

DHHub

Disseny Hub
Barcelona

MEMÒRIA 2023



MEMÒRIA 2023

1. PRESENTACIÓ	2
1.1. ENTITATS RESIDENTS	3
2. PROGRAMA	4
2.1. EXPOSICIONS	5
2.1.1 EXPOSICIONS PERMANENTS	
2.1.2 EXPOSICIONS TEMPORALS	
2.1.3 MOSTRES	
2.2. ACTIVITATS	12
2.2.1 CONFERÈNCIES, CURSOS I TALLERS	
2.2.2 FESTIVALS I FIRES	
2.3 SERVEIS EDUCATIUS	26
2.4 PROGRAMES DE PROMOCIÓ DEL TALENT	34
3. DEP. DE COL·LECCIONS I CENTRE DOCUMENTACIÓ	39
4. PUBLICACIONS	45
5. COMUNICACIÓ	48
6. INDICADORS	50
7. PRESSUPOST I ACTUACIONS DE MILLORA	56
8. EQUIP DHUB	59
9. CONVENIS, CONTRACTES I BARCELONA CREATIVA	61
10. SOSTENIBILITAT I RSC	62

1. PRESENTACIÓ

El Disseny Hub (DHub) és un equipament públic dedicat a la divulgació del patrimoni i la cultura del disseny. És la seu del Museu del Disseny del Barcelona, a més de l'equipament de referència de les Indústries Creatives a la ciutat. Promou projectes i exposicions en àmbits com el disseny, la moda, l'audiovisual, l'artesania, l'arquitectura i l'art digital, i dona suport al talent creatiu local per impulsar-lo a nivell internacional.

El DHub organitza i acull activitats com conferències, festivals, jornades professionals i premis en col·laboració amb altres entitats del sector: Barcelona Centre de Disseny (BCD), Foment de les Arts i del Disseny (FAD), Art Directors Club of Europe (ADCE) i l'Associació per a l'Estudi del Moble (AEM).

Totes aquestes entitats tenen la seva seu a l'edifici del Disseny Hub, reforçant el paper de l'equipament com a epicentre del disseny. Alhora, el DHub col·labora amb Barcelona Activa amb programes de formació, emprenedoria i promoció de talent jove, a més d'impulsar la relació amb empreses i institucions.

El departament de Serveis Educatius organitza tallers i activitats per a escoles de primària i secundària per tal de divulgar la cultura del disseny entre les noves generacions. Així mateix, el Disseny Hub manté diversos convenis de cooperació educativa amb escoles de disseny i centres d'educació superior.

D'altra banda, el Centre de Documentació del Museu del Disseny s'ha consolidat com a espai de consulta especialitzat en arts decoratives i disseny, al servei d'estudiants, professionals i investigadors en l'àmbit del disseny.



1.1. ENTITATS RESIDENTS

1. **Museu del Disseny:** Reuneix les col·leccions històriques en l'àmbit de les arts decoratives, arts tèxtils i d'indumentària, arts gràfiques, disseny de producte, disseny gràfic, disseny de moda i arts contemporànies d'autor. Un fons de més de 80.000 peces, mostra del ric patrimoni artístic i de disseny a la ciutat.
2. **Centre de Documentació:** Espai de consulta i recerca especialitzat en arts decoratives i disseny. Té per objectiu reunir i preservar informació i documentació relacionada, difondre-la i posar-la al servei de professionals i investigadors, amb la voluntat d'oferir un suport a l'estudi, la investigació, creació, reflexió, processos d'innovació i crítica especialitzada.



3. **Barcelona Centre de Disseny (BCD):** Fundat el 1973, el BCD entén el disseny com un factor de transformació per a la competitivitat, la sostenibilitat i l'impacte positiu en la societat. Treballa amb empreses, emprenedors, professionals i entitats per tal el talent creatiu i la projecció del disseny de Barcelona al món.
4. **Foment de les Arts i del Disseny (FAD):** Associació de professionals i empreses fundada el 1903 que impulsa diferents projectes per estimular l'excel·lència en el disseny de producte, l'arquitectura, la moda, el disseny gràfic, la comunicació visual, l'artesania i les arts en

general. El FAD aplega cinc associacions de les diferents disciplines creatives i un centre especialitzat:

- A-FAD: Associació d'Artistes i Artesans
- ADG-FAD: Associació de Disseny Gràfic i Comunicació Visual
- ADI-FAD: Associació de Disseny Industrial
- ARQUIN-FAD: Associació Interdisciplinària de Disseny de l'Espai
- MODA-FAD: Comunitat de Moda del FAD
- MATERFAD: Centre de materials de Barcelona

5. **Associació per a l'Estudi del Moble (AEM):** Fundada el 2004, és una entitat dedicada a la investigació, formació i salvaguarda del moble antic i contemporani, promovent valors com la sostenibilitat i la responsabilitat social.
6. **Art Directors Club of Europe (ADCE):** Organització que aplega més de 7.000 professionals del disseny i la publicitat de 22 països europeus. Una comunitat creativa que posa en valor la diversitat cultural d'Europa.
7. **Biblioteca El Clot - Josep Benet:** Forma part de la xarxa Biblioteques de Barcelona, que fomenta la lectura i facilita l'accés lliure de tota la ciutadania a la informació i el coneixement.



2. PROGRAMA

La programació del Disseny Hub inclou exposicions i activitats de producció pròpia i d'altres organitzades en col·laboració amb entitats, empreses i institucions del sector.

2.1. EXPOSICIONS

Durant l'any 2023, el Disseny Hub va organitzar i acollir més de vint projectes expositius, entre exposicions permanents o de llarga durada, exposicions temporals i mostres coproduïdes amb agents del sector.

EXPOSICIONS PERMANENTS

El Museu del Disseny mostra una part de les peces de la seva Col·lecció mitjançant les exposicions permanents, amb la voluntat de crear una museografia més àgil i unes narratives que es renoven periòdicament. Actualment les exposicions permanents són:

1. Objectes Comuns. Històries locals, debats globals

Presentació de la col·lecció de disseny de producte del Museu del Disseny. L'exposició es divideix en una part històrica, una part d'actualitat amb peces de nou increment i una part per allotjar-hi exposicions temporals. Planta 0 del Disseny Hub.

2. Disseny o treballes? La nova comunicació visual (1980-2003)

Exposició de disseny gràfic del fons del Museu del Disseny. Prop de 600 obres de disseny gràfic de les dècades de 1980 i 1990, que va ser l'època del *boom* del disseny gràfic. Planta 1 del Disseny Hub.



3. Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives (s. III-XVIII)

Exposició formada per unes 650 peces de la col·lecció del Museu que conformen la història de les arts decoratives a Catalunya, tot mostrant les col·leccions de ceràmica, mobiliari, vidre, teixits, rellotges, entre altres objectes. Planta 2 del Disseny Hub.

4. Modernisme. Cap a la cultura del Disseny (s. XIX-XX)

Una nova interpretació del Modernisme partint del paper que hi van tenir les arts decoratives, les arts aplicades i les arts artesanals. L'exposició reuneix peces que van des del modernisme i el noucentisme fins al GATCPAC, passant per les arts d'autor i l'artesania del S.XX. Planta 2 del Disseny Hub.

5. El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)

L'exposició explica com el vestit modifica l'aparença del cos mitjançant unes accions que tendeixen a comprimir-lo i alliberar-lo alternativament, des del segle XVI fins avui dia. Espai: Planta 3.



EXPOSICIONS TEMPORALS

Durant la temporada 2022-2023, l'equip del Museu del Disseny-DHub ha participat en l'organització de diverses exposicions temporals.

1. **Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat (9.11.2022 – 22.1.2023)**

Exposició centrada en la fusta com a material clau al servei de l'evolució cultural humana. La mostra presenta una àmplia visió històrica que porta fins a l'actualitat, dedicant un gran àmbit a les aplicacions actuals de la fusta (construcció, automòbils, aeronàutica, tèxtils, acústica, salut, energia...), en pro de la sostenibilitat del planeta i com a fonament de la bioeconomia circular.

