, investigadora i docent. Donació Anna Calvera i Joan Vintró.
- La **biblioteca Jordi Vilanova** (1925-1998). Dissenyador i interiorista. Donació Família Vilanova.
- La **biblioteca Josep Maria Mir**. Dissenyador gràfic, fundador i director creatiu de Summa Branding.
- Un important conjunt de revistes i catàlegs comercials procedents de l'estudi del fotògraf **Manuel Outumuro**.
- Un recull de catàlegs i fullets tipogràfics. Donació Santi Barjau.
- Un conjunt de cartes del **restaurant Velòdrom** (2011-2018). Donació Santi Barjau.
- 29 catàlegs de la **joieria Bagués**. Donació Jordi Olivera Bagués.

S'han rebut també **90 llibres procedents de l'intercanvi de publicacions** amb 38 institucions.

Increment de fons documentals: s'han incorporat **19 arxius**, amb els que arribem a la quantitat total de **125 fons documentals**.

- **Fons Anna Calvera**. Donació Anna Calvera i Jordi Vintró. Anna Calvera Sagué (Barcelona, 1954-2018). Dissenyadora gràfica, docent i investigadora. El fons conté documentació vinculada a la seva activitat com a dissenyadora gràfica, però principalment a les seves tasques de docent i investigadora. També inclou documents relacionats amb la seva activitat associativa (especialment a l'ADP) i amb la seva participació en la curadoria d'exposicions i altres esdeveniments relacionats amb la promoció i història del disseny.
- **Fons Espai Positivra**. Donació Núria Matabosch. L'Espai Positivra (1987-1991), situat al carrer Marquès de Sentmenat de Barcelona destinat a la divulgació de la joieria contemporània. L'arxiu inclou un conjunt de documents relacionats amb la creació i l'activitat expositiva del local (invitacions, fulls de mà i fotografies).
- **Fons Evarist Mora**. Donació Gabriel Mora. Evarist Mora Rosselló (Barcelona, 1904-1987). Pintor, il·lustrador i decorador. El fons conté documents, plànols i dibuixos de molts dels seus projectes, tant per a establiments comercials, d'oci i restauració (Salón Rosa, El Dique Flotante, Almacenes Santa Eulàlia, Vehils, Unión Suiza), com de disseny d'espais i

mobiliari per a empreses (Fabra i Coats, Gallo, El Noticiero Universal, Tejidos Gratacós...), institucions i particulars.

- **Fons Fernando Povo.** Donació Gemma, Marta i Anna Povo Audenis. Fernando Povo Audenis (València, 1908-Barcelona, 1992). Moblista i interiorista. El fons inclou un conjunt significatiu de dibuixos i fotografies dels seus projectes d'interiorisme i dels seus dissenys de mobiliari.
- **Fons Francesc Besses.** Donació Montserrat i Francesc Besses. Francesc Besses Bruñén (1929-2020). Moblista i decorador. El fons comprèn diversos dibuixos i plànols de diferents projectes, una col·lecció de llibres i revistes especialitzades en l'àmbit de la fusteria, l'interiorisme i la il·luminació, i un recull de catàlegs comercials.
- **Fons Indústries Gráficas Francisco Casamajó.** Donació Marta Jové. Indústries Gráficas Francisco Casamajó Impremta fundada a finals del segle XIX per José Casamajó Giralt i en funcionament fins la dècada de 1970. El fons, poc extens, inclou factures i targetes de l'empresa de diferents èpoques, 6 positius fotogràfics i documentació sobre l'editorial Llibres de Sinera.
- **Fons Joan Balaciart.** Donació Família Llorens Balaciart. Joan Balaciart Albiol (Barcelona, 1896-1994). Artesà forjador. La donació inclou diverses carpetes amb correspondència, documents de caràcter personal i professional, dibuixos, reculls de premsa, fotografies i material fílmic. El fons es completa amb material bibliogràfic i dues medalles.
- **Fons Joan D'Ivori.** Donació Donació Germans Vila Llorens. Joan Vila Pujol, conegut artísticament com a Joan d'Ivori (Barcelona, 1890-1947). Pintor, dibuixant i il·lustrador. El fons inclou un conjunt de dibuixos per a diferents projectes de llibres (poemes de Juan de la Encina, Ensenyant el pessebre, Werther, La historia de Clamades y de Clarmond i La historia de Pierres y Magalona), així com documents i textos manuscrits. Es completa amb un seguit de làmines, maquetes de publicacions i cartells.
- **Fons Josep Maria Mir.** Donació Josep maria Mir. Josep Maria Mir Borrut (Barcelona, 1949). Dissenyador gràfic, especialista en branding. El fons inclou, principalment, projectes de l'etapa anterior a la creació de Summa i destaquen els de disseny d'imatge corporativa. Per exemple, els projectes per Caldea, el Festival de Cinema de Barcelona, el festival Andorra Jazz Escaldes-Engordany o el Museu Arqueològic de Tarragona, entre d'altres. També conté materials de comunicació, difusió i publicitat per a empreses,

institucions públiques, museus, esdeveniments, congressos o premis, papereria corporativa de Josep Maria Mir i de la seva empresa Summa.

- **Fons Luisa Larena Zaporta.** Donació M. Luisa Domènech Larena. Luisa Larena Zaporta (Saragossa, 1924-Barcelona, 2010). Lacadora. L'arxiu de Luisa Larena inclou una nodrida correspondència amb diversos especialistes internacionals en laca japonesa. El fons es completa amb documentació referent a la restauració de peces de la col·lecció del Museu del Disseny i diversos catàlegs professionals.

- **Fons Maria Bofill.** Donació Mercè Bofill. Maria Bofill Fransí (Barcelona, 1937-2021). Ceramista. El fons inclou un conjunt de positius fotogràfics de les seves peces, catàlegs de mà, fulls volanders de les seves exposicions i quaderns amb informació sobre peces per a exposicions i sobre proves de treball (materials i cocció).

- **Fons Montserrat Guardiola.** Donació Montserrat Guardiola. Montserrat Guardiola Farrés (Barcelona, 1936). Orfebre i joiera. L'arxiu està integrat per dibuixos originals de dissenys de peces de joieria i orfebreria i un conjunt de positius fotogràfics, tant de peces com de les seves botigues. El fons es completa amb reculls de premsa (1970-1992).

- **Fons Nancy Robbins.** Donació Nancy Robbins. Nancy Robbins (Michigan, 1942). Interiorista i dissenyadora de mobiliari. El fons ingressat comprèn plànols i documentació de més d'una vintena de productes. Hi ha també documents sobre diversos projectes d'interiorisme, reculls de premsa i un conjunt de positius fotogràfics. L'arxiu documenta, pràcticament, tota la seva extensa trajectòria professional.

- **Fons Pere Cosp.** Donació Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya (CODIC). Pere Cosp i Vilaró (Barcelona, 1907-2007). Decorador. El fons conté dibuixos originals i plànols constructius de mobiliari, originals de motius ornamentals i del seu procés de realització, i projectes de decoració.

- **Fons Pere Martí Vilanova.** Donació nets de Pere M. Vilanova (Xavier Such Martí). Pere Martí Vilanova (1890-1972). Orfebre i joier. El fons inclou documentació i fotografies de caràcter personal i professional, un significatiu conjunt de dibuixos, mostres de papereria corporativa i un diploma de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929.

- **Fons Ricard Giralt Miracle.** Donació Daniel i Pau Giralt Rodríguez. Ricard Giralt Miracle (Barcelona, 1911-1994). Dissenyador gràfic, tipògraf i impressor. El fons comprèn un extens conjunt de documents generats en el procés de disseny de diversos elements gràfics i il·lustracions, tant per a editorials com per a artistes i particulars. L'arxiu conté també documentació relacionada amb la creació tipogràfica, així com mostraris i materials d'inspiració per al disseny de llibres, invitacions, targetes, etc. El conjunt és representatiu del seu pas per Seix Barral (dècada de 1930) i de la trajectòria de Filograf, el taller que Ricard Giralt va fundar el 1947. La donació, que complementa la de la seva biblioteca professional, realitzada l'any 2016 (expedient 1555/16), inclou també un conjunt de documents relacionats amb el seu pare, Francesc Giralt.

- **Fons Roc Riera Rojas.** Donació Anna Riera. Roc Riera Rojas (Barcelona, 1913-Castelldefels, 1992). Dibuixant, il·lustrador i pintor. L'arxiu de Roc Riera Rojas inclou més de 600 cobertes i més de 300 il·lustracions de llibres i revistes, així com imatges en suport fotogràfic d'altres treballs, com el disseny de calendaris, cartells i anuncis publicitaris. Inclou també testimonis de la seva faceta com a pintor, amb documentació gràfica i textual de l'obra realitzada. El fons es completa amb testimonis de la seva projecció pública i la seva activitat com a docent.

- **Fons Teresa Casanovas.** Donació Teresa Casanovas. Teresa Casanovas Andiñach (Barcelona, 1950). Pintora, escultora, joiera i orfebre. La donació inclou dues carpetes amb un recull de premsa i documentació referent a les seves diverses col·leccions de joies.

- **Fons Xavier Olivé.** Donació Xavier Olivé. Xavier Olivé Aleu (Barcelona, 1948). Artista, interiorista, comissari d'exposicions i dissenyador gràfic. El fons inclou un ampli arxiu de projectes d'interiorisme (documentació textual i fotografies), entre els quals el de la botiga Pintacsa, que va rebre el premi FAD d'aquesta disciplina el 1973, i diversos restaurants. Així mateix, comprèn una col·lecció de disseny gràfic integrada per catàlegs, menús, invitacions d'esdeveniments i exposicions dissenyats per ell. El fons es completa amb una reproducció d'una peça de l'Equipo Crònica.

També s'han rebut 6 donacions que permeten completar 4 dels fons documentals ja existents:

- **Fons Alfons Serrahima.** Donació Josep Serrahima. Alfons Serrahima Bofill (Barcelona, 1906-1988). Joier i orfebre. Aquesta segona donació (la primera va ser aprovada pel decret 1799/18 d'1 de març de 2019) afegeix al fons

nous positius fotogràfics, projectes i documentació relacionada amb l'activitat comercial i el reconeixement públic del joier.

- **Fons Jaume Mercadé.** Donació Jaume Albert Mercadé i donació Juli Guasch i Mercè Cadiñanos. Jaume Mercadé Queralt (Valls, 1889-Barcelona, 1967). Orfebre i joier.
La donació Jaume Albert Mercadé inclou un conjunt de 553 dibuixos (la majoria de peces de parament de taula). La donació Juli Guasch i Mercè Cadiñanos inclou 30 àlbums i 14 capsos amb negatius i positius fotogràfics que reproduïen peces d'orfebreria i joies (braçalets, anells, fermalls, arracades, etc.). Totes dues donacions completen la realitzada el 2018 (decret de 12 de juliol del 2018; exp. 2964/18).
- **Fons Jordi Vilanova.** Donacions Família Vilanova de Castellarnau i Família Vilanova. Jordi Vilanova Bosch (Barcelona, 1925-1998). Ebenista i interiorista. Les donacions se sumen a la realitzada per la Fundació Història del Disseny-FHD (decret 3614/2021, del 15 de desembre del 2021). El gruix més gran del fons correspon als projectes d'interiorisme i de mobiliari (dibuixos aquarellats, plànols, croquis i esbossos) i als mostraris. També inclou fotografies de projectes d'interiorisme i mobiliari per a particulars, empreses i entitats. Quant a la biblioteca professional, hi trobem monografies, revistes i catàlegs, especialment d'empreses de països nòrdics.
- **Fons Vinçon.** Donació Ramon Pujol. La donació, que passa a integrar-se al fons de la botiga (ingressat el 2018) inclou gairebé 200 diapositives dels aparadors d'aquesta botiga de Barcelona, que van ser realitzats per Ramon Pujol Roca entre 1987 i 1992 aproximadament.

I finalment s'han iniciat les gestions per a la futura incorporació de 8 nous fons durant el 2023.

Memòria Oral:

- Enregistrament d'entrevistes a 10 professionals o persones relacionades amb les col·leccions del museu i el seu context històric:
 - . Joan Antoni Blanc
 - . Olga Casanovas
 - . Gemma Bernal
 - . Ramón Isern
 - . Anna Maio
 - . Jordi Mañá
 - . Andrés Muñoz

- . Xavier Olivé
- . Sisón Pujol
- . Nancy Robbins

- També s'ha realitzat un enregistrament dels interiors de la Casa Pedreño-Mateu, amb el mobiliari dissenyat per Carles Riart.

1.2. Conservació

Fons patrimonial

Total peces restaurades: **2 peces**

Total peces desinsectades per anòxia al CBRMC: **78 peces**

Fons documental

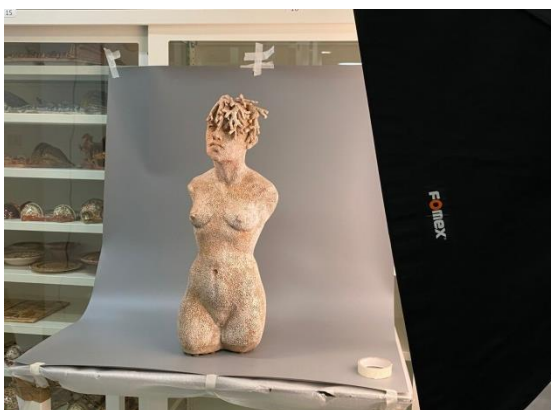
Tasques de conservació preventiva: **41.133 documents**

S'han realitzat tasques de revisió, neteja i conservació preventiva de 42 conjunts documentals, entre fons d'arxiu i nous ingressos de biblioteca, sumant un total de 41.133 unitats documentals.

Conservació i documentació



INSTAL·LACIÓ A LES RESERVES
2.353 peces entrades a reserves



DOCUMENTACIÓ. FOTOGRAFIES
2.521 peces fotografiades



CONSERVACIÓ
78 peces desinsectades per
anòxia



INCREMENT PATRIMONIAL
1.372 peces



PRÉSTECES
18 préstecs / 122 peces prestades



LES COL·LECCIONS A LES ACTIVITATS
101 peces

Peces entrades a la reserva

Les tasques de conservació preventiva (neteja i desinsectació) continuen tant en aquelles peces encara procedents del trasllat, com de les de nou increment.