Comissariat: Martí Boada i Pilar Vélez

2. **Digital Impact (28.04 - 27.08.2023)**

Digital Impact mostra una experiència d'art i disseny entre el món físic i virtual amb els treballs d'artistes digitals de renom internacional com Refik Anadol, Universal Everything, Random International, Brendan Dawes i Field, a més dels locals Domestic Data Streamers, Alba G. Corral i Antoni Arola.

Direcció: Pep Salazar

Comissariat: Héctor Ayuso (comissariat tècnic d'Oriol Pastor)

3. **La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista (30.06 - 17.09.2023)**

Exposició organitzada amb motiu del 50 aniversari de la mort de Pablo Picasso. La mostra inclou 16 peces donades pel mateix Picasso al Museu del Disseny, que es posen en diàleg amb el fons de ceràmica històrica conservat al Museu. Un recorregut històric que estableix una relació entre les seves obres i la ceràmica tradicional.

Comissariat: Isabel Cendoya i Isabel Fernández del Moral

4. **TV Boy. The invasion (25.07 - 17.09.2023)**

Darrere de Tvboy hi ha Salvatore Benintende, un dels principals artistes del moviment de l'Street Art Neo Pop, conegut pel seu art provocador i contemporani, que es fixa en les diferents realitats i els fenòmens socials d'avui dia. Fins a 70 obres de Tvboy ocupen diferents espais del DHub en aquesta exposició, des de pintures originals sobre tela fins a instal·lacions i fotografies d'*street art*.

Comissariat: Nicolas Ballario

5. Som Aquí! Les dones en el disseny (05.10.2023 - 07.01.2024)

L'exposició ofereix un estudi crític dels èxits i les condicions de treball de les dones dissenyadores durant el segle passat. Es presenten objectes creats per protagonistes femenines en diferents àmbits del disseny que van des del moble, l'interiorisme, el disseny gràfic i la il·luminació fins al tèxtil, la ceràmica i la joieria. Entre les dissenyadores que s'hi inclouen hi ha Charlotte Perriand, Gae Aulenti, Lina Bo Bardi o Eileen Gray.

Comissariat: Viviane Stappmanns i Nina Steinmüller



6. El millor Disseny de l'Any (05.10.2023 - 07.01.2024)

Exposició anual organitzada pel FAD, amb la col·laboració del Disseny Hub Barcelona, que recull les obres finalistes i guanyadores dels premis de les diferents disciplines del disseny, l'arquitectura i les arts que organitzen les associacions del FAD. Més de 400 projectes i obres s'exhibeixen aquest any.

7. Els nous realistes. Arquitectura catalana i balear d'ençà de la crisi del 2008 (27.10.2023 - 07.01.2024)

L'exposició mostra el treball d'un grup d'arquitectes catalans i balears (anomenats "nous realistes") que, arran de la crisi del 2008 i conscients que s'iniciava un canvi de cicle tant en la societat com en la professió, van redefinir uns nous paràmetres en l'arquitectura.

Comissariat: Joan Roig i Carme Ribas

MOSTRES

El Disseny Hub Barcelona també ha acollit diverses mostres produïdes en col·laboració amb escoles de disseny i altres entitats del sector, creant sinèrgies per posar en valor el talent creatiu de la ciutat.

1. Imaginar els possibles (21.12.2022 - 30.01.2023)

Exposició que pretén fer visible les potencialitats de l'art i del disseny per acostar-nos a les complexitats de paradigmes emergents i alterar els nostres hàbits de pensament. En la mostra hi van participar estudiants de diferents escoles d'art i disseny de Barcelona (BAU, EINA, Elisava, Escola Massana, ESDAPC, ESDi, Fab Lab Barcelona, IAAC, IED Barcelona, UB i UOC).

2. Dissenyant per a tothom (22.12.2022 - 29.01.2023)

Mostra d'un projecte que tenia com a objectiu posar en marxa un procés d'economia circular per reciclar i donar ús a elements d'autobusos antics, que ja no estan en circulació. Alumnes d'Elisava, sota la direcció estratègica del BCD, van impulsar un projecte pilot amb la col·laboració de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB).

3. IED Barcelona Manifesto (23.03 - 30.04.2023)

Mostra que materialitza la visió global, humana, estratègica i transformadora del disseny per donar respostes als grans reptes de la societat contemporània. L'exposició mostra una selecció de projectes realitzats per estudiants de l'escola de disseny IED que intenten intervenir positivament en l'entorn.



4. 73 Barcelones (20.04 - 30.04.2023)

Exposició que presenta dibuixos de la ciutat de Barcelona des de 73 punts de vista diferents, amb l'objectiu d'aportar noves perspectives que puguin tant alimentar l'imaginari col·lectiu com qüestionar narratives històriques. La mostra s'emmarca en la programació del Model: Festival d'Arquitectures de Barcelona.

5. Ella (11.05 - 18.06.2023)

Una proposta que posa en valor l'Escola Massana, Centre d'Art i Disseny històric de la ciutat de Barcelona. Un centre que manté un diàleg permanent, social, cultural i professional amb agents i institucions tant del context local, com de l'àmbit internacional.

6. Dido (22.06 - 02.07.2023)

La mostra parteix d'un tapís de la col·lecció del Museu del Disseny teixit a Brussel·les al voltant de l'any 1500. La peça, com a límit entre el cos i el que està més enllà, permet pensar i sentir aquest límit com una cosa que pren formes d'habitació concretes i està inserit en genealogies específiques. La instal·lació va formar part del programa Creació i Museus, que uneix museus i fàbriques de creació.

7. Vestir la cadira 'Desnuda' (27.09 - 12.11.2023)

Set estudis de disseny (Bastida for Work, Bet Callieri, Camisas Manolo, Gabriel for Sach, Georgiela Studio, Rosa Tharrats i Rubearth) han creat un 'vestit' exclusiu per decorar l'emblemàtica cadira 'Desnuda', creada fa 50 anys pel dissenyador Carles Ricart.

8. Premis Catalunya Ecodisseny (28.09 - 12.11.2023)

Aquesta exposició itinerant mostra les propostes seleccionades del Premi Catalunya d'Ecodisseny, organitzat per l'Agència de Residus de Catalunya, que reconeix els productes dissenyats, fabricats o executats a Catalunya que integren en el seu disseny consideracions per millorar-ne l'eficiència ambiental al llarg del seu cicle de vida.

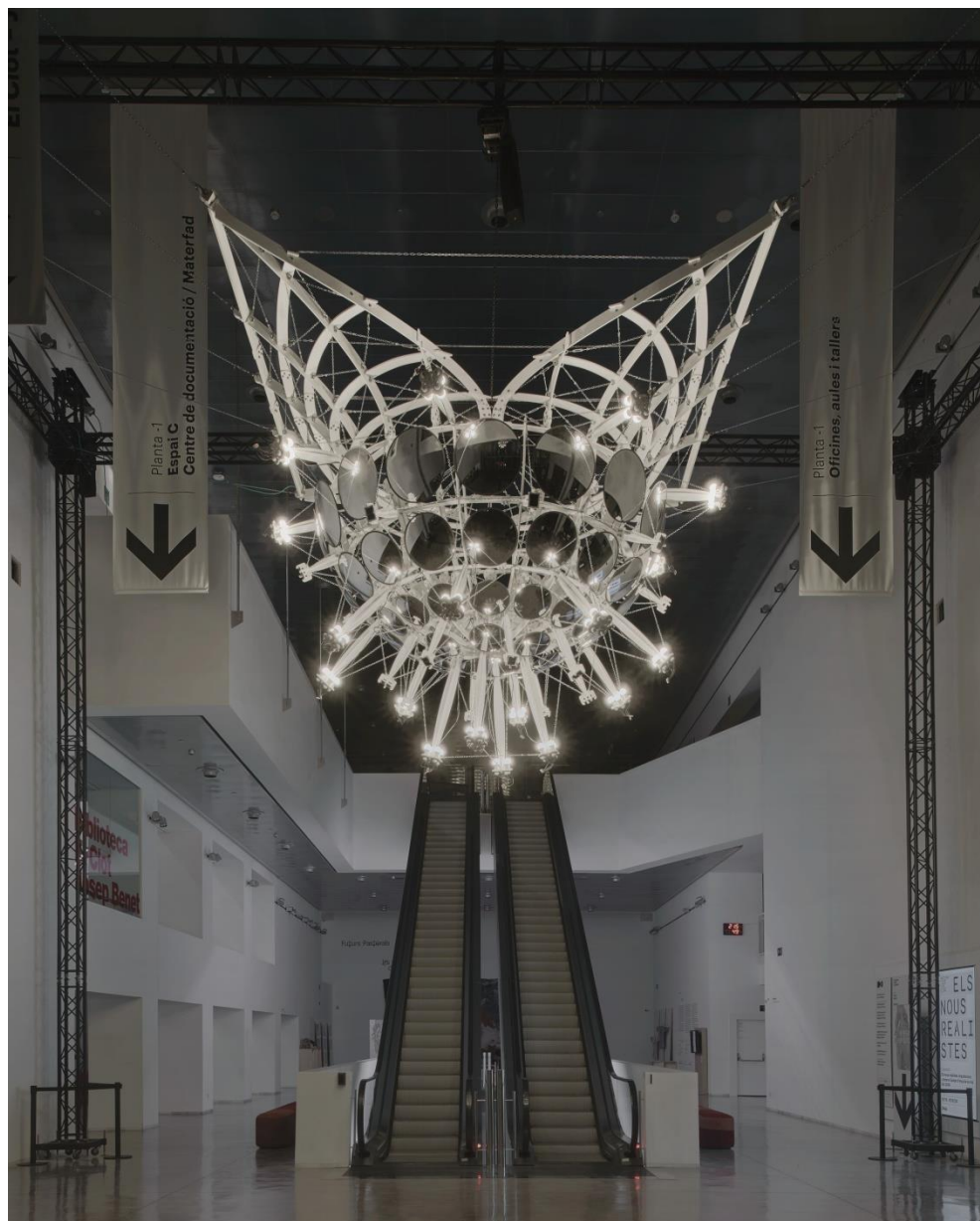
9. Futurs pastorals (24.11.2023 - 14.01.2024)

Exposició que aborda la tensa actualitat de la llana i destaca la vitalitat d'artistes i col·lectius mobilitzats al seu voltant, ressaltant-ne el valor com a matèria primera i les investigacions per a noves aplicacions.

Organitzada per Materfad, Centre de Materials de Barcelona, un centre creat i impulsat pel FAD.

10. Espill: un satèl·lit per al solstici (11.12.2023 - 10.03.2024)

Instal·lació de disseny especulatiu que posa de manifest l'augment de la contaminació lumínica i els seus efectes ambientals. Aprofitant l'arribada del Nadal, aquesta exposició obre el debat sobre la il·luminació ornamental nadalenca, vinculada a la història de la comercialització d'aquesta festivitat i a l'electrificació de les ciutats com un discurs de progrés.



2.2. ACTIVITATS

L'any 2023 s'han realitzat més de 130 activitats, produïdes pel Disseny Hub Barcelona o bé en col·laboració amb altres agents del sector. Aquestes activitats es divideixen en dos àmbits:

- Conferències, cursos i tallers
- Festivals i fires

CONFERENCIES, CURSOS I TALLERS

Conferències, xerrades, tallers, jornades, debats, congressos i taules rodones vinculades a les exposicions, així com presentacions de llibres de producció pròpia o en coproducció amb entitats residents.

1. Taller “Munta i desmunta mobles d’avui com feien segles abans”.
(9.11.2022 - 22.01.2023)

Taller dins l'àmbit de l'exposició *Toquem Fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*, que permetia als visitants practicar amb els sistemes de construcció tradicionals i observar com encara són vigents per a mobles d'avui. Organitzat per AEM amb el suport del DHub.

2. Curs “Introducció a la història del vestit” (23.11.2022 – 29.03.2023)

Aquest curs proposa un recorregut per la història del vestit, des de l'antiguitat fins avui dia. A través de les diverses sessions s'estudiarà l'evolució de les formes i la manera com aquestes enllacen amb la creació contemporània, a més de comptar amb la presència d'especialistes en diferents matèries com la restauració, la documentació, les tendències de moda.

3. Curs “Història del moble europeu fins al 1900” (19.10.2022-17.05.2023)

Curs d'introducció a la història del moble europeu, les seves particularitats i canvis per l'assimilació de novetats procedents d'altres territoris. Presenta de manera clara dades imprescindibles per a identificar els mobles de cada època, donant a l'alumne eines que li permeten gaudir d'aquest patrimoni. Organitzat per l'AEM amb el suport del DHub.

4. ADG Talks (25.01 - 25.04.23)

Les ADG Talks son un cicle de conferències al voltant de la cultura del disseny i la comunicació organitzades per l'Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics del FAD (ADG-FAD). Durant el 2023 es van realitzar les següents conferències: "El procés de certificació B Corp i EMAS" (25.01.23); "Liza Enebeis & Titti Kurppa" (12.04.23) "Eduardo del Fraile" (25.04.23).

5. Trobades DeviCAT (26.01 - 16.11.2023)

Trobades adreçades a professionals del sector, on fer comunitat, compartir coneixements i generar intel·ligència col·lectiva amb l'ecosistema d'empreses i professionals dels videojocs. Organitzades per l'Associació de Desenvolupadors i Editors de Videojocs de Catalunya (DeviCAT) amb el suport del DHub.

6. Projectió pel·lícula "Fitzcarraldo" (31.01.2023)

Dins el marc de l'exposició *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*, centrada en la fusta com a material clau al servei de l'evolució cultural humana, el Museu del Disseny i el FAD col·laboren amb la projecció de la pel·lícula *Fitzcarraldo*, dins del cicle Per Amor a les Arts organitzat per la Filmoteca de Catalunya.

7. Sessions en tallers de fusters. Viu el procés de re-disseny de tres mobles (03.02 - 11.02.2023)

L'objectiu d'aquest taller és oferir l'apropament a la manera de treballar i de trobar solucions en tres tallers de fusters diferents. Aprendre en directe la manera de fer l'ofici a partir del replantejament de tres mobles. Organitzat per l'AEM amb el Museu del Disseny-DHub.



**8. Curs “Introducció a la història de les arts decoratives”
(7.02 - 25.04.2023)**

El curs ofereix la possibilitat de conèixer l'evolució dels objectes, aprofundint en les tècniques, les formes i els estils. Les classes teòriques es complementen amb el contacte directe amb obres a la mateixa aula, a les sales d'exposició i a les reserves del Museu del Disseny.

9. Jornada “Parlem de... Els pioners de la decoració” (2 i 3.03.23)

Un tribut als pioners de la professió de decoradors a Catalunya. De la mà d'especialistes, aprofundirem en figures força desconegudes que desenvoluparen una obra plena de modernitat durant el segon quart del segle XX. Organitzat per AEM amb la col·laboració del Museu del Disseny.

10. In Museu: visita a les reserves del Museu (4.03.2023)

Iniciativa que permet conèixer els espais restringits de diversos centres expositius de Barcelona. El Museu del Disseny hi participa oferint una visita conjunta als espais de reserva de les seves col·leccions d'objectes i els serveis tècnics de conservació del museu.

**11. Conferència “Francesc Català-Roca. Retratar el disseny”
(29.03.2023)**

Xerrada organitzada pel Centre de Documentació del Museu del Disseny al voltant de la figura del fotògraf català Francesc Català-Roca, qui va dedicar part del seu recorregut professional a retratar diversos aspectes de l'entramat del disseny, particularment en els anys d'eclosió d'aquesta disciplina.