Han entrat a la reserva un total de **2.353 peces**

- Tèxtil i moda: **120 peces**
- Arts decoratives: **11 peces**
- Ceràmica: **50 peces**
- Disseny producte: **19 peces**
- Gràfic: **393 peces**
- Pla inventaris: **1.760 (tèxtil)**

1.3. Documentació

Fons patrimonial

Peces registrades: 1.377

Increment nou: 1.372 registres

Altres formes d'ingrés: 5 registres (accessió)

Peces fotografiades: 2.521

Les fotografies realitzades per col·leccions:

- tèxtils i moda (113 peces)
- arts decoratives (19 peces)
- disseny producte (42 peces)
- ceràmica (320 peces)
- disseny gràfic (474 peces)
- Pla d'Inventaris (1.553 peces)

Catàleg en línia

Total peces en línia introduïdes el 2022: **919 peces**

Total peces consultables a setembre de 2022: **9.391 peces**

Cal destacar les peces incorporades al catàleg en línia enguany de les col·leccions de Ceràmica s. XIX-XXI amb 103 peces, ceràmica històrica amb 257 peces i disseny gràfic, amb 544 peces.

Fons documental

- Catalogació (Increment 2022):
 - . 1.379 exemplars de documents bibliogràfics
 - . 20.607 documents d'arxiu

- Documents catalogats (total):
 - . 34.935 registres bibliogràfics (40.492 registres d'exemplar)
 - . 1.130 registres de holdings de revistes
 - . 88.572 registres de documents d'arxiu

- Digitalització: 108.455 digitalitzacions
 - . 97.866 pàgines de més de 400 llibres, majoritàriament del fons bibliogràfic antic, amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
 - . 8.150 documents d'arxiu,
 - . 1.392 diapositives i transparències
 - . 430 fotografies
 - . 617 plaques de vidre

- Enregistraments:
 - . Entrevistes de memòria oral: 10
 - . Altres: 1

1.4. Préstecs

Fons patrimonial

Total préstecs gestionats: **18 préstecs**

Total peces prestades: **122 peces**

El Museu col·labora amb altres entitats organitzadores d'exposicions prestant peces de les col·leccions pròpies, generalment, no exposades a les exposicions permanents. Aquest any s'han gestionat 18 préstecs amb un total de 122 peces, fet que n'ha implicat la gestió i coordinació de les restauracions i intervencions de les peces que ho requerissin, creació de

suports ad hoc, l'embalatge, transport i instal·lació fins al lloc d'exposició, i en acabar els préstecs, el seu retorn a les reserves del Museu. Els préstecs en comodat repercuteixen positivament a les col·leccions del Museu, atès que beneficia directament en la conservació i restauració així com en la seva documentació i difusió.

Dins de la gestió dels préstecs, sovint es dona la necessitat de prorrogar-los per l'èxit entre el públic local, nacional i internacional. Aquest fet, ha implicat la gestió afegida de 8 pròrrogues de préstecs que han prolongat el retorn de les peces previst en les dates del préstec inicial.

Els préstecs que s'han efectuat el 2022 han estat els següents:

- . *Un segle Breu. Col·lecció MACBA*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona. 23/09/2019 – 15/06/2022 (2 peces).
- . *Els colors del foc. D'Hamada a Artigas*. Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), 3/06/2021 – 3/10/2021, pròrroga fins el 9/01/2022 (11 peces).
- . *1.000 anys de ceràmica catalana*. Fundació Mascort de Torroella de Montgrí, 11/06/2021 al 12/10/2021, pròrroga fins el 24/02/2022 (26 peces).
- . *Color. El reconocimiento de lo invisible*. Espacio Fundación Telefónica. Madrid, 15/06/2021 – 9/01/2022, pròrroga fins el 16/01/2022 (4 peces).
- . *Antoni Gaudí*. Museu Nacional d'Art de Catalunya i Musée d'Orsay de París, 18/11/2021 – 16/03/2022, pròrroga fins el 31/12/2022 (11 peces de peces en dipòsit procedents de la Càtedra Gaudí segons acord entre l'ICUB i la Universitat Politècnica de Barcelona, l'expedient C180000951).
- . *Un museu, mil trames*. Museu Tèxtil de Terrassa, 28/11/2021 – 30/11/2022, pròrroga fins al 30/11/2023 (2 peces)
- . *Barcelona & Futbol. El gran joc social del segle XX*. Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), 19-07-2021 – 30/12/2021, pròrroga fins el 23/07/2027 (6 peces).
- . *Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut*. Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), 14/10/2021 – 16/10/2022 (23 peces).
- . *Cine i Moda per Jean Paul Gaultier*. Caixaforum, Madrid, Barcelona, Sevilla, Palma de Mallorca, Saragossa, 17/02/2022 – 21/01/2024 (3 peces).
- . *Gaudí*. Centrum Kultury Zamek. Poznan, Polònia, 24/04/2022 – 03/07/2022 (5 peces)
- . *50/50. 50 objectes per 50 any*. Museu de l'Hospitalet del Llobregat, 22/04/2022 – 08/01/2023 (1 peça).
- . *Visibles*. Ayuntamiento de Navarrete. Sala Román Saldívar. La Rioja, 15/07/2022 – 28/08/2022 (10 peces)
- . *Els cercles de Feliu Elías, mirant Sabadell*. Museu d'Art de Sabadell, 01/09/2022 – 29/01/2023 (7 peces)

-
- . *Sybilla*. El hilo invisible. Comunidad de Madrid. Sala canal Isabel II, 27/09/2022 – 15/01/2023 (7 peces).
 - . *Gaudí*. Centro Centro. Palacio Cibeles, Madrid, 13/10/2022 – 12/01/2023 (3 peces).
 - . *Feresa de silenci. Les artistes a la revista feminal*. Museu d'Art de Girona, 22/10/2022 – 26/02/2023 (1peça).
 - . *Santa Eulàlia. 180 anys de moda*. Palau Robert, 15/11/2022 – 23/01/2023 (2 peces)

Fons documental

Total préstecs: 3 préstecs i 1 cessió d'imatge digitalitzada

Total documents prestats: 19 documents

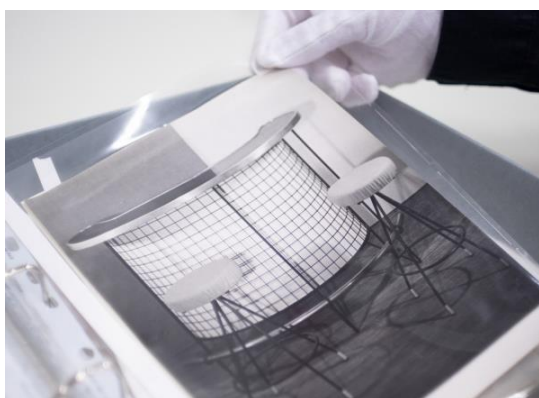
Total documents digitalitzats cedits: 6 documents digitals

- *La irrupción de la vida moderna. Muebles e interiores en la España de los años 30*. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid (28/4/2022-23/10/2022).
- *Una llum noucentista: els vitralls de Masó*. Fundació Rafael Masó. Girona. (10/3/2022-10/9/2022).
- *Sybilla. El hilo invisible*. Sala Canal de Isabel II. Madrid (27/9/2022-15/1/2023).
- *Miguel Milá. A life in design*. Galería Santa & Cole. Barcelona (01/12/2022-28/01/2023).

Centre de documentació



CONSERVACIÓ PREVENTIVA
41.133 documents



FONS DOCUMENTALS
108.455 digitalitzacions



FONS DOCUMENTALS
19 arxius incorporats

1.5. Les col·leccions a les activitats del Museu

Peces de les col·leccions a les exposicions permanents del Museu

Total: 2.215 peces

- Extraordinàries!: 757 peces
- Modernisme: 423 peces
- El cos vestit: 173 peces
- Disseny o treballes?: 580 peces
- Objectes Comuns: 282 peces

Peces de les col·leccions a les exposicions temporals al Museu

Total: 150 peces

- Galeria Francesc Vidal: 18 peces
- Fornas: 20 peces
- Premi Laus d'Honor Pati Núñez: 26 peces
- Transgressions: 86 peces

Peces de les col·leccions a exposicions itinerants

- Balenciaga, Museo Balenciaga, Getaria, del 29 de novembre de 2021 al 8 de maig de 2022: 53 peces.

Peces i documents en activitats diverses (conferències, classes, tallers, etc.)

S'han realitzat diverses activitats on alguns documents del museu han servit de punt de partida per a l'estudi, creativitat o reflexions.

Fons patrimonial

- *Curs Introducció a la història del vestit*, Museu del Disseny de Barcelona, 27 peces.
- *Curs Introducció a la història de les arts decoratives*, Museu del Disseny de Barcelona, 15 peces.

- *Parlem de...* Gaspar Homar. Associació per a l'Estudi del Moble i Museu del Disseny de Barcelona, 12 peces.
- *360º - Cadira d'Antoni de Moragas*. Associació per a l'Estudi del Moble , 1 peça.
- *Homenatge a Toni Miró*. Disseny Hub Barcelona, 8 peces.
- *Sessió d'estudi de la cadira Desnuda de Carles Riart*. GoodGoodStefano, 1 peça.
- *LabCadires*. Associació per a l'Estudi del Moble, 2 peces.
- *Curs Introducció a la història de la ceràmica espanyola*. Museu del Disseny de Barcelona, 32 peces.
- *Curs d'Història del Moble fins al 1900*. Associació per a l'Estudi del Moble i Museu del Disseny de Barcelona, 3 peces.

Total peces: 101

Fons documental

Documents dels fons documentals del museu a les exposicions permanents:

- Objectes Comuns: 26 documents + 18 documents digitalitzats
- Modernisme: 44 documents + 22 documents digitalitzats
- El cos vestit: 28 documents digitalitzats

S'han realitzat diverses activitats on alguns documents del centre de documentació han servit de punt de partida per a l'estudi, creativitat o reflexions.

- *Curs Introducció a la història del vestit (10/01/2022)*. 29 llibres procedents dels fons bibliogràfics.
- *Curs Introducció a la història de les arts decoratives (8/2/2022)*. 87 llibres i un conjunt de documents procedents de diversos fons documentals del centre de documentació.

2. PROGRAMES PÚBLICS

2.1. Exposicions

Exposicions permanents

El Museu del Disseny mostra les pròpies col·leccions mitjançant les exposicions permanents amb el compromís de renovar-se cada 4/5 anys amb la voluntat de crear una museografia més àgil i un discurs que es renova periòdicament. L'any 2021 l'antiga exposició de disseny de producte *Del món al museu* que ocupava la planta 1 es va desmuntar i en aquest espai s'hi ha traslladat aquest any l'exposició permanent de disseny gràfic *Dissenyes o treballes?* que anteriorment ocupava la planta 4 o foyer. D'aquesta manera s'ha alliberat el foyer per poder-hi allotjar esdeveniments i activitats.

En resum, aquest 2022 la nova distribució de les 5 exposicions permanents és aquesta:

- **Objectes Comuns. Històries locals, debats globals**, a la sala B (planta 0), és una presentació de la col·lecció de disseny de producte del museu i ha comportat la primera gran reorganització de l'equipament des de la seva inauguració l'any 2014 per tal d'acostar el disseny al públic.

L'exposició es divideix en una part històrica (itinerari) i una part d'actualitat (parlament). Un últim àmbit de l'exposició (disseny i ciutat) estén la possibilitat de continuar l'exposició a l'entorn de la plaça de les Glòries mitjançant una app. que indica les peces de disseny que hi ha a l'entorn del Museu.

Oberta des del 3 de desembre de 2021

Espai: Sala B, planta 0

(s'ha hagut de fer una adequació prèvia d'aquesta sala com a sala d'exposicions a nivell d'il·luminació, climatització i tancaments ja que no estava preparada per ser-ho).

Comissari: Oriol Pibernat

Disseny Espai: Guri_Casajuana Arquitectes

Disseny Gràfic: pfp, disseny

Obres originals exposades: 274 peces i 34 documents originals

Audiovisuals: 16 Audiovisuals (13 vídeos i 3 app-tablets)

Catàleg: català, castellà, anglès, 120 pàgines

• ***Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003***, a la planta 1, unes 598 obres de disseny gràfic de les dècades dels 80 i 90, que va ser l'època del boom del disseny, fins arribar al 2003.

Al gener s'inaugura una adaptació de la mateixa museografia a la primera planta del museu i queda alliberat l'espai F. A través d'un recorregut cronològic, l'exposició explica com el disseny gràfic ha abordat les grans transformacions polítiques i socials de la història de Catalunya i Espanya del 1980 al 2003. És la segona exposició de disseny gràfic del fons del Museu del Disseny, continuació anunciada de la primera, *El disseny gràfic: d'ofici a professió (1940-1980)* una de les quatre mostres amb què va inaugurar-se el Museu del Disseny.

Espai: Planta 1

Comissariat: Raquel Pelta amb la col·laboració del Departament d'Exposicions

Disseny Espai: BOPBAA Arquitectes. Iñaki Baquero, Iñigo Azpiazu

Disseny Gràfic: David Torrents, Alba Font

Obres originals exposades: 605 peces

Catàleg: català, castellà, anglès, 246 pàgines

• ***Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives (segles III-XIX)***, a la planta 2, unes 650 peces que conformen la història de les arts decoratives del nostre país, tot mostrant les col·leccions de ceràmica, mobiliari, vidre, teixits, rellotges, entre altres objectes.

• ***Modernisme, cap a la cultura del disseny***, a la planta 2, una nova interpretació del Modernisme partint del paper que hi van tenir les arts decoratives, aplicades i artesanals. L'exposició reuneix unes 372 peces que van des del Modernisme, al noucentisme fins el Gatspcap passant per les arts d'autor i l'artesanía del S.XX.

• ***El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)***, a la planta 3 reuneix 170 peces d'indumentària i moda des del segle XVI fins a l'actualitat.

Total visites exposicions permanents: **94.173 visites**

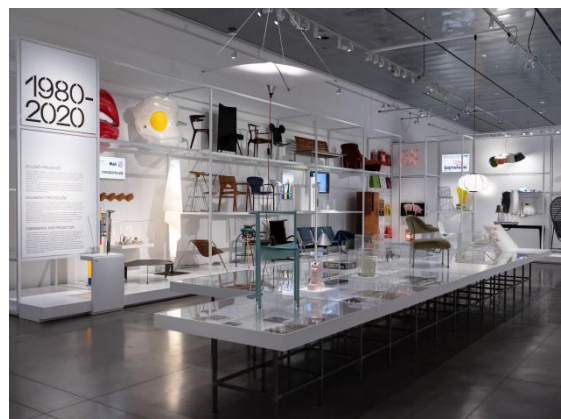
Exposicions permanents



Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives (segles III-XIX)



Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003



Objectes comuns. Històries locals, debats globals

Exposicions temporals



Transgressions. Ceràmica contemporània del Museu del Disseny



Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60



Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat

Exposicions temporals

Coordinació dels continguts i del projecte museològic, gestió de préstecs, gestió de la producció, contractació industrials i seguiment del projecte museogràfic de les següents exposicions temporals:

- **Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60**

Del 08.04.2022 – 24.07.2022

Espai: Espai C, planta -1

Comissariat: Pau Llop

Disseny Espai i Disseny Gràfic: 131.gd (Pau Llop+Esteve Padilla, Miquel Gracia, Rita Guillen)

Obres originals exposades: 18 cartells, 58 discos, 175 llibres , 10 revistes i papereria diversa i maquetes.