12. 48h Open House (21 i 22.10.2023)

Cap de setmana de portes obertes a molts tipus d'edificis diferents, dirigit als habitants de la ciutat de Barcelona i totalment de franc. El Disseny Hub hi participa a través del Pis-Museu Casa Bloc, Habitatge 1/11, un símbol de l'arquitectura racionalista de Barcelona, amb visites guiades gratuïtes.

13. Jornada “Moble, territori, tradició i nova artesania” (4-6.05.2023)

Curs de 3 dies amb sessions científiques. Aquest any han estat dedicades a la relació entre territori, tradició i nova artesania, propiciant l'intercanvi entre empresaris, artesans, gestors d'idees i dissenyadors, ebenistes, culturals i historiadors del moble. Organitzat per l'AEM amb el suport del DHub i Fundació Ramon Pla Armengol.

14. III Jornada D-Generades: cossos, gèneres i moda. (09.05.2023)

Jornada sobre gènere, disseny i moda, que enguany parla sobre la importància del cos, com està condicionat pels cànons de bellesa de cada època i com la manera de vestir també defineix els individus. Amb la participació de Júlia Lull, Magdalena Piñeyro, Miquel Missé, Zinthia Álvarez, Rut Turró, Eulàlia Pedrola, Marina Vergés, Sílvia Rosés i Sílvia Ventosa.

15. ADCE High potentials (18-19.5.2023)

Esdeveniment de recerca del talent que mostra una selecció de joves creatius europeus i convida agències i estudis de disseny que busquen nous talents i diversos. Inclou tallers inspiracionals i una sessió de *speed-dating*. Organitzat per ADCE amb el suport del DHub.

16. MATERFAD Green Pills 2023-ENDUTEX (19.5.2023)

Jornada destinada a dissenyadors gràfics, industrials, de moda, arquitectes, enginyers i artistes, per tal que descobreixin els materials tèxtils biodegradables Biotex, de l'empresa Endutex, que es poden imprimir digitalment i adaptar a usos tan variats com revestiments de parets, disseny de productes, cartelleria, disseny d'estands i exposicions, moda i altres aplicacions. Organitzat per MATERFAD, Centre de materials de Barcelona.

17. Cicle “Art i Història als museus de Barcelona: El carruatge del marquès de Castellbell” (9.05 - 13.06.2023)

El Museu del Disseny participa en aquest cicle amb una sessió dedicada a Joaquim de Càrcer i d'Amat (1836-1923), benefactor del museu, amb motiu del centenari de la seva mort. Durant la sessió tindrem l'oportunitat de veure un espectacular carruatge de finals del segle XVIII de trets neoclàssics. Organitzat per la Fundació Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

18. Taula rodona “Picasso, mestre escudeller” (12.9.2023)

Taula rodona amb les comissàries de l'exposició *La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista*, Isabel Cendoya i Isabel Fernández del Moral, i Salvador Haro, expert en la figura i obra ceràmica de Picasso, on es parlarà de la importància de les col·leccions ceràmiques del Museu del Disseny en el conjunt de l'obra de Picasso.

19. Marató DHub (30.09.2023)

La primera Marató Dhub aplega una trentena de dissenyadors, arquitectes, tecnòlegs, activistes creatius i artistes amb base a Barcelona i treball d'abast global. Un esdeveniment excepcional per arrencar el curs que és tant una celebració reflexiva com una declaració col·lectiva, en la qual uniran esforços per produir una col·lecció d'objectes en un dia; un artefacte en forma de gabinet de curiositats per parlar dels conflictes, urgències i horitzons actuals.

**20. Cicle “Arquitectura del brutalisme a Barcelona” (06 i 07.10.2023)**

Conferència i cicle de visites organitzades per l'Associació per l'Estudi del Moble, per identificar els edificis relacionats amb el moviment brutalista a Barcelona.

21. Programa d'activitats vinculades a l'exposició "Som aquí! Les dones en el disseny. 1900-Avui" (11.10.2023 - 10.1.2024)

- **Parlen les pioneres del disseny:** Entrevistes obertes al públic per incorporar al fons de memòria oral del Centre de Documentació, com a part de la tasca de recerca i documentació per preservar la memòria del disseny local. Hi participen: Marisa Gallén, Sandra Figuerola, Lola Castelló, Ana Zelich, Mont Marsà, Mireia Riera, Montse Padrós, Nani Marquina, Loni Geest, Eugènia Vidal, Agnès Padrós, Rosa Vila-Abadal i Núria Pié.
- **Érem i som aquí! El llegat de les nostres dissenyadores d'ahir i avui:** Taula rodona a l'Ateneu Barcelonès. Hi participen: Meritxell Casamira, Maria Àngels Fortea, Alba Font i Teresa Bastardes.
- **Demà seguirem aquí i serem més!** Cicle d'activitats que fa un recorregut per la professió de dissenyadora des d'una perspectiva feminista. Hi participen: Eva Polío Anguera; Manuela Valtchanova; Eider Corral Arregui; Mireia Domènech Pallarès i Silvia Iruela; Judit Carcolse Patón i Marta Reus Fàbregas; Judit Parés Padrós i Julia C. Parodi; i Lucía Castro Triay i Iris Tárraga Orea, Òscar Guayabero, Patricia Luján Bellón i Tomoko Sakamoto.
 - **Jornada I: Amb ulleres feministes.** Xerrades a càrrec d'Anais Esmerado, Raquel Pelta i estela Ortiz.
 - **Jornada II: Compartint sabers per transformar el present.** Conferència a càrrec de Nina Paim i taula rodona amb Maria Yin, Bárbara Renati, Neus Moyano i Algorights.
 - **Jornada III: Repensant el disseny des del feminisme.** Relectura crítica del codi deontològic de la READ (Red Española de Asociaciones de Diseño) amb una mirada feminista a càrrec de Toni Mañach.
 - **Jornada IV: Fer preguntes és revolucionari.** Taller adreçat a estudiants de diferents escoles de disseny.
- **Ahir i avui. Dones en el disseny.** Projecció de continguts biogràfics i conversa entre una pionera del disseny i una dissenyadora jove. Hi participen: Nancy Robbins en conversa amb Ana Mir; Gemma Bernal amb Laura Blasco; Anna Maio amb Miriam Giordano; Pati Núñez amb Ingrid Picanyol i Maria José Balcells. Organitzat pel Centre de Documentació.
- **Aquí la tramem!** Taller organitzat en el marc del festival Barcelona Dibuixa, en el qual es van elaborar noves creacions inspirades en els estampats de dissenyadores presents a l'exposició Som aquí! Les dones en el disseny 1900-Avui.

- **Sempre hem estat aquí. La invisibilització de les dones en l'art i el disseny:** Club de lectura coordinat per Clara Grifol que reflexiona sobre els mecanismes d'esborrat de les dones en diferents disciplines artístiques.
- **Viquimarató.** Trobada de viquipedistes amb l'objectiu d'ampliar o crear les biografies de les dissenyadores presents a l'exposició.
- **Podcasts** sobre la incorporació de les dones en el món professional del disseny durant les dècades dels 60s i 70s.
- **Projecció de la pel·lícula *Lotte a la Bauhaus* (2019)** de Gregor Schnitzler dins el cicle Per Amor a les Arts de la Filmoteca de Catalunya, amb la presentació a càrrec de Maja Cecuk.
- **Maya Ober. Promeses feministes en moviment:** Conferència de l'activista, antropòloga, dissenyadora i educadora Maya Ober que explora les pràctiques polítiques i materials que sustenten les intervencions feministes en el món del disseny, plantejant-se què pot aprendre el disseny dels feminismes.
- **ADI Making of... Next Generations:** ADI-FAD dedica aquest programa de microconferències a donar veu a dissenyadores emergents del territori català que desenvolupen productes específics per a dones des d'una visió emancipadora.
- **En record de Nina Masó.** Acte d'homenatge a Nina Masó, interiorista i pionera en l'edició de disseny. Hi participen: David Martí, Inés Miró-Sans, Antoni Arola i María José Balcells.



22. **Curs "Història del moble. S. XX i XXI"** (25.10.2023 - 29.05.2024)
Cinquena edició del curs organitzat per l'Associació per a l'Estudi del Moble, en què es tracten els canvis econòmics, socials i culturals que influiran en el disseny del segle XX i els nous mobles del segle XXI.

23. Elisava Master's Talks (25.10.2023 - 15.05.2024)

Tercera edició del cicle de conferències que aborda l'actualitat del disseny a través de l'experiència professional de diverses figures destacades del disseny, la comunicació, l'arquitectura, l'art i la innovació. Organitzat en col·laboració amb l'escola de disseny Elisava.

24. Conferència "L'elecció de Lluís Domènech i Montaner: una cadira de la Fàbrica de sillars Antonio Comas" (14.11.2023)

Conferència sobre les cadires triades per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner durant la construcció de l'Hospital de Sant Pau, per tal de moblar i condicionar l'oficina d'obres del nou hospital. Actualment es conserva al Recinte Modernista de Sant Pau. Dues més, sense braços, estan a les col·leccions del Museu del Disseny.

25. Presentació del llibre "Sketching fashion" (14.11.2023)

Presentació del llibre *Sketching fashion. Una història pràctica de la il·lustració de moda*, de Laia Beltran Querol i Lucy Victoria, que ofereix un recorregut fascinant per les fites que han marcat la història de la il·lustració de moda.

26. Taller d'Urban Sketching (18.11.2023)

Dues sessions que se centren en l'estudi de la figura humana i en la seva introducció en l'entorn. A càrrec de Lluïsol, il·lustrador i dibuixant de còmic. Organitzat per la Biblioteca El Clot.

27. Reunió Tècnica de Conservació-Restauració (23 i 24.11.2023)

XVII edició de la reunió tècnica convocada per l'associació professional de Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya (CRAC), que reflexiona sobre els nous reptes del sector, que inclouen nous materials i metodologies de treball.

28. Poblenou Open Night (24.11.2023)

El Disseny Hub participa un any més en aquesta cita cultural, organitzada per Poblenou Urban District, que ofereix exposicions, tallers, projeccions audiovisuals i altres activitats culturals per donar a conèixer l'ecosistema creatiu del Poblenou.

29. Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania (25.11.2023)

El DHub acull la gala inaugural de la Mostra, punt de trobada entre dos sectors creatius i productius, l'artesà i l'audiovisual, per generar sinergies, amb la finalitat d'impulsar la creació de productes audiovisuals de qualitat. Organitzat pel Consorci de Comerç, Artesania i Moda amb la col·laboració del DHub.

30. Jornada Responsive Cities (27 i 28.11.2023)

Simposi internacional biennal sobre el futur de les ciutats organitzat per l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IACC). Enguany s'ha centrat en el disseny d'intel·ligència col·lectiva i el seu paper en els processos de construcció de la ciutat.

31. Jornades de portes obertes (diverses dates)

El Museu del Disseny-DHub ha organitzat diverses jornades de portes obertes al llarg de 2023, amb motiu de festivitats del calendari local (Santa Eulàlia, La Mercè) o de festivals i iniciatives culturals (Festival LLUM, In Museu, Barcelona Dibuixa, La Nit dels Museus).



FESTIVALS I FIRES

El Disseny Hub, com a equipament de referència de les indústries creatives, acull nombrosos festivals i jornades professionals dedicades al disseny en totes les seves disciplines. El DHub participa en aquests esdeveniments oferint suport logístic i/o econòmic o bé en la coproducció de continguts. Al llarg de 2023 s'han celebrat nombrosos festivals i fires del sector:

1. **Crafts NOW. Festival d'artesanía i innovació (26 i 27.01.2023)**

Dues jornades dedicades a la reflexió, el coneixement i el debat al voltant de la innovació, la sostenibilitat i la perspectiva de gènere aplicats a la creació artesanal. Organitzat per l'Associació d'Artistes i Artesans del FAD (A-FAD), amb el suport del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM), la col·laboració de la Federació d'Associacions d'Artesans d'Ofici de Catalunya (FAAOC) i l'impuls del Disseny Hub Barcelona.

2. **Festival Llum BCN (03-05.02.2023)**

Un dels festivals europeus de referència en les arts lumíniques i una de les cites més importants del calendari cultural de Barcelona, que cada any reuneix desenes de milers de persones per veure instal·lacions en diferents àmbits: de l'art contemporani al disseny o l'arquitectura, i de la tecnologia al disseny d'il·luminació.



3. Festival FLIC. (Re)interpretar el món (11 i 12.03.2023)

El Disseny Hub és la primera parada del Festival de Literatura i Arts Infantil i Juvenil (FLIC), que enguany busca subratllar la vàlua del patrimoni literari tradicional a través de les versions. Es faran diverses activitats relacionades amb la lectura i hi haurà una zona amb més de 1.000 llibres disponibles per a préstec amb el carnet de Biblioteques. Coorganitzat per Tantàgora i el Disseny Hub Barcelona i amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona.

4. OFFF Festival (23-25.03.2023)

La 22a edició de l'OFFF va rebre prop de 5.000 visitants de 65 països diferents. El festival va incloure tallers, xerrades, sessions de música, creació en viu i performances audiovisuals. Una cita indispensable per a la indústria creativa a nivell internacional, organitzada per la plataforma OFFF.

5. Festival MODEL (22-29.04.2023)

Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona és un espai de reflexió que ens acostava a l'arquitectura experimental i ens ajuda a repensar com volem viure a través de nous models de ciutat i nous imaginaris. El Museu del Disseny de Barcelona hi participa amb visites guiades a la Casa Bloc i un itinerari de passejades per descobrir l'arquitectura de la ciutat.

6. High Potentials ACDE (18 i 19.05.2023)

Esdeveniment organitzat per l'arts Director Club of Europe (ADCE) on una selecció de 50 estudiants o acabats de llicenciar presenten els seus treballs davant d'agències i estudis europeus a la recerca de nous talents. Una oportunitat única per identificar les ments creatives que conformaran el futur de la indústria creativa europea..

7. Festival Cruïlla (05-08.07.2023)

Per segon any consecutiu, el Disseny Hub, amb el suport de la Regidoria de Turisme i Indústries Creatives, participa al Cruïlla Arts: una iniciativa del Festival Cruïlla que va més enllà de la música i s'acompanya de diferents propostes artístiques. Entre les accions impulsades destaquen les il·lustracions en directe a càrrec del col·lectiu El Estafador.

8. Mercat de l'Edició LIJ (06 i 07.07.2023)

El Mercat de l'Edició és un punt de trobada per a professionals nacionals i internacionals del món editorial, un esdeveniment imprescindible per a il·lustradors, dissenyadors gràfics i editorials de literatura infantil i juvenil. Coorganitzat per Tantàgora i el Disseny Hub Barcelona.

9. Festival BARQ (26.09 - 01.10.2023)

El Disseny Hub Barcelona acull l'acte inaugural i la gala de cloenda del BARQ Festival Internacional de Cinema d'Arquitectura de Barcelona, que reuneix documentals de tot el món d'alta qualitat cinematogràfica, inèdits al nostre país i d'interès per a tots els públics.

10. Festival Brut! (05 i 06.10.2023)

Esdeveniment organitzat per Blanc! i el Disseny Hub Barcelona, que té com a objectiu impulsar el talent jove i la creativitat. L'esdeveniment compta amb 10 conferències de professionals de diferents disciplines creatives i 9 escoles de disseny amb 21 presentacions de projectes final de carrera, grau o màster.



11. Festival NON STOP (10 i 11.10.2023)

El Disseny Hub acull aquest esdeveniment cultural al voltant del cinema d'animació, que té com a objectiu estimular l'interès per aquest llenguatge, aprenent-lo, practicant-lo i veient-lo. Entre les activitats proposades hi ha projeccions, tallers, classes magistrals, conferències i taules rodones.