Catàleg: català, anglès. 188 pàgines. Publicació de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

Exposició coproduïda pel Museu del Disseny i l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

L'exposició és la primera retrospectiva de l'obra gràfica de Jordi Fornas que es fa a Barcelona. Reuneix part de la producció gràfica que el creador va fer per a sectors com l'editorial i el discogràfic. Des de les portades de discos d'un gran ventall d'autors i intèrprets de la dècada dels 60 i 70 per a la històrica discogràfica Edigsa fins a la imatge gràfica de grans referents editorials de la cultura catalana, com Edicions 62, la Gran Enciclopèdia Catalana i Serra d'Or, entre d'altres.

Nombre de visitants: 10.722

- **Galeria de Francesc Vidal**

Del 24-29 de maig de 2022

Espai: Espai F

Comissaris: Teresa Bastardes, Josep Capsir i Pilar Vélez

Disseny Espai: Departament d'Exposicions i Col·leccions

Disseny Gràfic: Mariona Garcia i Departament d'Exposicions

Obres originals exposades: 22 peces de mobiliari de la col·lecció del Museu del Disseny.

Catàleg: català, castellà. 184 pàgines

- **Transgressions. Ceràmica contemporània del Museu del Disseny**

Del 09.06.22 al 28.08.22

Espai: Espai A

Comissariat: Isabel Fernández del Moral

Disseny Espai: Adriana Mas Cucurell

Disseny Gràfic: Run design

Obres originals exposades: 86 peces, 19 de les quals es presenten en conjunt.

Catàleg: català, castellà, anglès, 120 pàgines

Exposició organitzada i produïda pel Museu del Disseny i promoguda pel Disseny Hub Barcelona

Exposició de la nova col·lecció de ceràmica contemporània que complementa la ja existent, la qual compta actualment amb més d'un miler d'objectes i dues-cents trenta autories diferents. El Museu del Disseny presenta aquestes noves adquisicions en una exposició que posa l'accent en un moment creatiu de contrastos, crítica i reflexió sobre temes d'actualitat, on les transgressions matèriques, tècniques i conceptuals es fan evidents.

Nombre de visitants: 19.377

- **Enric Majoral. La joia expandida**

Del 23.09.2022 al 18.12. 2022

Espai: Espai B

Comissaris: Maia Creus

Disseny Espai: Marina Goñi

Disseny Gràfic: Mariona Garcia i Departament d'Exposicions

Obres originals exposades: 159 peces de joieria d'Enric Majoral distribuïdes en vuit àmbits.

Catàleg: Maia Creus i Martín Azúa. *Enric Majoral. La joia expandida*.

Actar Publishers, 2021. 264 pàgines.

Nombre de visitants: 7.511

- **Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat**

Del 9.11 .2022 – 22.1.2023

Espai: Sala A

Comissaris: Martí Boada i Pilar Vélez

Disseny Espai: Ignasi Cristià

Disseny Gràfic: Ignasi Cristià i Eli Trotta

Obres originals exposades: 420 peces de fusta, suro i paper. 57 són de la col·lecció del Museu del Disseny, i els altres de diferents museus de Catalunya i el País Basc, així com de prestadors, catalans, bascos i portuguesos.

Catàleg: català, castellà, anglès, 224 pàgines. Coedició de Blume i Museu del Disseny de Barcelona.

Nombre de visitants: 22.456

Exposicions temporals, altres productors i cessió espai

Al llarg del 2022 a la sala A del Disseny Hub Barcelona s'han pogut veure les següents exposicions temporals d'altres productors. Des del Departament d'Exposicions del Museu del Disseny s'han fet assessoraments i suports a les següents exposicions:

- **El millor disseny de l'any**
Del 03.06.2022 – 28.08.2022
Espai: Sala A
Nombre de visitants: 24.271

Exposició anual organitzada pel FAD, amb la col·laboració del Museu del Disseny, que recull les obres finalistes i guanyadores dels premis de les diferents disciplines del disseny, l'arquitectura i les arts que organitzen les associacions del FAD.

2.2. Serveis educatius

Programa d'activitats escolars

El curs escolar 2021- 2022 ha estat el de la represa després de la pandèmia de la COVID.

S'ha tornat a l'oferta habitual de visites-taller, visites dinamitzades i guiades per a alumnes de primària, ESO /Batxillerat i Cicles formatius.

Les activitats en relació a les exposicions permanents de disseny de producte, " Objectes comuns. Històries locals, debats globals" i de disseny gràfic, "Dissenyes o treballes. La nova comunicació visual 1980-2003" van estar disponibles a partir de l'11 de gener de 2022, un cop inaugurada la nova exposició de disseny de producte i reubicada la de disseny gràfic.

Visites-taller

Primària:

- I per què no? Objectes, necessitats i fantasia
- Envàs d'on vens? Envasos alimentaris d'ahir i avui
- Siluetes (im)possibles: Cinc accions que transformen el cos

-
- L'abecé del disseny gràfic. Color, tipografia i composició

ESO/Batxillerat/Cicles formatius:

- Llegir l'objecte. Res no és perquè sí
- Com vestim el cos. La moda com a construcció social
- Pensar amb els ulls i mirar amb el cervell. Les eines del dissenyador gràfic

Visites dinamitzades

Primària:

- Sota la lupa del disseny
- 5 accions. Una història vestida
- Personatges tipogràfics

ESO/Batxillerat/Cicles formatius:

- Les claus d'un bon disseny
- Els patrons invisibles. Moda, control i alliberament
- Les tres claus del disseny gràfic
- Pot contenir traces de...Alimentació històrica i colonial

També es manté l'oferta de visites guiades a les exposicions permanents i al pis-museu de Casa Bloc.

Els escolars que van participar de forma presencial en alguna activitat escolar durant el curs 2021 -2022 van ser un total de **7.964 alumnes**.

La recuperació d'alumnes durant els mesos de setembre a desembre de 2021 va ser progressiva, encara que condicionada per les diferents onades de la COVID.

De setembre a desembre 2021:

Públic escolar: 1.638 alumnes

De gener a juny de 2022:

Públic escolar: 6.326 alumnes

Projectes de col·laboració museu-escola

Participació en el projecte de col·laboració museu-escola **Patrimonia'm. Col·leccions**. Projecte impulsat des de l'ICUB, amb la col·laboració del Consorci d'Educació, per a alumnes de primària que planteja una nova manera de relacionar l'escola amb el museu i el patrimoni. El projecte del Museu del Disseny es basa en el plafó ceràmic del segle XVIII *La Xocolatada*.

Aquest curs el projecte s'ha fet amb l'escola Brasil. El projecte inicia el primer any de col·laboració d'un total previst de tres.

La presentació del projecte a l'escola es fa el 13 de maig i la presentació de tots els projectes del programa es fa el 16 de maig a les Cotxeres de Sants.

Projectes de col·laboració museu-universitats

2a edició **Disseny per a la inclusió, el procés com a resultat, projecte** promogut per l'Associació Ojalá Projects i el Museu del Disseny de Barcelona adreçat a universitats de Disseny

És un projecte de recerca i aprenentatge basat en processos de co-creació entre alumnes d'estudis superiors de totes les disciplines del disseny i col·lectius de persones amb discapacitat o en situació de vulnerabilitat. L'objectiu és fomentar sinergies integradores entre els participants a través del disseny, posant l'accent en el procés com a marc d'aprenentatge i transformació social. Seguint una metodologia de treball inclusiva, estudiants i col·lectius apliquen els seus coneixements per tal de detectar necessitats, entendre's, empatitzar i promoure el disseny com a motor per a la innovació social.

La **segona edició** s'ha desenvolupat al llarg del curs 2021- 2022 i s'ha en els àmbits del **disseny de producte i disseny d'interiors**.

Projecte 1: ONCE + BAU,IED,LCI i UOC

L'alumnat i el col·lectiu de persones amb discapacitat visual van explorar conjuntament com **donar resposta a les dificultats que tenen les persones invidents** en relació als objectes que els envolten en el seu dia a dia. Concretament es van centrar en la problemàtica de la compra en un supermercat. En aquest projecte sota la tutoria de Josep Novell, dissenyador de producte, va comptar amb la col·laboració de Veritas el que va permetre verificar en un espai real les dificultats de les persones amb discapacitat visual.

Projecte 2: Càritas Barcelona + ESDAPC campus Dejà

Aquest projecte va abordar la problemàtica de les persones en reinserció social penitenciària.

Un dels primers problemes amb que es troben és tenir una llar i una oportunitat laboral. De la mà de Càritas que treballa amb aquest col·lectiu, els alumnes d'ESDAPC han treballat en un **projecte de disseny d'interiors**. En aquest cas han posat el focus en **entendre l'espai com a un element més d'integració social**, potenciant el concepte de llar. La tutora del projecte ha estat la doctora en arquitectura i docent d'ESDAPC, **Amaya Martínez**.

Novament s'ha comprovat la idoneïtat de la **metodologia** que s'aplica durant tot el projecte i que se centra en el **procés d'aprenentatge mutu** i en el reconeixement de les **capacitats diverses** dels participants en el treball de cocreació.

Els resultats dels dos projectes es van presentar en el marc de la **Barcelona Design Week el juny de 2022**.

El projecte *Disseny per a la inclusió* ha estat reconegut pels Premis ADI Cultura 2022. Concretament ha rebut el **ADI Cultura de Plata** i l'**ADI Cultura d'Opinió** i reconeix que el projecte promou la col·laboració entre els centres educatius i les entitats de persones amb situacions de vulnerabilitat. Proposa solucions des d'una dimensió social del disseny i cerca recolzar les noves generacions de dissenyadors.

Col·laboracions amb l'entorn educatiu

- **Espai Educa: Interpretar els espais per transformar-los (11.05.22)**. Activitat formativa amb el BAU, COAC i el CRP de Sant Martí i Sant Andreu per escoles i instituts del districte.
- Trobada amb el Centre de Recursos Pedagògics dels districtes de Sant Martí i Sant Andreu (29.09.22)
- Reunió amb els Caps d'estudi d'escoles de Primària del districte (17.11.22)
- Presentació de la Guia didàctica CRIt Disseny crític a l'escola (15.12.22)
La guia és una proposta per abordar els grans reptes socioambientals actuals des de la mirada creativa, crítica i propositiva del disseny. Aquesta

guia l'ha elaborat Makea Tu Vida amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

- Sessió plenària de la Taula Educació i Museus (ICUB) (14.12.22)

Projectes educatius



Col·laboració Museu-Escola
Projecte *L'art de la nostra taula*



Col·laboració Museu-Escola
Disseny per a la inclusió (2a ed.)



Casal d'estiu
Xup-xup

2.3. Activitats

El programa d'activitats del Museu del Disseny, que produeix directament o en col·laboració amb altres agents, engloba diferents tipologies: visites guiades, activitats familiars, tallers, casals, conferències, debats i presentacions, jornades, festivals, cursos i accions per a l'accessibilitat.

2.3.1. Visites guiades

El programa de visites guiades s'articula al voltant de les exposicions permanents, les exposicions temporals i la visita al pis-museu de Casa Bloc.

2.3.2. Activitats familiars, infantils i juvenils

Durant l'any 2021 l'oferta presencial d'activitats familiars, infantils i juvenils es va reprendre de forma progressiva a partir de la primavera.

2.3.2.1. PRODUCCIONS PRÒPIES

- **Tallers familiars de cap de setmana**
Es reprenen a partir del mes d'octubre. S'oferta un taller els diumenges i a partir del mes de gener i fins a finals d'abril s'han fet dos tallers, un els dissabtes i un els diumenges.

Activitats familiars per a infants de 6 a 12 anys:

- **Sentiràs la fusta** (d'octubre a desembre)
En relació a l'exposició temporal *Toquem fusta!* l'Associació per a l'Estudi del Moble, amb la col·laboració del Museu del Disseny, ha dissenyat un taller familiar amb l'objectiu d'experimentar amb la fusta amb els 5 sentits.
- **Exlibris, pitibris!** (de gener a l'abril)
Taller inspirat en l'exposició permanent *Dissenyés o treballes? La nova comunicació visual, 1980-2003*.
Al taller es proposa dissenyar un ex-libris, es fa el tampó i finalment es pensa un encanteri per protegir els nostres llibres

- **Objectes que creen objectes** (de gener a l'abril)
Taller inspirat en l'exposició permanent *Objectes comuns. Històries locals, debats globals*. Al taller ens iniciem en la creació de motlles per a la fabricació de diferents objectes.

- **Festa Disseny en família** (27.11.22)
La jornada Disseny en família s'ha vinculat a l'exposició temporal *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*. Es fan un seguit d'activitats familiars en les quals la fusta ha estat el material clau: des de fer ballar baldufes o decorar trompitxols o assistir a una demostració de torneria. També s'ha presentat la feina d'un luthier i s'ha pogut participar en el muntatge del Pont Arquato, dissenyat per Leonardo. Ha participat el cor Novaura que ha preparat un repertori especial per a la jornada. Amb la col·laboració del Gremi de Fusta i Moble, el Museu de la Torneria de Torelló, el luthier Gonzalo Pieters i l'Institut Escola Industrial de Sabadell.

- **Tallers de Nadal** (27, 28 i 29.12.22)
Activitats en grup adreçades a nenes i nens d'entre 5 i 8 anys:
. "Toquem fusta" Activitat en relació a l'exposició temporal *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*
Activitats en grup adreçades a nenes i nens d'entre 9 i 12 anys:
. "Dissenya i il·lumina". Disseny de producte.

2.3.2.2. COPRODUCCIONS

- **Petites històries, grans dones** (19.03.22)
Iniciativa conjunta de nou museus (Museu de Ciències Naturals de Barcelona, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu Marítim de Barcelona, el Museu Picasso, el Museu del Disseny de Barcelona, els Museus d'Esplugues de Llobregat, la Fundació Joan Miró i el Museu d'Història de Catalunya) vinculada al Dia de la Dona i adreçada al públic familiar.