12. Fixing the Future (12-14.10.2023)

La quarta edició del Festival Fixing the Future presenta i reuneix 25 projectes de tot el món que estan treballant pel futur del planeta i que aborden qüestions com l'adaptació de tecnologies d'intel·ligència artificial, la innovació agrícola, la mitigació de la sequera o el reciclatge creatiu.

13. Barcelona Design Week (16.10 - 28.10.2023)

Una de les cites anuals sobre el disseny i la creativitat més importants de Barcelona, que enguany s'organitza sota el lema "Design for Human Future" i es vincula amb els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides. La Barcelona Design Week està dirigida i organitzada per Barcelona Centre de Disseny i impulsada per l'Ajuntament de Barcelona, en col·laboració amb el FAD i el Disseny Hub Barcelona.



14. Festival AR-DE (20-22.10.2023)

El Disseny Hub participa a la cinquena edició de l'AR-DE, el circuit de galeries d'art, *showrooms* i museus del Poblenou. Organitzat per Poblenou Urban District, busca fomentar el col·leccionisme i la venda d'art, posar en valor el treball d'artistes i dissenyadors nacionals i internacionals i reivindicar altres disciplines artístiques com l'escultura, la fotografia, la il·lustració, la decoració i el mobiliari.

15. Art Photo Bcn (26.10 - 29.10.2023)

Desena edició d'aquest festival de fotografia, punt de trobada entre autors, agents del circuit artístic i amants de la fotografia. A més d'una vintena d'estands amb propostes d'autors actuals i clàssics, galeries i institucions, també s'organitza el photobook market: una mostra homenatge als autors de la primera edició.

16. LCI Barcelona Fashion Films Festival (10.11.2023)

El Disseny Hub Barcelona acull la gala final de la setena edició del LCI Barcelona Fashion Film Festival, l'únic festival de *fashion films* de la ciutat, i el primer que fa especial atenció als talents emergents de la moda, l'audiovisual i la publicitat.

17. Festival ADC*E (30.11 - 01.12.2023)

El Disseny Hub Barcelona acull el 10è Festival ADC*E. Sota el lema "Agents de canvi", els participants podran gaudir de xerrades de líders creatius, tallers innovadors i espais de networking per celebrar el disseny i les noves solucions creatives. Organitzat per l'ADCE amb el suport del DHub.

18. Festival Dart (05.12.2023)

La 7a edició del Dart. Festival de Cinema Documental sobre Art reuneix un programa de 26 pel·lícules, de les quals 10 són estrenes a Espanya. Al Disseny Hub Barcelona es pot veure *Radical Landscapes* (2022), un film que celebra l'esperit del fundador del Grup 9999, un col·lectiu d'arquitectes i dissenyadors radicals. Posteriorment, hi haurà un col·loqui amb els protagonistes i la productora de la pel·lícula.

2.3 SERVEIS EDUCATIUS

El departament de Serveis Educatius del Museu del Disseny-DHub organitza cursos, tallers i programes de formació relacionats amb el contingut de les exposicions. Estan dirigits a escoles de primària, secundària, cicles formatius i universitaris.

D'altra banda, també s'ofereixen visites guiades adreçades a tots els públics, a més de programes socials, familiars i de lleure. Els projectes de Serveis Educatius es classifiquen en diferents àmbits:

- Programa escolar
- Programes de formació
- Famílies i lleure
- Projectes d'activació comunitària
- Accions per a l'accessibilitat i la inclusió

PROGRAMA ESCOLAR

L'any 2023 s'ha iniciat una revisió i millora del programa educatiu del Museu del Disseny-DHub. Les col·leccions de peces històriques i els objectes de disseny contemporani són el punt de partida del programa d'activitats escolars, mentre que les visites-taller combinen la visita a un grup d'obres de l'exposició seleccionades d'acord amb els conceptes que després es treballaran de forma pràctica al taller.

Les activitats estan adaptades als diferents nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. L'alumnat parteix d'una metodologia participativa i globalitzada, que es basa en l'aprendre fent, d'una manera pràctica i vivencial, estimulant el potencial de l'alumnat per descobrir, crear i indagar.

La proposta metodològica permet establir ponts entre el patrimoni, la realitat de l'alumnat i els seus coneixements previs per afavorir un aprenentatge significatiu. Es pretén iniciar els alumnes en temes d'innovació i experimentació en els sectors d'influència del disseny per formar consumidors responsables i crítics.

El programa escolar ha rebut 15.967 alumnes al llarg del curs 2022-2023.

PROGRAMES DE FORMACIÓ

Durant el curs 2023-2024 s'han dut a terme diferents programes de formació adreçats a diferents públics:

1. CRIT Disseny crític a l'aula (14.09.2023 - 21.06.2024)

Projecte adreçat a l'ESO que vol acostar a l'aula la capacitat transformadora del disseny, dotant els docents i els centres educatius de recursos i eines que ajudin a explicar i afrontar els grans reptes que planteja la crisi econòmica, mediambiental i social d'avui. El curs està dissenyat i impartit per l'entitat MakeaTuVida amb la col·laboració del Centre de Recursos Pedagògics de Sant Martí i el Museu del Disseny-DHub.

2. Educa amb l'art (13.05.2023)

Educa amb l'Art és un curs de formació que ensenya a enriquir i potenciar la tasca dels professionals de l'acció social i educativa a través de les possibilitats de la creació artística.

El curs d'enguany es titula "Anar natura endins" i vol recuperar l'equilibri amb la natura i la seva relació amb els remeis, les cures, el cos i el temps. Es tracta d'un taller pràctic per facilitar a les educadores socials el treball d'arts plàstiques amb persones en situació de vulnerabilitat, organitzat per Apropa Cultura i el Museu del Disseny-DHub.



3. Laboratori de recerca (20.12.2023)

Laboratori de recerca és un projecte de formació adreçat a alumnes universitaris que té com a objectiu plantejar un debat obert sobre l'educació, la recerca i la teorització en l'àmbit del disseny, tot plantejant terrenys d'investigació transdisciplinària i noves fórmules d'interpretació.

Enguany, el Laboratori de recerca s'ha vinculat a l'exposició *Som aquí! Les dones en el disseny (1900-Avui)*, posant en pràctica metodologies de recerca en clau feminista i dialogant amb els resultats extrets prèviament pel departament de Col·leccions del Museu del Disseny-DHub. El laboratori ha comptat amb 21 alumnes de 7 universitats de disseny de Barcelona i Sabadell i ha estat ideat i tutoritzat per Lara Garcia Diaz, investigadora i sociòloga cultural.

Els resultats obtinguts han estat l'aportació de més de 100 noms de dones dissenyadores de l'àmbit nacional i més de 30 fitxes tècniques, a més de la producció d'una mostra a la vitrina del Centre de Documentació, on s'han presentat les metodologies, processos documentals, terminologies, mapes visuals, fitxes documentals i les problemàtiques i resultats sorgits al llarg del procés.

FAMÍLIES I LLEURE

1. Tallers de cap de setmana

Continua el programa de tallers familiars "Disseny en família", que tenen lloc cada diumenge i estan adreçats a famílies amb infants de 6 a 12 anys. Les propostes es relacionen amb el contingut de les exposicions permanents o temporals.

- **Sentiràs la fusta (13.11.2022-05.02.2023)**

Taller que forma part del programa d'activitats al voltant de l'exposició *Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat*. L'objectiu és prendre consciència dels beneficis que ens aporten els arbres a través de la fusta: descobrirem les característiques generals d'aquest material, d'on ve, tot el que ens aporta i com hauríem de respectar aquest patrimoni. Organitzat per l'Associació per a l'Estudi del Moble amb la col·laboració del Museu del Disseny.