Aquesta iniciativa pretén donar a conèixer a través d'un contacontes teatralitzat la figura d'una dona relacionada amb el patrimoni de cada un dels nou museus participants. El conte del Museu del Disseny ha estat dedicat a Inma Bermúdez, dissenyadora de producte, que des del 2007 col·labora habitualment amb la marca sueca IKEA (va ser la primera espanyola en col·laborar amb la marca sueca).

- **Casal d'estiu XUP-XUP** (del 4 al 15 de juliol).
Casal homologat dins la Campanya d'Activitats de Vacances d'Estiu de l'Ajuntament de Barcelona.
Dues setmanes de casal al voltant de la literatura, el disseny i la creació, adreçat a nens i nenes de 7 a 12 anys. Cada setmana, un artista reconegut ens va acompanyar en el descobriment d'aquestes disciplines:
 - . *Il·lustrant...* Artista: Cristina Picazo
 - . *Disseny band.* Artista: Azucena MoyaEn col·laboració amb Tantàgora.
- **Casal d'estiu ZIP** (del 4 al 15 de juliol).
Casal homologat dins la Campanya d'Activitats de Vacances d'Estiu de l'Ajuntament de Barcelona.
Dues setmanes de casal al voltant del còmic o la creació audiovisual, adreçat a nois i noies de 13 a 17 anys. Cada setmana, un artista reconegut ens va acompanyar en el descobriment d'aquestes disciplines:
 - . *Radio Station.* Artista: Clara Darder
 - . *Ciutats invisibles.* Artista: Noemí BatlloriEn col·laboració amb Tantàgora.

2.3.3. Tallers i cursos

Cursos divulgatius, de producció pròpia o en col·laboració, en relació amb les col·leccions del museu.

2.3.3.1. PRODUCCIONS PRÒPIES

- **Curs Introducció a la història de la ceràmica espanyola , 1a edició** (del 2.11.2021 a 18.01.2022) i **2a edició** (del 27.09.22 al 22.11.22).
Aquest curs, que té una durada de 30 hores en 10 sessions, proposa un recorregut per la història de la ceràmica espanyola, des de l'antiguitat fins avui dia, mostrant com els procediments tècnics del passat, enllacen amb la producció moderna i la creació contemporània.
Docents: Alfons Romero, Carme Comas, Jaume Buxeda, Josep Antoni Cerdà, M. Antònia Casanovas, Marisol Madrid, Xisca Bernat i Jesús Àngel Prieto i Isabel Fernández del Moral.
Curs realitzat en col·laboració amb Associació Catalana de Ceràmica.

- **Curs Introducció a la història del vestit , 6a edició** (del 08.11.21 al 21.03.22) i **7a edició** (del 23.11.22 al 29.03.23). Aquest curs combina la història amb altres aspectes del vestit, com ara la creació contemporània o el seu tractament com a patrimoni.
Docents: Sílvia Rosés, Alba Rodríguez Silgo, Montserrat Xirau, Sílvia Saladrigas, Marta Marín, Marta Morralla, Teresa Bastardes, Laura Casal-Valls, Sílvia Ventosa i Albert Díaz.
- **Curs Introducció a la història de les arts decoratives, 1a edició** (del 18.01.22 al 9.04.22). Aquest curs, que té una durada de 39 hores en 14 sessions, vol oferir la possibilitat de conèixer l'evolució dels objectes, aprofundint en les tècniques, les formes i els estils.
Docents: Jordi Carreras, Diana Nougués, Ruth García, Mireia Freixa, Jesús Àngel Prieto, Pilar Vélez, Josep Capsir, Rossend Casanova, Isabel Fernández del Moral, Laia Callejà i Sílvia Armentia i Albert Díaz.

2.3.3.2. COPRODUCCIONS

En col·laboració amb la Biblioteca El Clot-Josep Benet:

- **Club de lectura Llegim el Museu: el parlament de les coses** (d'octubre 2021 a maig 2022)
Seguint la idea de «parlament de les coses» que proposa l'exposició permanent del Museu del Disseny Objectes comuns. Històries locals, debats globals a partir del concepte de Bruno Latour, «les coses» no són artefactes comuns, sinó més aviat fenòmens, objectes híbrids de natura i cultura que tenen una presència significativa en el discurs social.
Lectures de gener a maig 2022:
Yeray S. Iborra. *Vida mantera. Retrato circular de la venta ambulante (Dakar-Barcelona)*
Mercè Ibarz. *A la ciutat en obres.*
Marina Garcés. *Ciutat princesa.*
Cristina Morales. *Lectura fàcil.*
- **Club de lectura Llegim el Museu: els anys 1930. De la modernitat al feixisme** (d'octubre 2022 a maig 2023).
La Casa Bloc ens serveix d'excusa per llegir novel·les, assaig i un còmic sobre els anys trenta, centrant-nos en les dones, la classe treballadora i les dissidències polítiques i personals.

Lectures d'octubre a desembre 2022:

Luisa Carnés. *Tea rooms. Mujeres obreres.*

Alfons López i Pepe Gálvez. *8 horas. El noi del sucre i la vaga de la Canadenca.*

En col·laboració amb l'Associació per a l'Estudi del Moble:

- **Curs Història del moble. Segles XX i XXI** (del 25.10. 2021 a 30.05.2022).
- **Els Junyent. Artistes, decoradors i col·leccionistes** (20.01.22). Col·loqui virtual per comentar les brillants personalitats de Sebastià i Oleguer Junyent a qui es dedica el Dossier AEM II.
- **Curs Història del moble europeu fins al 1900. Aprèn, practica i actua** (del 19.10.22 al 17.05.23).
- **Jornada Parlem de... Gaspar Homar** (24.03.22). Participen: Maria Àngels Fondevila, Mireia Freixa, Pilar Vélez, Guillem Massalles, Teresa M.Sala, Mònica Piera, Jordi Carreras, Juan C. Bejarano, Clara Beltrán, Núria Gil i Sílvia Carbonell.
- **Estudi 360° Butaca Antoni de Moragas, 1954** (31.03.22). Taula rodona *online*. Participen: Jesús Zornoza, Pep Paret, Oriol Pibernat i Teresa Bastardes.
- **Curs fòrum El moble de fusta. Les fustes del moble** (19 i 20.05.22). Participen: Pilar Vélez, Albert Díaz, Ivette Vilalta, Laura Palacios, Paloma de Palacios, Ignasi Castelló, Eduardo Rojas, Carles Labèrnia, Joaquín Guzmán, Mònica Piera, Jordi Ordóñez, Julio Vives, Jaume Càrceles, Martí Boada, Ester Grau, Paolo Sustersic, Ignacio Ezcurra, Robert D.Thompson, Xavier Viola, Joan C.Guasch, Anna Podgornaya, Xavier Mas, Max Rutgers, Àlex Monllaó, Miguel Acha, Guillermo Roca, Francesc Julià, Luis Eslava, Francesc Gesa, Javier de Zárate i Salvador Ordóñez.
- **Presentació *El moble, també qüestió de dones*** (13.07.22). Publicació monogràfica, coeditada per Associació per a l'Estudi del Moble i el Museu del Disseny de Barcelona, que inclou els articles elaborats pels conferencians de la jornada que va tenir lloc el 2021 sota el mateix títol.

- **Presentació de Gaspar Homar. Decorador, moblista, col·leccionista (15.12.22).** Es tracta del tercer dossier editat per l'Associació per a l'Estudi del Moble. La presentació va a càrrec de la doctora en Història de l'Art i directora de la publicació Núria Gil i hi participen alguns dels autors que hi han col·laborat.

2.3.4. Conferències, taules rodones i presentació de publicacions

Cicles de conferències en relació amb les exposicions temporals, conferències divulgatives o presentacions de llibres vinculats a objectes o patrimoni relacionat amb les col·leccions del museu, xerrades impulsades amb la col·laboració d'escoles i institucions, així com xerrades divulgatives en relació amb el disseny.

2.3.4.1. PRODUCCIÓ PRÒPIA

- **Presentació *Vinçon 1929-2015* (21.04.22).**
Tercer volum de la col·lecció Imprescindibles, una coedició del Museu del Disseny i editorial Tenov.
Participen: Juli Capella, arquitecte; Fernando Amat, propietari de Vinçon; Oriol Pibernat i María José Balcells, autors del llibre.
- **Taula rodona *Fornas. Disseny/Música/País* (19.05.22)**
Activitat paral·lela a l'exposició temporal *Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60*.
Participen: M. Àngels Fortea, doctora en disseny i professora de BAU; Pau Llop, dissenyador i comissari de l'exposició; Miqui Puig, cantant, director de Lav Records i presentador de "Pista de Fusta" a iCat; i Joan Safont, periodista, guionista i escriptor.
- **Presentació de la publicació *Francesc Vidal. L'aposta per les indústries d'art a Barcelona (1878-1914)* (24.05.22).** Participen els autors del llibre: Ricard Bru, historiador de l'art; Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble; i Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona. Activitat emmarcada dins la Galeria Francesc Vidal.
- **Conferència *La decoració del palau Casades. Noves aportacions* (26.05.22),** a càrrec de Josep Capsir, conservador de les col·leccions

d'arts decoratives del Museu del Disseny. Activitat emmarcada dins la Galeria Francesc Vidal.

- **Taula rodona *Transgressions. Ceràmica contemporània* (15.06.22).** Activitat paral·lela a l'exposició temporal *Transgressions. Ceràmica contemporània del Museu del Disseny*. Participen les artistes Matilde Grau, Roger Coll, Mia Llauder i Rosa Cortiella. Activitat emmarcada dins de la *Barcelona Design Week*.
- **Presentació del llibre *Àlbum RGM. Ricard Giralt Miracle a través del seu arxiu* (21.06.22).** Aquest llibre, quart volum de la Col·lecció *Imprescindibles*, és el fruit de la recerca en l'extens arxiu professional de Ricard Giralt Miracle i el seu Institut Gràfic, Filograf, donat recentment al Museu del Disseny de Barcelona pel seu fill, Daniel Giralt Miracle. Participen: Josep M. Mir, Albert Isern, Lali Almonacid, Toni Miserachs, Òscar Dalmau, Lluís Morillas, Jesús Del Hoyo i Wolfgang Hartmann.
- **Taller de co-creació de Relats des-orientats. Un arxiu sonor sobre mobiliari urbà (21 i 28.09.22).** El taller convida als participants a recordar, imaginar, experimentar i relatar usos i formes de relació amb els objectes de mobiliari urbà que vagin més enllà de les socialment assignades. És un projecte de Larre, col·lectiu de mediació cultural feminista, pel Museu del Disseny. La col·laboració entre Larre i el Museu del Disseny és el fruit del procés de mediació engegat per La caníbal SCCL amb entitats locals el 2021.

Activitats paral·leles a l'exposició *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*

- **Taula rodona *Mirades cap a una sostenibilitat responsable: la natura model referent de la biociutat* (01.12.22).** Participen: Curro Claret, Martí Boada, Daniel Ibáñez i Pilar Vélez.
- **Visites guiades *Vist per...*** Jordi Sargatal (16.11.22), Txell Bonet (30.11.22) i Jesús-Àngel Prieto (14.12.22).

2.3.4.2. COL·LABORACIONS

- **Sessió del Cicle Art i història als museus de Barcelona: museus en flor (10.05.22).**

El Museu participa amb una sessió dedicada a la flor en el mantó de Manila, a càrrec de Josep Capsir, conservador del Museu. Organitza la Fundació Amics del Museu Nacional de Catalunya.

- **Homenatge a Joan Costa: “El llibre és l’ampolla del naufrag” (28.06.22).**
Mestres del Blanc! organitza amb el suport del museu un diàleg a tres veus entorn a la trajectòria del dissenyador gràfic Joan Costa. Participen: Albert Isern, Vicent Almiñana i Joan Costa.
- **Sessió del Cicle Museus (Im)possibles: Artefactes del disseny (29.06.22).**
El cicle Museus (Im)possibles, que organitza l'Espai Avinyó, pretén generar diferents espais pedagògics i de reflexió en clau intercultural entre artistes, professionals i personal tècnic vinculat amb la creació artística i gestió cultural de la ciutat. L'objectiu és repensar i ampliar la mirada en relació amb els imaginaris occidentals sobre la diversitat cultural presents en les propostes expositives que ofereixen sales, centres culturals, equipaments de proximitat i museus de la ciutat.
Participen les artistes Lizette Nin i Yazel Parra.

2.3.5. Jornades, congressos, festivals i portes obertes

Jornades, congressos i festivals, de producció pròpia o en col·laboració, que concentren una programació científica o professional relacionada amb els sectors, indústries, processos d'innovació i creativitat propis del disseny o patrimoni.

2.3.5.1. PRODUCCIÓ PRÒPIA

- **2a edició Jornada D-GENERADES. Repensant moda i gènere: Moda, gènere i comunicació (24.02.22).**
Diferents expertes aprofundeixen en qüestions tan rellevants com els cànons de bellesa i el paper de les models, els estereotips de feminitat i masculinitat que la moda usa de manera recurrent en els mitjans de comunicació o el paper de les protagonistes de les xarxes socials i com captiven milers de seguidores.
Participen: Natza Farré, Mara Martínez Morant, Sílvia Rosés, Laura Sangrà, Yolanda Domínguez, Teresa Villaverde, María Bueno, Paloma

G.Díaz, Begoña Gómez, Estel Vilaseca, Blanca Almendariz i Sílvia Ventosa.

- **Jornada Disseny per viure: Disseny, fusta i sostenibilitat (23.11.22)**
La sisena jornada *Disseny per viure* esdevé una activitat paral·lela a l'exposició temporal *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*. De la mà d'Òscar Guayabero, el seu curador, i de diferents experts, es parla de la vida al bosc, la seva gestió, el profit que en traiem (centrant-nos en la fusta), la manufactura de la fusta i l'ús dels objectes que s'hi extreuen, així com del reciclatge i re-ús d'aquests objectes i materials.
Participen: Jorge Blasco, Eulàlia Figuerola, Carmen Ruíz, Antoni Solanas, Joachim Englert, David Pizá, Gabriel Teixidó, Xavier Mas, Gonzalo Pieters, Xavier Calvo, Ana Mir i Mònica Piera.
Jornada comissariada per Òscar Guayabero.

2.3.5.2. COL·LABORACIONS

- **IV Simposi FHD. Turismo y diseño: materialidades y relato del viaje de placer (24 i 25.11.22).**
Aquesta edició té com a objectiu tematitzar la relació entre disseny i turisme a través de les seves múltiples materialitats i relats des d'una perspectiva històrica, contemporània i interdisciplinària.

Col·laboracions amb l'Institut de Cultura de Barcelona

- **Llum BCN – Festival d'Arts Lumíniques (04-06.02.22)**
El Poblenou és l'escenari principal d'aquest festival de prestigi internacional que marcarà les futures tendències en el món de l'art, el disseny, la il·luminació urbana i la participació ciutadana. El Disseny Hub Barcelona acull 4 instal·lacions:
 - . *Faces of ImageNet* de Trevor Paglen
 - . *OSC-B* d'Ulf Langheinrich
 - . *Data Heartbreak* de Domestic Data Streamers
 - . *Row* de Tundra
- **In Museu, 5a edició (5.02.22).** Participació en la iniciativa de l'ICUB que permet conèixer de manera gratuïta els espais restringits de quinze centres expositius de Barcelona. El Museu del Disseny ha participat en aquesta iniciativa i es va poder fer una visita als espais de reserva de les seves col·leccions d'objectes.

- **Portes obertes al Museu per Santa Eulàlia** (12 i 13.02.22). Es poden visitar de forma gratuïta les cinc exposicions permanents:
Del món al museu. Disseny de producte, patrimoni cultural
Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives (segle III-XIX)
Modernisme, cap a la cultura del disseny
El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)
Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003
- **Nit dels Museus 2022** (14.05.22). En aquesta nova edició hi prenen part 75 museus i equipaments culturals de fins a 8 municipis de l'àrea metropolitana. El Museu del Disseny ofereix la visita gratuïta de a les exposicions permanents.
- **Dia internacional dels museus** (18.05.22). Al Museu del Disseny pot visitar-se de manera gratuïta les cinc exposicions permanents i l'exposició temporal *Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60*.
- **Música secreta als museus** (29.05.22). El Museu acull un dels concerts del Cicle de quatre concerts de petit format, organitzat pel l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), *Indies Keepings Secrets i Son Canciones*.
- **Creació i Museus: Salvapantalles fantasma** de Daniel Moreno Roldán (08.07.22 al 04.09.22).
Creació i Museus és un programa de maridatges entre centres culturals de diferents naturaleses i voluntats. Els Museus posen a disposició de les Fàbriques de Creació els seus fons, col·leccions i espais mateixos. Les Fàbriques de Creació posen la creativitat artística. El programa forma part del **Grec Festival de Barcelona**. En aquesta edició l'artista Daniel Moreno Roldán exposa al Museu del Disseny una instal·lació audiovisual que pretén obrir un espai de debat al voltant de l'ètica i la tecnologia. Coproducció d'Hangar, Centre de producció i recerca d'arts visuals, i el Museu del Disseny.
- **La Mercè 2022. Jornada de portes obertes** (24.09.22). Es poden visitar de forma gratuïta les cinc exposicions permanents del Museu i l'exposició temporal *Enric Majoral. La joia expandida*.
- **Barcelona Dibuija 2022** (23.10.22)
L'edició d'enguany del festival Barcelona Dibuija té l'abraçada com a eix temàtic

D'acord amb el lema, la proposta *C-o-n-t-a-c-t-e!* de l'artista Marta Cartu proposa dibuixar diferents figures corporals i traçar punts d'enllaç entre elles i amb l'objectiu la promoure el dibuix no només com una tècnica de creació artística, sinó també com una eina d'aprenentatge, comunicació i procés intel·lectual.

Col·laboracions amb entitats del Disseny Hub Barcelona

- **Exit thorough the gift shop (18.01.22).**
Dins el marc de l'exposició Banksy. The art of protest, el Museu del Disseny i l' ADG-FAD (Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics del FAD) col·laboren en la projecció de la pel·lícula que es projecta en el marc del cicle Per amor a les arts de la Filmoteca de Catalunya. La presentació de la pel·lícula va a càrrec de Ricard Mas i Peinado. Organitza: Filmoteca de Catalunya, FAD (Foment de les Arts i del Disseny) i Museu del Disseny de Barcelona.
- **Presentació del llibre "12 joieres 1965-1990. Art, disseny, experimentació". (30.06.22).** Activitat organitzada en col·laboració pel Museu del Disseny de Barcelona i l'Associació d'Artistes i Artesans del FAD (A-FAD) i emmarcada dins de la Barcelona Design Week. Participen: Imma Jansana, Pilar Vélez i Maria Lluïsa Samaranch.
- **Taula rodona "Enric Majoral. La joia expandida" (29.09.22).** Activitat paral·lela a l'exposició del mateix títol, organitzada amb la col·laboració de l'A-FAD. Participen: Elias Torres Tur, Stella Rahola, Àlex Mitrani i Maia Creus.

Col·laboracions amb altres entitats

- **11th AAD Meeting (28 i 29.04.22).**
El Museu participa i acull la trobada de la xarxa internacional de museus d'arts decoratives i disseny. Participen també el Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux, la Moravská galerie v Brně, l'ADAM Brussels Design Museum, el Iparművészeti Múzeum (Budapest), el National Museum of Scotland, el Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, el Designmuseum (Helsinki), el Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains/ Plateforme 10 (Lausanne), el GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Leipzig), l'

ADI Design Museum - Compasso d'Oro (Milà), el Die Neue Sammlung (Munich), el Latvian Decorative Arts and Design Museum, el Nationalmuseum (Estocolm), el Museum für angewandte Kunst (Viena), el Muzej za umjetnost i obrt (Zagreb) i l'Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum (Tallin).

- **Portes obertes pel Poblenou Open Day (07.05.22)** Entrada gratuïta a les exposicions permanents i temporals del Museu.
- **L'espelma: de la funcionalitat al disseny (09.06.22).** Conferència a càrrec de Thomas Herbrich i taula rodona amb la participació dels dissenyadors Enrich Fontaner, Helena Rohner, Luki Huber i Marta Vilallonga. Organitza Cerabella en col·laboració amb el Museu del Disseny. Activitat emmarcada dins de la Barcelona Design Week.
- **ArtsLibris, Fira Internacional del llibre d'artista (10-12.06.22).** Convocatòria anual dedicada al llibre d'artista i al fotollibre més gran del sud d'Europa, assoleix la seva duodècima edició. El Museu del Disseny de Barcelona, junt amb altres museus i centres d'art, participa en un dels estands on els visitants podien trobar una mostra de les nostres últimes novetats.
- **30th International Colloquium of the Corpus Vitrearum. 11th Forum for the Conservation and Technology of Historic Stained Glass (06.07.22).** El Museu acull una de les jornades del Congrés internacional de vitralls, dedicada a la digitalització d'arxius. Organitza Institut d'Estudis Catalans/Corpus Vitrearum Catalunya. Inclou una visita al Fons Rigalt de vitralls del Centre de Documentació del Museu.
- **IV Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania (22.10.22).** Mostra impulsada per Artesania Catalunya del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM) de la Generalitat de Catalunya. El Museu del Disseny va presentar una selecció de 16 peces audiovisuals dedicades al món de l'artesanía.
- **13a edició del Festival 48h Open House BCN (23.10.22).** El Museu del Disseny de Barcelona participa amb visites gratuïtes al pis-Museu Casa Bloc, Habitatge 1/11, símbol de l'arquitectura racionalista de Barcelona.

- **Vè Congrès Fusta Constructiva** (08 i 09.11.22). Organitzat pel Gremi Fusta i Moble i en col·laboració amb la UPC i el Museu del Disseny, i el suport de les principals empreses del sector.
- **Jornada Confluències** (11.11.22). Organitzada per la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, el Museu acull aquesta Jornada amb l'objectiu de continuar establint vincles entre els museus integrants de la Xarxa i la recerca universitària.
- **Portes obertes pel Poblenou Open Night** (25.11.22). Entrada gratuïta a les exposicions permanents i temporals del Museu.
- **30a edició Premis de Fotografia Professional LUX** (24.11.22). Convocats per l'Associació de Fotògrafs Professionals d'Espanya.

Col·laboracions amb universitats i escoles d'Art i Disseny

- **Joves, visió i futur. Estudiants de disseny presenten expectatives per a possibles futurs** (7.06.22). Amb motiu de la Barcelona Design Week 2022, la xarxa EDIVI (Educació per al disseny per viure, xarxa de centres d'ensenyament superior de disseny per a la innovació social i la sostenibilitat), proposa una trobada sobre el disseny centrat en les persones i en el planeta com a clau per a un futur sostenible . Activitat emmarcada dins de la *Barcelona Design Week*.
- **CineDesign3: Conversation piece** (26 i 28.04.22). El Museu acull dues sessions d'aquest esdeveniment de recerca sobre cinema i disseny, que inclou la projecció dels llargmetratges *Her* (Spike Jonze, 2013) i *Wall-e* (Andrew Stanton, 2008) presentades per Iván Pintor Iranzo i Maria Antònia Martí Escayol, organitzat per Elisava (Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona) i la Université Toulouse-Jean Jaurès. Comissaris: Saul Pandelakis i Irène Dunyach (Toulouse); i Guim Espelt i Daniele Porretta (Barcelona).
- **Lliçó inaugural Curs acadèmic 2022-2023 ESDAP Catalunya** (25.10.22). A càrrec del Dr. Joan Manuel del Pozo i Álvarez, sota el títol: "Disseny i valors, una relació complexa?"
- **Acte de Graduació de Màsters i Postgraus ELISAVA** (02.03.22)

- **Màster Universitari d'Investigació en Art i Disseny EINA (03 i 10.03.22).** El Museu acull dues sessions del Màster conduïdes per Oriol Pibernat, comissari de l'exposició *Objectes comuns. Històries locals, debats globals*.
- **Trobada Cicle Formatiu Superior d'Interiors ESDAPC Campus Deià (22.09.22).**

Activitats



PRODUCCIONS PRÒPIES
D-Generades (2a edició): Repensant moda i gènere



JORNADES
Disseny per viure. Disseny, fusta i sostenibilitat



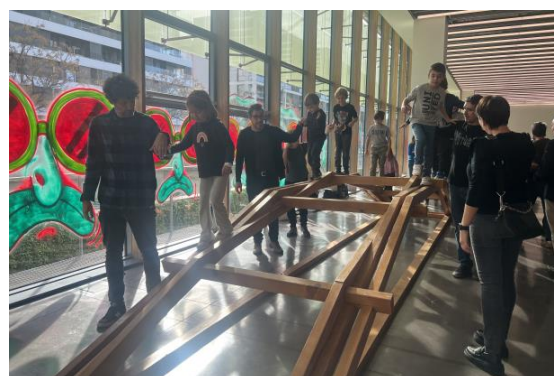
COL·LABORACIONS
Barcelona Dibuixa



TALLERS I CURSOS
Introducció a la història de la ceràmica



PRESENTACIÓ DE PUBLICACIÓ
Francesc Vidal. L'aposta per les
indústries d'art a Barcelona (1878-1914)



ACTIVITATS FAMILIARS
Jornada Disseny en família

2.3.6. Accions per a l'accessibilitat

- **El Museu s'Apropa**
Apropa Cultura inicia el projecte *El Museu s'Apropa* a la tardor del 2020. Arrel de la pandèmia del Covid-19 moltes persones grans que viuen a residències tenen dificultats per a sortir i gaudir de la vida cultural. Per aquesta raó en aquest projecte, els museus es traslladen a les residències de gent gran per realitzar les activitats. El Museu del Disseny participa des del 2021. Durant l'any 2022 aquest projecte ha estat a 7 residències i han participat 146 persones.
- **INARTdis (Universitat Autònoma de Barcelona)**
El Museu del Disseny és un dels museus que participa en el projecte *INARTdis pel foment de la inclusió social per a tothom a través de l'educació artística i per desenvolupar el suport a l'alumnat amb discapacitat*. Aquest és un dels programes Erasmus+ de la UE per recolzar l'educació, la formació, els joves i l'esport a Europa. La UAB és un dels cinc partners d'aquest projecte europeu.
Al llarg de l'any 2022 s'ha realitzat la segona fase del projecte que ha consistit en la formació per a les persones dels departaments d'educació de les diferents entitats culturals participants.
S'ha iniciat el treball amb un dels 3 grups de treball de Barcelona integrat pel Museu del Disseny de Barcelona, l'Institut-escola Costa i Llobera i les entitats Aspace i Tallers Bellvitge.
- **El museu més gran (2, 9, 16 i 23.11.22).**
Projecte impulsat des del Departament de Promoció de Persones Grans de l'Ajuntament de Barcelona per apropar els museus i el patrimoni cultural a la gent gran amb la voluntat d'estimular la participació d'aquestes persones a través d'una proposta creativa a partir de la imatge i el llenguatge fotogràfic. Projecte ideat per CliCme

2.4. Serveis de Col·leccions

Atenció de consultes tècniques

Atenció personalitzada presencial, per telèfon o correu electrònic de consultes tècniques en relació a les col·leccions del Museu
Total: 51 consultes tècniques.

Visites conduïdes per l'equip de Col·leccions

Reserves:

- In Museu (05.02.22)
- Escola CIC-Elisava (17.03.22)
- Xarxa de Museu de Disseny i d'Arts Decoratives Europeu (29.04.22).
- Família Vilanova amb motiu de la donació de l'arxiu (01.06.22).
- Escola Massana. Any Internacional del Vidre (02.11.22)
- Visita interna equips de neteja, manteniment i seguretat (29.11.22)

Exposicions:

- *Casa Bloc, Habitatge 1/11*, curs Història del moble del segle XX. Associació per a l'Estudi del Moble (21.02.22). Rossend Casanova.
- *Casa Bloc, Habitatge 1/11*. Revista digital Núvol (03.03.22). Rossend Casanova.
- *El cos vestit*, Barcelona Fashion Forward 1 (18.05.22). Sílvia Ventosa.
- *Transgressions. Ceràmica contemporània del Museu del Disseny*. Premsa (08.08.22); Personal intern (21.06.22); FAD i ICUB (05.07.22); Associació de Ceramistes de Catalunya (13.07.22). Isabel Fernández del Moral.
- *Extraordinàries!* Escola Massana. Any Internacional del Vidre (02.11.22). Josep Capsir
- *El cos vestit*. Curs Introducció a la història del vestit (21.12.22). Teresa Bastardes i Sílvia Ventosa.