- **A la recerca dels ODS: sostenibilitat i disseny (12.02-30.04.2023)**

Activitat en format *scape box* al voltant de l'exposició *Objectes Comuns. Històries locals, debats globals*. El disseny contribueix a la construcció d'una societat i d'un planeta més sostenible i aquesta visita dinamitzada ho descobreix a través d'uns enigmes que s'han de resoldre recorrent l'exposició de disseny de producte.

- **El disseny a la butxaca**

Taller anual que es du a terme entre els mesos d'octubre a abril. La proposta, organitzada pel Col·lectiu Pedra, comença amb la visita a l'exposició de *moda El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)* per descobrir des de quan existeixen les butxaques i quina forma han pres fins ara. Després dissenyem i produïm una butxaca personalitzada.

- **Petites històries, grans dones (18/3/2023)**

Sisena edició d'aquest cicle de vídeocontes creat amb motiu del Dia Internacional de la Dona, en el qual participen diferents museus de Barcelona. L'objectiu és donar a conèixer la figura de diferents dones relacionades amb la història i les col·leccions de cada institució. Enguany, el Museu del Disseny dedica el seu conte a Marina Salazar, dissenyadora, artista i fundadora de No Queda Tinte.



2. Casals d'estiu i de Nadal

Es manté l'oferta de casals d'estiu dins la Campanya d'Activitats de Vacances d'Estiu de l'Ajuntament de Barcelona, amb la col·laboració de Tantàgora.

- **Xup Xup:** Proposta creativa adreçada a nens i nenes de 7 a 12 anys durant dues setmanes de juliol. La primera setmana es treballa amb el dissenyador gràfic Guillem Cañellas de l'Escola d'Art de Vic. La segona setmana està dirigida per les il·lustradores Saioa Olatz i Nina Izycka de l'Escola d'Art La Massana.
- **ZIP:** Setmanes de creació adreçades a nois i noies de 13 a 17 anys durant dues setmanes de juliol. La primera setmana es treballa amb l'artista audiovisual Anna Oset, i la segona setmana amb la fotògrafa Tanit Plana.
- **Tallers de Nadal:** Aquest any s'han programat dos tallers: El Nadal a la butxaca, vinculat a l'exposició "El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)", i Trames de Nadal vinculat a l'exposició temporal *Som aquí! Les dones en el disseny (1900- Avui)*.



PROJECTES D'ACTIVACIÓ COMUNITÀRIA

Al llarg del 2023 s'han iniciat diferents projectes per explorar noves formes de relació entre el Museu del Disseny-DHub i entitats de l'entorn proper. L'objectiu és divulgar els continguts del museu i, alhora, promoure el procés creatiu, l'intercanvi d'experiències i el pensament crític.

1. Relats des-orientats (16-17.05.2023)

Es un projecte de creació i arxiu comunitari de relats sobre mobiliari urbà en relació amb l'exposició *Objectes Comuns. Històries locals, debats globals*. A través de sis tallers (realitzats al Disseny Hub i els Centres Cívics La Sedeta, La Farinera del Clot, Sant Martí, Fort Pienc i Sagrada Família), es convida els i les participants a recordar, imaginar, experimentar i relatar usos i formes de relació amb els objectes de mobiliari urbà que van més enllà de les socialment assignades.

Aquest procés creatiu, d'intercanvi i pensament crític, ha estat formalitzat en relats que es comparteixen a través de formats tan diversos com l'escriptura, el collage, els dibuixos, els mems, la transmissió oral, la gravació de lectures en veu alta, els vídeos, les textures sonores, les converses de xat..., donant com a resultat un arxiu de relats obert, col·lectiu i acumulatiu.

El resultat dels tallers s'ha plasmat en una publicació que reuneix part dels relats. L'arxiu complet s'emmagatzema a la web del Disseny Hub Barcelona.

2. Pantaquetes i camilons

Jornada d'activació comunitària organitzada al voltant de l'exposició *Som aquí! Les dones en el disseny (1900 – Avui)*. El taller Pantaquetes i camilons és una jornada de treball col·lectiu dedicada a crear i cosir a partir de roba amb tares i sobrant dels excedents de producció de la indústria tèxtil. L'objectiu és sumar peces de roba al Banc de Roba de la Fundació Sargim.

L'activitat està curada i organitzada pel col·lectiu Larre, col·lectiu de mediació cultural feminista, i La Caníbal, cooperativa de treball associat, en col·laboració amb la Fundació Sargim i la Xarxa de Dones Cosidores. Hi han participat també alumnes del Grau de Moda de BAU.

ACCIONS PER A L'ACCESSIBILITAT I LA INCLUSIÓ

Projectes desenvolupats per promoure la inclusió i l'accés a la cultura de col·lectius en situació de vulnerabilitat.

1. Disseny per a la inclusió

Tercera edició d'aquest projecte d'aprenentatge i cocreació que reuneix alumnes de disseny i diferents col·lectius en situació de vulnerabilitat. Enguany, alumnes de les escoles de disseny BAU, Elisava i UOC han participat durant quatre mesos en un projecte participatiu amb usuaris i usuàries de TEB Sant Andreu, un centre especial de treball i centre ocupacional. També han comptat amb la tutoria de l'artista Iván Bravo. El resultat ha estat un mural que reflexiona sobre les múltiples capacitats de totes les persones, un univers cooperatiu i divers. Una iniciativa de l'Associació Ojalá Projects i el Museu del Disseny-DHub.



2. El Museu s'Apropa

El Museu del Disseny-Dhub participa des del 2021 en aquest programa, a través del qual els museus es traslladen a les residències de gent gran per organitzar tallers artístics. Les activitats que es fan generen dinàmiques per elevar l'estat d'ànim, treballar els processos cognitius, augmentar les relacions interpersonals i viure l'experiència estètica per gaudir d'una vida saludable i d'una bona salut mental.

3. INARTdis. Impulsant l'art inclusiu i la cultura accessible

El Centre d'Estudis i Recerca per a una Societat Inclusiva (CERSIN) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha liderat el projecte INARTdis, una iniciativa a escala europea que promou l'art i la cultura accessibles per a persones amb discapacitat i sense. El projecte va començar el 2020 i ha finalitzat el novembre de 2023, i ha esdevingut un exemple paradigmàtic de com les arts poden ser una eina poderosa per a la inclusió i la participació social, ajudant a eliminar les barreres i crear espais més accessibles per a tothom.

A Catalunya, més de 150 persones de 12 centres educatius i socioeducatius, així com institucions culturals com el MNAC, el Teatre Nacional de Catalunya i el DHub, han col·laborat en el projecte INARTdis. El Museu del Disseny de Barcelona ha desenvolupat el seu projecte amb l'institut-escola Costa i Llobera, la Fundació Aspace per a persones amb paràlisi cerebral i els Tallers Bellvitge, una associació que promou la integració i promoció personal, laboral i social de les persones amb discapacitat intel·lectual i/o trastorns mentals.

4. Activitats adaptades

Es manté l'oferta d'activitats adaptades per a persones en risc d'exclusió social o discapacitat integrades a l'oferta d'Apropa Cultura. Aquestes activitats són visites guiades a les exposicions permanents i visites-taller que s'adapten a les característiques del grup que les sol·licita.

2.4 PROGRAMES DE PROMOCIÓ DEL TALENT

Programes creats amb l'objectiu de promoure el talent jove, crear projectes de col·laboració amb les escoles de disseny i donar a conèixer els creadors més destacats del panorama local.

PROMOCIÓ DEL TALENT

1. Sustainable Challenge: Moda per a la diversitat de cossos (23.03 - 14.05.2023)

Projecte anual de formació i aprenentatge, adreçat a estudiants de moda d'Espanya i el Regne Unit, que promou la sostenibilitat en la indústria de la moda. Els participants han d'aportar solucions que facin sostenible la indústria de la moda i siguin aplicables a altres sectors, en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides.

El procés conclou amb una desfilada i una exposició de les peces creades. L'edició d'enguany es dedica a la diversitat corporal: els estudiants han d'adaptar les seves creacions a diferents tipologies de cossos i fomentar la moda com a eina d'inclusió social. Projecte organitzat per MODA-FAD, British Council i Design Manchester amb el recolzament de l'ambaixada del Regne Unit.