2.5. Serveis del Centre de Documentació

Resum de dades:

- **Carnets d'usuari:** 7.710 (740 usuaris donats d'alta el 2022)
- **Documents prestats:** 2.332 llibres, 232 revistes i 9 DVD
- **Documents consultats presencialment:** 8.552 consultes sobre 4.067 documents únics
- **Dies d'obertura:**
 - Sala de consulta general: 185 (1.140 hores)
 - Espai de coneixement dins l'exposició *Toquem fusta!*: 46 dies (360 hores)
- **Visites presencials:** 9.575 visites (4.433 sala general i 5.324 espai de coneixement)
- **Consultes al catàleg bibliogràfic:** 10.738 sessions de consulta (40.516 pàgines visualitzades)

- Consultes al catàleg de fons documentals (arxius): 7.954 sessions de consulta (53.563 pàgines visualitzades)
- Consultes a La Xiloteca: 1.445
- Altres consultes no presencials: 892.
 - Telèfon (28 %)
 - Correu electrònic (45 %)
 - Formularis web (28 %)
- Visites de grup: 45 (24 autoguiades)
- Consultes presencials a fons d'arxiu: 56
- Percentatge d'usuaris interns (treballadors d'alguna de les institucions amb seu a l'edifici: Museu, FAD, BCD i Associació per a l'Estudi del Moble): 9 %.
- Percentatge d'usuaris externs: 91 %.

Documents bibliogràfics consultats (dades resum):

Llibres més prestats:

- . *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*(18)
- . *La formació del Sistema Disseny Barcelona (1914-2014), un camí de modernitat* (15)
- . *La cultura del diseño* (14)
- . *Manual de esmaltes cerámicos* (14)
- . *Cien años de diseño industrial en Cataluña* (12)

Revistes més prestades:

- . *Gráfica* (27)
- . *Domus* (22)
- . *Creative review* (21)
- . *Design 360º* (19)
- . *MD* (17)

DVDs més prestats:

- . *Federico Correa* (12)
- . *The films of Charles and Ray Eames* (6)

Llibres més consultats a sales:

- . *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat* (229)
- . *¡Toquemos madera! Diseño, madera y sostenibilidad* (143)
- . *The art and craft of wood : a practical guide to harvesting, choosing, reclaiming, preparing, crafting, and building with raw wood* (55)
- . *Mil maderas* (45)
- . *100 contemporary wood buildings* (38)

- . *Lo-TEK : design by radical indigenism* (34)

Revistes més consultades a sales:

- . Viewpoint colour núm. 11, 2022 (13)
- . Vogue. Collections núm. 34, 2022 (10)
- . Textile report núm. 21/2, 2021 (8)
- . Frame núm. 143, 2021 (8)

Visites conduïdes per l'equip als espais del Centre de documentació:

- Escola IED (16/02/22, 17/02/22 i 08/07/22)
- Assistents al *Curs d'introducció a les arts decoratives* (08/02/22)
- Professorat de l'ESDAP Pau Gargallo per la preparació d'una classe amb material d'arxius de dissenyadors gràfics (10/03/22)
- Escola Illa de Sabadell (10/03/22 i 08/11/22)
- Família Besses amb motiu de la donació del Fons Francesc Besses (18/03/22)
- Dissenyadors de l'editorial Apartamento amb motiu de la preparació del llibre sobre interiorisme de Miguel Milá (18/03/22)
- Nancy Robbins i Miquel Ballester en relació amb l'ofertament donació del Fons Nancy Robbins (29/03/22)
- EASD Alcoi (28/04/22)
- Família Vilanova amb motiu de la donació del Fons Jordi Vilanova (01/06/22)
- SGConsultors (03/06/22)
- Equip de l'Arxiu Històric del COAC i arquitecturacatalana.cat (10/06/22)
- Assistents al Congrés Corpus Vitrearum (06/07/22)
- Joan Vintró amb motiu de l'ofertament de donació de l'arxiu d'Anna Calvera (26/07/22)
- Comissariat de l'any Francesc Català-Roca amb motiu de la preparació d'una exposició amb fotografies d'aquest fotògraf, dins dels actes de celebració del centenari (06/09/22)
- ESDAP Deià (22/09/22 i 07/10/22)
- La Industrial (30/09/22)
- Escola Elisava (07/10/22)
- Gabriel Mora amb motiu de l'ofertament de l'arxiu d'Evarist Mora (21/10/22)
- ETSID-UPV (27/10/22 i, 28/10/22)
- Assistents al *Curs d'història del moble* organitzat per l'Associació per a l'Estudi del Moble (02/11/22)
- Toulouse Business School (04/11/22)
- ESDAP Pau Gargallo (08/11/22)

- ESDAP Serra i Abella (11/11/22)
- Família Angerri amb motiu de la donació del Fons Roca y Angerri i el Fons Xavier Angerri (02/12/22)

S'han programat 5 exposicions a La Vitrina del Centre de documentació, amb un total de 109 documents exposats procedents dels fons documentals del museu:

- Vinçon, l'arxiu de la botiga (21/04/22-30/05/22)
- Jordi Vilanova, classicisme contemporani (31/05/22-20/06/22)
- Ricard Giralt Miracle, pioner del disseny gràfic (21/06/22-29/07/22)
- Montserrat Guardiola, una renovadora de la joieria (04/10/22-25/11/22)
- Mobles 114, cinquanta anys creant i editant disseny (30/11/22-03/02/23)

2.6. Serveis de Comunicació i Difusió

Accions de comunicació i difusió

El Museu impulsa una estratègia basada en la on i off line per tal de crear notorietat de marca i poder captar públic per a les seves exposicions i activitats.

Canals on-line

La comunitat 2.0 del Museu del Disseny ha crescut en 5.692 nous seguidors, en el global de Facebook, Twitter, Instagram i YouTube, el que representa un creixement del 4,76%. La comunitat del Museu ha incrementat tots els seus canals, però aquell que ha experimentat un augment més considerable ha estat Instagram. A principis de 2022 la comunitat era de 48.656 seguidors, mentre que al desembre era de 51.579, el que representa 3.094 seguidors nous. Es demostra que Instagram segueix sent la xarxa social amb més potencial.

Al llarg de 2022 s'han dut a terme accions creatives a les xarxes socials amb l'objectiu de difondre les activitats del museu i humanitzar l'equipament. En totes elles s'ha apostat pel contingut audiovisual a través de fotografies i vídeos. El canal on-line ha tingut més èxit aquest tipus d'accions ha estat Instagram, la xarxa per excel·lència del contingut en aquest format.

La programació constant d'activitats i exposicions al Museu del Disseny al llarg de l'any han estat factors clau pel bon funcionament i resultats de les seves xarxes socials i el seu web. Tot i que les noves exposicions del 2022 no es van inaugurar fins a l'abril, la continuïtat d'exposicions de 2021 fins al primer trimestre de 2022 han ajudat a mantenir un bon ritme d'interaccions. Prova d'això és que, en bona part dels casos, les millors xifres s'han registrat en el primer, segon i quart trimestres, períodes que també coincideixen amb la posada en marxa d'exposicions com *Transgressions. Ceràmica contemporània del Museu del Disseny, Enric Majoral. La joia expandida i Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat.*

La difusió a xarxes socials ha tingut bons resultats, especialment a Instagram, canal que ha augmentat molts seguidors. Entre els continguts més destacats cal remarcar els reels. L'aposta per aquest contingut audiovisual ha estat molt exitosa, ja que ha permès al públic conèixer de primera mà peces de les exposicions a través dels mateixos comissaris i artistes. Aquest contingut ha complementat altres formats, com les visites virtuals i les fotografies de "Peces X". A banda, les accions participatives han funcionat molt bé, en especial els sorteigs.

Les publicacions de l'any han estat vinculades a les exposicions, tot i que també han tingut presència les publicacions vinculades a la segona edició del projecte 'Disseny per a la inclusió. El procés com a resultat' i els continguts creatius per a xarxes, com ara 'Les altres col·leccions'. També cal destacar els continguts audiovisuals, que també han tingut molta rellevància al llarg del 2022. La seva difusió per via xarxes socials, en especial Instagram i YouTube, han ajudat a donar visibilitat a les exposicions. Alguns exemples els trobem en les visites virtuals, la sèrie 'GentMDB' o els reportatges amb entrevista als comissaris.

Pel que fa al web, s'ha detectat un augment de les visites i interaccions a principis d'any, tot i que hem acabat el 2022 amb registres baixos. D'altra banda, el butlletí també ha aconseguit bons resultats, augmentant el nombre de seguidors mes rere mes i consolidant-se com un canal més de difusió de les activitats del Museu del Disseny.

FACEBOOK

Seguidors: **45.508**

Nous seguidors (2021): **1.981**

Reaccions: **17.145**

Reach: **3,1 M**

Comentaris: **541**

Shares: **947**

- **Comunitat:** La comunitat de Facebook al 2022 ha crescut fins als 45.508 seguidors. Tot i que Instagram ha crescut més durant el 2022, podem afirmar que Facebook ha tingut un augment molt positiu de gaire bé dos mil seguidors.
- **Interacció:** Les interaccions a Facebook han tingut un ritme irregular durant tot l'any. Destaca el primer trimestre, que coincideixen amb les acaballes d'exposicions destacades com *Banksy. The art of protest* que, tot i estar organitzada des del Disseny Hub Barcelona, molts usuaris han etiquetat el Museu del Disseny i des del compte del museu també se n'ha fet difusió. La posada en marxa de noves propostes com *Enric Majoral. La joia expandida* i *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat* al darrer trimestre de l'any també han tingut una interacció important. Ha augmentat considerablement tant l'abast com les comparticions i els comentaris respecte l'any 2021.

TWITTER

Seguidors: 21.500

Nous seguidors (2021): 510

Seguiment: 1.622

Tweets: 1.817

M'agrada: 5.003

Impressions: 612.900

Mencions: 2.360

Retweets: 1.472

- **Comunitat:** La comunitat de Twitter al 2022 ha crescut fins als 21.500 seguidors. Tot i el creixement positiu respecte 2021, aquest ha estat el canal que ha registrat una evolució menys notòria.
- **Interacció:** El primer trimestre ha estat un dels períodes que ha registrat millors xifres. Ho podem veure sobretot pel que fa a les impressions, als retweets, els m'agrada i els comentaris. La posada en marxa de les exposicions *Banksy. The art of protest*, *MIAS. The making of making (architecture)* al primer trimestre i *Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60*, *El millor disseny de l'any* i *Transgressions. Ceràmica contemporània del Museu del Disseny*, al segon trimestre, han ajudat a aconseguir aquests resultats.

INSTAGRAM

Seguidors: 51.579

Nous seguidors (2021): 3.094

Posts: 220

Seguint: 594

M'agrada: 52.281

Vídeo Views: 326.001

Comentaris: 3.501

Story Views: 959.793

- **Comunitat:** Instagram és la xarxa que més ha crescut durant el 2022. Al tancar l'any, aquest canal ha superat la xifra dels 51 mil seguidors,

ampliant en més de 3 mil els seguidors en relació al 2021. El mes en el qual s'ha ampliat més la comunitat va ser desembre, amb 436 followers nous.

- **Interaccions:** El primer i el segon trimestre són els que van acumular més interaccions. També destaca el darrer trimestre de l'any pel que fa a les visualitzacions d'històries. Tots aquests períodes coincideixen amb canvis en la programació del museu: finalització d'exposicions iniciades el 2021 i inauguració de noves exposicions.

YOUTUBE

Vídeos visualitzats: 20.752

M'agrada: 238

Minuts vistos: 87.590

Subscriptors: 795

Vídeos nous publicats: 33

- La comunitat de YouTube ha crescut en 107 seguidors nous aproximant-se als 800 subscriptors.
- La major part de les interaccions han tingut lloc de forma irregular durant l'any. S'han registrat més 'm'agrada' al primer trimestre, però en canvi, més comentaris a finals d'any. El primer trimestre s'han publicat bona part dels vídeos i, en aquest període també s'ha registrat el major nombre de visualitzacions.

PORTAL WEB (<http://museudeldisseny.barcelona.cat>)

Usuaris: 255.799

Rebots: 51,26%

Sessions: 344.442

Mitjana sessió: 1' 52"

Pàgines vistes: 759.396

Organic Search: 70.412

- Al llarg de 2022 el millor tràfic a web ha tingut lloc al primer trimestre, amb una diferència de visites, usuaris i pàgines vistes considerable respecte els altres períodes de l'any. Durant el primer trimestre encara estaven en funcionament exposicions destacades del 2021 i també ja s'avançava la programació de 2022. És destacable l'augment de pàgines per sessió en el darrer trimestre de l'any i un temps de lectura força regular al llarg de l'anyo.
- Les deu pàgines més visitades han estat lligades a la programació i a la informació pràctica del museu: exposicions actuals, i horaris i preus. Bona part d'aquestes pàgines consultades són en la seva versió en català i castellà, tot i que la pàgina principal en anglès també figura entre les deu més visitades. En aquest rànquing trobem dues pàgines vinculades a la programació: la de l'exposició Banksy. The art of protest i la general amb les activitats en curs per a tots els públics.

Canals off-line

Campanyes realitzades:

- . Exposició *Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60* (08.04.22-24.07.22)
- . Exposició *El millor disseny de l'any* (03.06.22-28.08.22)
- . Exposició *Transgressions. Ceràmica contemporània* (09.06.22-28.08.22)
- . Exposició *Enric Majoral. La joia expandida* (23.09.22-18.12.22)
- . Exposició *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat* (09.11.22-22.01.23)
- . Exposicions permanents (tot l'any)
- . Casa Bloc (tot l'any)

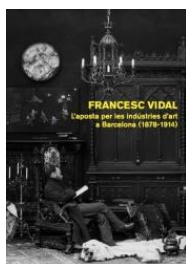
Cessió d'imatges en edicions de projectes relacionats

El Museu gestiona la cessió d'imatges del propi museu o de les seves peces per ser publicades en diferents edicions amb l'objectiu de facilitar la difusió de les col·leccions del Museu.

Total imatges cedides: 72.

2.7. Serveis editorials

Edicions pròpies i coedicions



Francesc Vidal. L'aposta per les indústries d'art a Barcelona, (1878-1914)

Autors: Ricard Bru; Mónica Piera; Pilar Vélez; Josep Capsir; Celestina Losada; Jordi Bonet.

Editor: Museu del Disseny de Barcelona

ISBN: 978-84-9156-413-3 / 978-84-9156-414-0

Idioma: català, castellà



Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat

Autor: Martí Boada et al.

Editors: Museu del Disseny de Barcelona; Editorial Blume

ISBN: 978-84-9156-435-5 / 978-84-9156-436-2 / 978-84-9156-437-9

Idioma: català, castellà, anglès



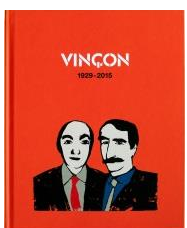
Transgressions. Ceràmica contemporània

Autors: Isabel Fernández del Moral

Editor: Museu del Disseny de Barcelona

ISBN: 978-84-9156-412-6

Idioma: català, castellà, anglès



Vinçon 1929-2015

Autors: Oriol Pibernat; María José Balcells; Joana Teixidor; Llorenç Bonet

Editors: Museu del Disseny de Barcelona; Editorial Tenov

ISBN: 978-84-9156-402-7

Idioma: català, castellà



Àlbum RGM. Ricard Giralt Miracle a través del seu arxiu

Autors: Víctor Oliva; Pilar Vélez

Editor: Museu del Disseny de Barcelona

ISBN: 978-84-9156-411-9

Idioma: català

VISITAR LES ARTS DEL PASSAT
Exposicions retrospectives d'art a Catalunya,
València i Mallorca entre 1867 i 1937
Bonaventura Bassegoda



Visitar les arts del passat. Les exposicions retrospectives d'art a Catalunya, València i Mallorca entre el 1867 i el 1937

Autor: Bonaventura Bassegoda

Editors: Universitat Politècnica de Catalunya; Universitat de Barcelona; Universitat de Girona; Universitat de Lleida; Museu Nacional d'Art de Catalunya; Universitat Rovira i Virgili; Universitat Autònoma de Barcelona; Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu del Disseny de Barcelona

ISBN: 978-84-9156-405-8

Idioma: català

EL GRAND TOUR DE JOSEP ANTON
DE CABANYES I BALLESTER (1797-1852)
Francesc Miralpeix Vilamala



El grand tour de Josep Anton de Cabanyes i Ballester (1797-1852)

Autor: Francesc Miralpeix Vilamala

Editors: Universitat Politècnica de Catalunya; Universitat de Barcelona; Universitat de Girona; Universitat de Lleida; Museu Nacional d'Art de Catalunya; Universitat Rovira i Virgili; Universitat Autònoma de Barcelona; Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu del Disseny de Barcelona

ISBN: 978-84-9156-432-4

Idiomes: català

El moble,
també qüestió
de dones
El mueble,
también
cuestión
de mujeres



El moble, també qüestió de dones

Autor: VVAA

Editors: Associació per a l'Estudi del Moble; Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu del Disseny de Barcelona

ISBN: 978-84-9156-421-8

Idiomes: català, castellà

Articles publicats per l'equip del Museu

- . BASTARDES, Teresa i CASANOVA, Rossend. *Covid-19: una resposta des del disseny convertida en col·lecció*, dins *Clothing the pandemic*. ICOM Costume
- . CAPSIR, Josep. *Les col·leccions d'arts decoratives del Museu del Dissent de Barcelona*, Emblecat, núm. 11, 2022, p.5-12.
- . CAPSIR, Josep. *Nobles dames en la decoración de los dormitorios reales del Palau de Pedralbes* dins *El moble, també qüestió de dones*. Associació per a l'Estudi del Moble – Museu del Disseny de Barcelona, 2022, p. 181–197.
- . CAPSIR, Josep. *El boudoir Art Déco de Saddier et ses Fils al Salon d'Automne de París de 1928* dins *El moble, també qüestió de dones*. Associació per a l'Estudi del Moble – Museu del Disseny de Barcelona, 2022, p. 199-204.
- . CAPSIR, Josep. *Martí Estany. El col·leccionista de l'objecte artístic de petit format*. Serra d'Or, núm. 751, 2022, p. 36-39.

-
- . CASANOVA, Rossend. *La medalla d'aigua Campionat del Món de Natació. Barcelona 2003*, per Martín Azúa, *Acta Numismàtica*, núm. 52, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics – Instituts d'Estudis Catalans, 2022, p. 515-250.
 - . FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. *Cerámica artística catalana en la época de Zuloaga. Colecciones y entornos: atmósferas inspiradoras* dins *Actas del XXIII Congreso de la Asociación de Ceramología*, Sevilla, 22-24.10.22 (en prensa).
 - . FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. *Ceramistas contemporáneas. Un largo camino hacia el reconocimiento a Creadoras* dins *La mujer en la alfarería y la cerámica*. Ayuntamiento de Navarrete, 2022.
 - . VENTOSA, Sílvia. *Evaluación social de la moda desde la perspectiva de género. Propuesta del Museo del Diseño de Barcelona*, Universitat de Palermo, Buenos Aires.

4. COL·LABORACIONS DEL MUSEU

Dos dels objectius estratègics del Museu del Disseny són:

- Convertir-se en un centre de referència de les arts decoratives i el disseny, pel qual treballa difonent el valor i ús dels seus fons patrimonials, tant a escala local com internacional.
- Desenvolupar-se com a plataforma de trobada dels diferents agents i sectors del disseny, pel qual treballa impulsant l'intercanvi de coneixements i el desenvolupament de projectes amb tota mena d'institucions amb l'ambició de multiplicar les seves accions, enriquir els seus plantejaments, i alhora el seu patrimoni.

Amb aquest propòsit, el Museu impulsa la construcció d'una densa xarxa de col·laboradors, la participació en trobades científiques i professionals, i les trobades institucionals.

4.1. El Museu participa

Ponències, comunicacions i presentacions de l'equip del Museu

Realitzades als espais del Museu o en format virtual

- ARMENTIA, Silvia. *Conservació i restauració de les arts decoratives* dins del curs *Introducció a la història de les arts decoratives*. 22.02.22.
- BALCELLS, María José. Presentació del llibre *Vinçon. 1929-2015*. Barcelona. 21.04.22.
- BASTARDES, Teresa. Coordinació i moderació de l'activitat 360° de l'Associació per a l'Estudi del Moble sobre la cadira de braços d'Antoni de Moragas. 31.13.22.
- BORBONET, Carmina. Ponència "Disseny per a la inclusió: algunes reflexions sobre la perspectiva de gènere en un projecte de cocreació amb escoles i entitats" a la Jornada Museus i Gènere, Museu d'Història de Catalunya. 24.01.22.
- BORBONET, Carmina. "La mediació de l'exposició Objectes comuns. Històries locals, debats globals" dins el mòdul Casos d'estudi del programa del Postgrau Exposicions. Curadoria, disseny i espais de EINA. 05.07.22.

-
- CALLEJÀ, Laia. *Arts decoratives i patrimoni* dins del curs Introducció a la història de les arts decoratives. 22.02.22.
 - CAPSIR, Josep. *La flor en el mantó de Manila* dins l'activitat Els Museu en flor del cicle Art i Història als Museus de Barcelona. 14.04.22.
 - CAPSIR, Josep. *La decoració del Palau Casades. Noves aportacions* dins de l'activitat Galeria d'Estudi Francesc Vidal. 26.05.22.
 - CAPSIR, Josep. *Els rellotges personals entre els segles XVI-XIX. Del luxe a la fantasia* dins el curs Introducció a la història de les Arts Decoratives. 08.03.22.
 - CASANOVA, Rossend. *Taller de catalogació* al curs del Moble del segle XX. Associació per a l'Estudi del Moble. 14.03.22.
 - CASANOVA, R. Conferència *La medalla commemorativa a la Catalunya del 1900* dins el curs Introducció a la història de les Arts Decoratives. MDB 22.03.22.
 - DÍAZ, Albert. Conferència *La Xiloteca, un producto cultural de uso público para la difusión y estudio de la madera y su relación con el mobiliario histórico*, dins el curs-fòrum El moble de fusta. Les fustes del moble, organitzat per l'Associació per a l'estudi del moble. 19.05.22.
 - DÍAZ, Albert. Taula rodona *Documentación y bases de datos*, dins del II Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales organitzat per CIMED i Universitat Politècnica de València. 20.10.22.
 - FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. Conferència *El descubrimiento de la porcellana a Europa: entre el Rococó i el Neoclassicisme* dins el curs Introducció a la història de les Arts Decoratives. 01.03.22.
 - FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. Conferència *Ceràmica medieval andalusí i cristiana: València, Aragó, Catalunya i Andalusia* dins el curs Introducció a la història de la ceràmica espanyola. 11/10/22.
 - FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. Conferència *Pisa renacentista i barroca. Les produccions de Sevilla, Toledo, Talavera de la Reina* dins el curs Introducció a la història de la ceràmica espanyola. 18.10.22.
 - FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. moderació de taula rodona *Transgressions. Ceràmica Contemporània*. 15.06.22.
 - FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. Sessió Postgrau d'Exposicions Eina (dirigit per Anna Alcubierre). 07.07.22.
 - VENTOSA, Sílvia. Acció Museus i LGTBI: *El vestit Delphos*. Juny-juliol 2022.
 - VENTOSA, Sílvia. Coordinació *IV coloquio de Investigadores de Textil y Moda*, 21-22.11.22.
 - VENTOSA, Sílvia. Coordinació conjunta amb Sílvia Rosés de les jornades *D-generades 2: Repensant Moda i gènere*. Jornada de Moda, gènere i comunicació 24.02.22.

- VENTOSA, Sílvia. *Història de la roba interior i el vestit de bany*, dins el curs Introducció a la història del vestit. 21.02.22.

Realitzades fora dels espais del Museu

- BALCELLS, María José. Presentació del llibre *Vinçon. 1929-2015* a la fira ArtsLibris. Barcelona. 10.06.22.
- BALCELLS, María José. Participació en la taula rodona sobre el llibre *Disueño: cuando el arte y el diseño jugarona a ser lo mismo, 1977-1979*. Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid. 23.11.22.
- BALCELLS, María José i DÍAZ, Albert. Conferència *Archivos de diseño en el Museu del Disseny de Barcelona: Retos y oportunidades* a XI Encuentros de centros de documentación de arte contemporáneo: archivos y fondos documentales en museos e instituciones patrimoniales. Donostia. ARTIUM. 10.11.22.
- BORBONET, Carmina. Presentació del pòster "Disseny per a la inclusió. El procés com a resultat" a la Jornada L'accessibilitat cognitiva al patrimoni cultural, Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya, Museu d'Art de Girona. 06.04.22.
- BORBONET, Carmina. Moderació de la taula rodona "La sostenibilitat de les exposicions" a la XXIII Jornada de Museus i Educació: les exposicions des del punt de vista educatiu. 14.11.22.
- CAPSIR, Josep. Comunicació: *El llegat patrimonial de Joaquim de Càrcer i d'Amat (1835-1923), marquès de castellbell, als museus de Barcelona*. Jornada Col·leccionistes que han fet Museus organitzat pel Museu d'Art Nacional de Catalunya. 25.04.22.
- CAPSIR, Josep. Ponència *Martí Estany (1872-1938), el coleccionista del objeto artístico de pequeño formato en el 150 aniversario de su nacimiento* dins Jornadas Internacionales de la Imagen organitzat per la Universidad de Guadalajara (Mèxic) / Emblecat, Estudis de la Imatge, Art i Societat (Barcelona). 22.11.22.
- FERNÁNDEZ del Moral, Isabel. Ponència convidada *Miró, un referent del muralisme ceràmic: l'abans i el després* en el marc de les Convivències ceràmiques del Museu del Taulell d'Onda els dies 22-26.06.22.
- FERNÁNDEZ del Moral, Isabel. Ponència convidada *Ceramistas contemporáneas. Un largo camino hacia el reconocimiento* en el marc de la Feria de cerámica y alfarería de Navarrete, La Rioja, N.A.CE. 2022, 15-17.06.22.
- FERNÁNDEZ del Moral, Isabel. Comunicació *Transgressions. Contemporary ceràmics*. Breakout Sessions. 50th Congress of the International Academy of Ceramics (IAC), "Melting Pot" 12-16.09.22.

- FERNÁNDEZ del Moral, Isabel. Taula rodona *Qui, com i per què es conceben les exposicions* dins les XXIII Jornades de Museus i Educació de l'MMB: Les exposicions des del punt de vista educatiu. 07.11.22.
- VENTOSA, Sílvia. Taula rodona *Creadores de Moda*. Vic. 10- 11.06.22.

Participació en consells editorials de llibres i revistes

- BALCELLS, María José. Membre del Consell editorial de la revista *Estudi del Moble*.
- VÉLEZ, Pilar i BALCELLS, María José. Membre del Consell editorial de *Memòria Artium*.

Presència del personal en jurats nacionals i/o internacionals

- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. 14 Concurso de Pieza Única N.A.C.E. 2022.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. XV Bienal Internacional de Ceràmica de Manises. 04.03.22.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. 41 Concurso Internacional de Ceràmica de Alcora – CICA 2022.
- VENTOSA, Sílvia. Barcelona Fashion Forward, Barcelona Activa, 06.07.22.
- VENTOSA, Sílvia. Presidenta del jurat del 21 Premio Felicidad Duce, Escola LCI, 04.10.22

Participació en grups de recerca

- BASTARDES, Teresa. Grup de Recerca "ARS LUDI: Recerca d'artefactes lúdics en les arts i el disseny dels segles XIX i XX a Catalunya per al desenvolupament de prototips innovadors en l'àmbit de la pedagogia contemporània". Universitat de Barcelona.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. Equip de Recerca ERAUB "Proyectos de I+D+i Generación de Conocimiento" UB, Technological Impact in the colonial New World. Cultural change in pottery archeology and archaeometry (TECNOLONIAL).
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. Plataforma CSIC-PPT-PAIS (plataforma d'intercanvi).
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Isabel. Representant MDB a la Xarxa Museus d'Art.

5. INDICADORS

Total visites al museu

224.504

Total visites exposicions

164.947

Visites exposicions
permanents

95.852

Visites exposicions
temporals

69.095

Visites
Casa Bloc

1.677

Total assistents activitats

34.935

Activitats escolars

10.458

Activitats infantils i
familiars

627

Activitats per públic
general

9.748

Activitats per públic
especialitzat

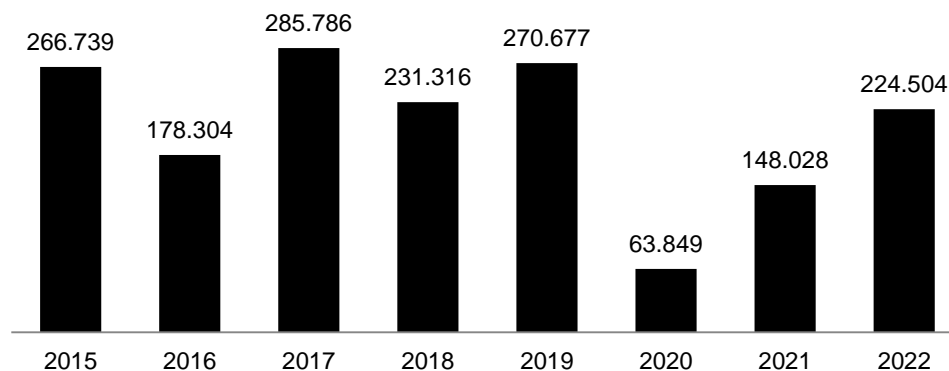
14.102

Total usuaris Centre de Documentació

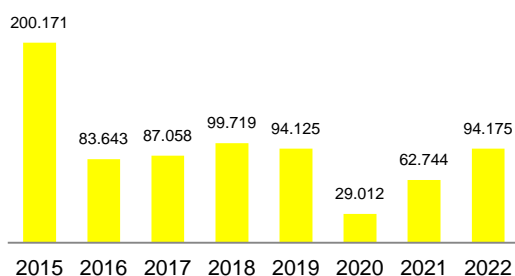
24.622

Comparativa visites 2015-2022

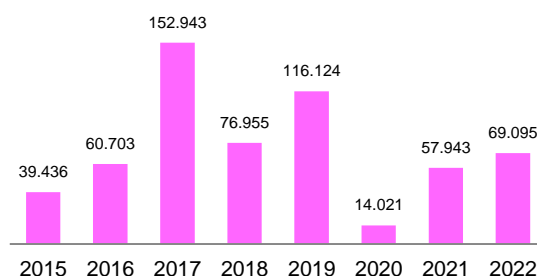
Total Visitants



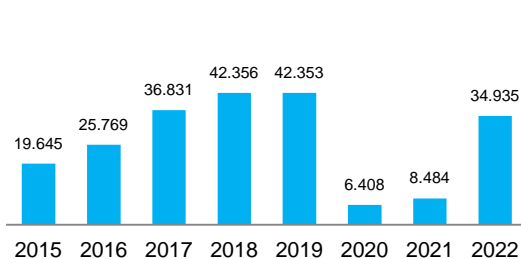
Visites exposicions permanents



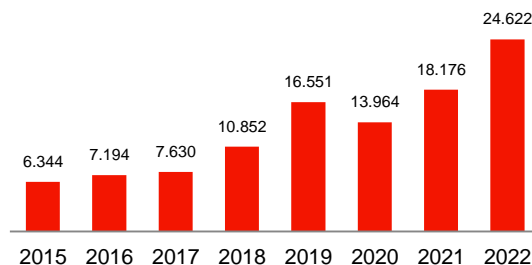
Visites Exposicions Temporals



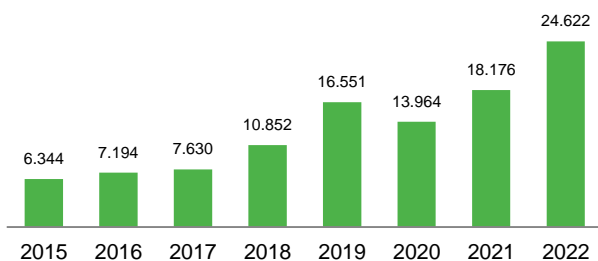
Visites activitats



Visites Casa Bloc



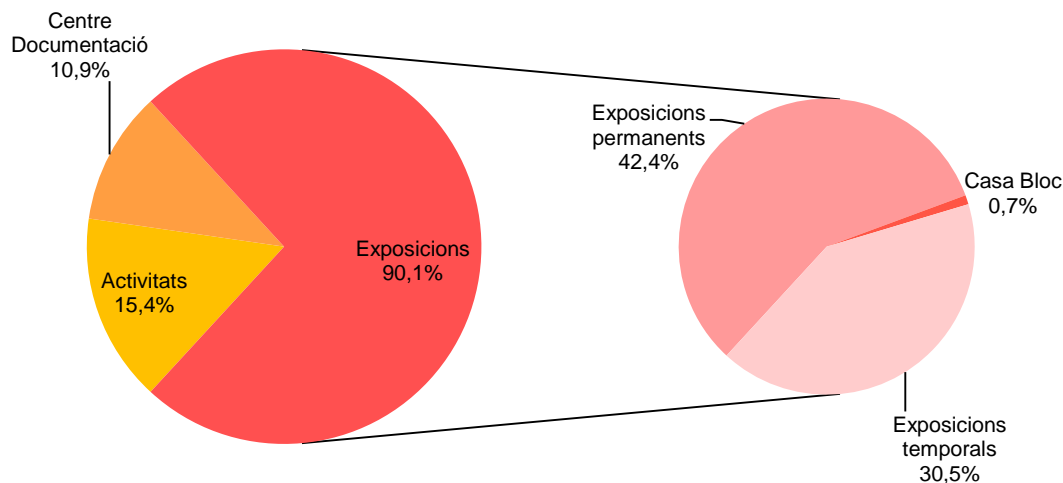
Visitants Centre de Documentació



Distribució de visites

Total visites	224.102	100%
Exposicions permanents	95.852	42,8 %
Exposicions permanents glories	94.175	42,1%
Casa Bloc	1.677	0,7%
Exposicions temporals	69.095	30,8 %
Miàs	2.817	1,2%
El Millor Disseny de l'Any	24.271	10,8%
Transgressions	19.377	8,6%
Data Heartbreak	7.089	3,2%
Toquem fusta	15.541	6,9%
Activitats	34.935	15,6 %
Activitats escolars	10.458	4,7%
Activitats infantils i familiars	627	0,3%
Activitats per públic especialitzat	14.102	6,3%
Activitats per públic general	9.748	4,3%
Centre de Documentació	24.622	10,9 %

*Les mostres no tenen sistema de control d'accés. Les visites es calculen mitjançant un sistema d'estimació a partir de mostratges realitzats en diferents horaris.



6. PRESSUPOST

Pressupost de despesa (1)

Capitol. Conceptes	Pr. inicial	Pr. final	Pr. liquidat	% liquidat / final
1. Remuneracions	1.553.574,99	1.584.063,64	1.883.745,87	118,9%
2. Intercanvis publicitaris	0,00	68.970,00	68.970,00	100,0%
2. Logística DHUB	3.445.000,00	3.718.800,00	3.631.930,07	97,7%
2. Programes MDB **	1.643.888,00	2.127.476,46	2.166.312,07	101,8%
3. Despeses financeres	0,00	2.076,54	2.076,54	100,0%
4. Transferències	85.201,20	85.201,20	85.201,20	100,0%
6. Inversions	0,00	366.186,16	366.183,16	100,0%
Total despeses imputades	6.727.664,19	7.952.771,00	8.204.419,14	103,2%

** 2. Programes MDB. Distribució	Pr. inicial	Pr. final	Pr. liquidat	% liquidat / final
Dept. Recursos	35.000,00	33.235,36	33.235,36	100,0%
Dept. Comunicació	290.000,00	367.916,52	367.916,52	100,0%
Dept. Col·leccions	400.000,00	376.417,14	376.417,14	100,0%
Dept. C. Documentació	390.000,00	451.437,27	451.437,27	100,0%
Dept. Activitats	268.000,00	266.316,90	266.316,90	100,0%
Dept. Exposicions	235.000,00	581.865,58	581.865,58	100,0%
Dept. Recursos Externs	25.000,00	89.123,30	89.123,30	100,0%
Total	1.643.000,00	2.166.312,07	2.166.312,07	

Pressupost d'ingressos*

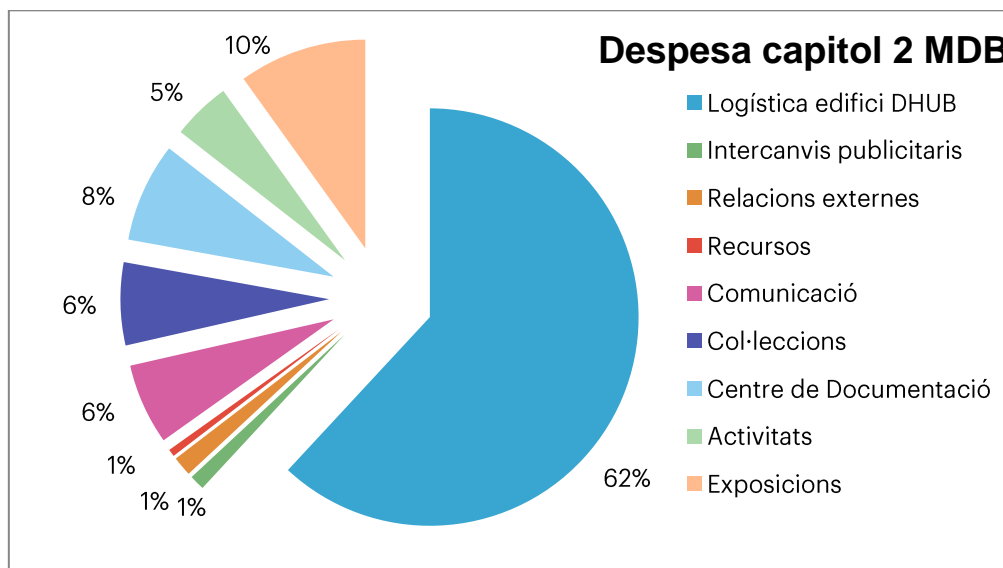
Capitol. Conceptes	Pr. inicial	Pr. compromès	Pr. liquidat	% liquidat / compromès
5. Cessió d'espais	40.500,00	17.300,00	17.300,00	100,0%
5. Cànon cafeteria	00,00	29.107,19	29.107,19	100,0%
3. Intercanvis publicitaris	0,00	57.000,00	57.000,00	100,0%
3. Patrocini	0,00	3.000,00	3.000,00	100,0%
3. Venda d'articles museus 4%	12.500,00	29.873,27	29.873,27	100,0%
3. Exp. temporals	7.500,00	37.002,82	37.002,82	100,0%
3. Exp. permanents	65.000,00	113.213,88	113.213,88	100,0%
3. Activitats	30.000,00	40.535,60	40.535,60	100,0%
3. Altres ingressos	25.000,00	50.536,73	50.536,73	100,0%
4. Transferències de capital	0,00	496.065,00	496.065,00	100,0%
Total ingressos	180.500,0	873.634,49	873.634,49	100,0%

Font: SAP i pressupostos MDB

* IVA comptabilitzat (en capítol 2 i 6)

(1) Despeses directes imputades al Museu del Disseny. No es reïmputen les despeses d'unitats genèriques de gestió de l'ICUB

Distribució del capítol 2 (despeses corrents)



Logística edifici DHUB (61,90% del total): El funcionament de l'edifici ocupa un 47,43% en serveis fixos d'informadors, neteja i suport de seguretat, un 20,02% dels consums elèctrics i de clima de l'edifici, un 19,99% dels serveis associats al funcionament de l'edifici i un 12,56% dels serveis de suport a la logística de producció d'activitats.

Relacions externes (1,52% del total): S'ocupa de les despeses relacionades amb els contractes d'intercanvis publicitaris que s'arriben amb patrocinadors i mitjans de comunicació.

Programes del Museu no finalistes (6,84% del total)

- **Recursos (0,57% del total):** S'ocupa de les despeses generals de materials i serveis d'ofimàtica, viatges i allotjaments, i despeses de bestreta.
- **Comunicació (6,29% del total):** un 49% s'ocupa de les despeses de dissenys i producció d'element de comunicació, un 30% en la gestió i manteniment de la pàgina web i xarxes socials, i un 21% en l'edició de les publicacions del Museu.

Programes del Museu finalistes (26,55% del total)

- **Programes patrimonials (14,11% del total):**
 - **Col·leccions (6,42% del total):** un 54% en els serveis de conservació preventiva, moviments i restauracions dels fons, i un 46% en els serveis de documentació i increments dels fons.
 - **Centre de Documentació (7,69% del total):** un 70% s'ocupa en els serveis de catalogacions i validacions, un 13% en serveis de conservació i neteja dels fons, i un 11% en l'increment i manteniment de l'oferta de revistes, documents i bases de dades i un 6% en despeses de materials.
- **Programes d'activitats (14,46% del total):**
 - **Activitats (4,54% del total):** un 73% s'ocupa del programa de visites i tallers ordinaris, un 22% en el disseny i producció d'activitats pròpies i en col·laboració, i un 5% en actuacions de millora de l'accessibilitat.
 - **Exposicions (9,92% del total):** un 18% en el servei de suport de coordinació d'exposicions, un 18% s'ha ocupat en la producció de l'exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"; un 37% en la producció de la mostra "Toquem fusta"; un 3% en la producció de l'exposició "Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60"; un 2% en la producció de les exposicions

“Enric Mayoral. Enjoia’t” i “El millor disseny de l’any”. Un 22% en la preparació d’exposicions venidores i manteniments.

- **Recursos externs (1,52% del total):** s’ocupa de la producció d’activitats en règim de col·laboració. Ha destinat un 16% en el programa festival Flic, un 47% en el festival Llum Barcelona, un 20% en el festival OFFF, i un 16% a altres col·laboracions.

7. EQUIP DEL MUSEU

Equips interns

Direcció MDB

Pilar Vélez

Gerència DHUB

David Chéliz

Col·leccions

Teresa Bastardes, Sílvia Armentia, Laia Callejà, Josep Capsir, Rossend Casanova, Isabel Cendoya, Isabel Fernández del Moral, Sílvia Ventosa

Centre de Documentació

Albert Díaz, María José Balcells, Joaquim Regué

Programes públics

Anna Guarro

Activitats i serveis educatius

Carmina Borbonet, Jordi Andrés

Exposicions

Àngela Cuenca, Anna Soler

Comunicació

Xavier Roig, Patricia Altimira

Recursos

Paco García, Josep Maria Sánchez, Cristina del Peral, Núria Pagès, David Molino

Marketing i Gestió de públics

Deirdre Haughey

Recursos externs

Eva Joan

Equips externs

Logístics

Gestió de públic

Magmacultura SL

Vigilància

Seguridad Preventiva Cuatro SL

Neteja

Multiserveis Ndavant SL

Manteniment edifici

Optima Technical Services SA / Schindler SA

Gestió logística

Efcore Serveis Globals SL

Suport gestió logística

ISM SL

Prevenió Riscos Laborals

Cap Risc SL

Suport producció

Serveis de regidoria

Int Grup Congress and Events SL

Suport gestió muntatges

Pennywise SL

Gestió serveis audiovisuals

DSolitav Contract SL

Serveis

Community manager xarxes

Iuris.doc SL

Gabinet de premsa

Còsmica

Conservació preventiva

Veraicon SL / Bumaga Conservació SL

Gestió documental

Nubilum SL

Trasllat fons patrimonials

TTI Técnicas Transporte Internacional SL

Coordinació exposicions

Nordest SL

Serveis Educatius

Lavola SL / Ass. El Globus Vermell

Museu del Disseny
de Barcelona