2. Òh!Pera - Microòperes de nova creació 2023

Projecte desenvolupat conjuntament amb el Gran Teatre del Liceu i l'Institut de Cultura de Barcelona per impulsar el talent jove en el món de l'òpera. Els participants, que s'estan formant en diferents disciplines (llibretistes, dissenyadors de vestuari, escenògrafs), complementen la seva formació i fan les pràctiques en un entorn real. Es dissenyen òperes de petit format que culminen amb una presentació pública al Liceu i una exposició al Disseny Hub.

3. Barcelona Fashion Forward 2023

Programa que impulsa i acompanya dissenyadors, dissenyadores i marques de moda emergents, donant-los suport per millorar i professionalitzar el seu projecte en àrees com la comercialització, la comunicació o la digitalització. El programa esta gestionat per persones expertes amb una sòlida experiència en l'àmbit de la gestió empresarial i l'emprenedoria, així com en el sector de la moda.



PROMOCIÓ INTERNACIONAL

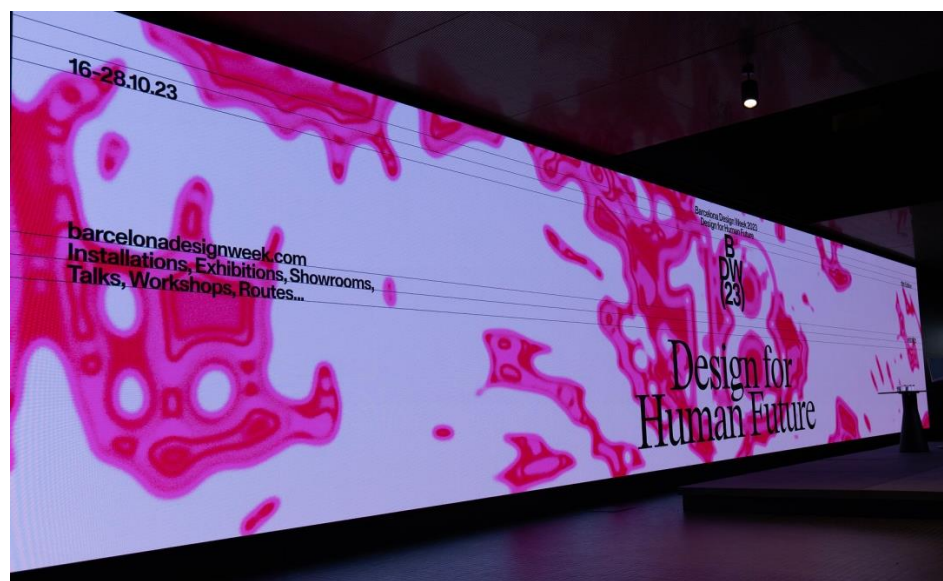
Com a equipament de referència del disseny i les indústries creatives a la ciutat, el Disseny Hub Barcelona ha participat en diferents programes que projecten el talent dels dissenyadors locals a nivell global.

També s'han realitzat viatges de prospecció per establir possibles acords de col·laboració, intercanviar experiències i compartir bones pràctiques a diferents ciutats del món: Lisboa, Milà, París, Singapur, Guadalajara o Miami. Així mateix, s'ha rebut la visita de delegacions internacionals de Xile i Suècia, per explorar possibles formes de col·laboració.

1. World Design Weeks

Durant el període 2020-2023, Barcelona Centre de Disseny (BCD) ha assumit la presidència de World Design Weeks (WDW), la xarxa internacional de més de 40 setmanes i festivals de disseny. A més, el BCD ha acollit la seu d'aquesta iniciativa global a les seves oficines, ubicades al Disseny Hub Barcelona, reforçant així el pes estratègic d'aquest equipament que té la voluntat de representar, desenvolupar i exposar el talent creatiu de la ciutat a escala local i internacional.

Durant el 2023, el DHub i el BCD han participat en fires i festivals de disseny de tot el món, amb estands propis i amb la implicació de la indústria local, com ara la Milano Design Week o el Sónar Lisboa. A més, s'ha preparat la trobada mundial de Setmanes del Disseny a Barcelona, coincidint amb el 50è aniversari del BCD aquest any.



2. Milan Design Week (17-23.04.2023)

La ciutat de Barcelona va estar present al Fuorisalone de Milà coincidint amb la Fira del Moble i la Milan Design Week. La ciutat va presentar el projecte *Inspired in Barcelona: SPA*, de l'arquitecte i artista Guillermo Santomà, una instal·lació que reinventa l'espai arquitectònic en clau artística i on tot gira entorn del concepte de la llum i el seu poder per a transformar els espais i materials.

L'acció ha estat impulsada per l'Ajuntament de Barcelona (Regidoria d'Indústries Creatives i Disseny Hub Barcelona), per la Generalitat de Catalunya, Simon ha estat Concept Partner i Protopixel, Technology Partner.



3. Design Miami (5-10.12.2023)

Barcelona va estar present per primera vegada a Design Miami, la fira de disseny col·leccionable més important del món. La ciutat hi va participar amb el projecte *Inspired in Barcelona: A New Decorum*, que va comptar amb dissenyadors com Antoni Arola, Gonzalo Guzmán, Jordi Ribaudí, TAKK (Mireia Luzárraga + Alejandro Muiño), Turbina (Minerva Capdevila & Mateo Fumero), Josep Vila Capdevila i Sanna Völker.

Impulsada per l'Ajuntament de Barcelona i el Disseny Hub Barcelona, l'exposició va estar comissariada per la Galeria de Disseny Il·lacions i organitzada pel Barcelona Centre de Disseny.

ALTRES INICIATIVES I PREMIS

El Disseny Hub acull jornades, mostres i premis organitzats per entitats que reconeixen els millors projectes de nous creadors.

1. **Llums de Nadal.** Concurs per triar el disseny de l'enllumenat de Nadal dels barris de Barcelona. Convocatòria organitzada per l'Associació de Disseny Industrial del FAD (ADI-FAD).
2. **24H d'Innovació Barcelona.** Jornades organitzades pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, en què joves estudiants de formació professional (FP) participen en un concurs de *Design Thinking*.
3. **4a Mostra d'Impuls FP.** Mostra organitzada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, que premia la capacitat emprenedora i d'innovació de la formació professional (FP).
4. **5è Premi Catalunya d'Ecodisseny.** Premis organitzats per la Generalitat de Catalunya que reconeixen els millors projectes d'ecodisseny i economia circular. L'acte de lliurament va tenir lloc al Disseny Hub Barcelona.
5. **Premis del Foment de les Arts i del Disseny (FAD).** L'exposició *El millor disseny de l'any* reuneix els guanyadors dels Guardons organitzats per les entitats del FAD, on destaquen els millors creatius i projectes de les diferents disciplines del disseny:
 - Premis FAD d'Art (A-FAD)
 - ADG Laus (ADG-FAD)
 - Premis Delta, Medalles ADI i Premis ADI Cultura (ADI-FAD)
 - Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme (ARQUIN-FAD)
6. **9a Setmana del Talent Audiovisual.** Esdeveniment de referència per connectar el talent emergent universitari amb el sector audiovisual. El cicle de jornades inclou conferències, tallers, *networking* i presentacions de projectes.
7. **31è Premis Lux.** Esdeveniment de referència de la fotografia professional a Espanya, on es reconeixen les millors obres fotogràfiques de l'any. Organitzats per l'Asociación de Fotógrafos Profesionales de España (AFPE).
8. **Creamedia.** Programa organitzat per Barcelona Activa que té com a objectiu impulsar les indústries creatives des del suport a l'emprenedoria i la creació d'empreses culturals.

3. DEPARTAMENT DE COL·LECCIONS I CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

El Departament de Col·leccions s'ocupa de la conservació, documentació i divulgació dels fons del Museu del Disseny: més de 80.000 peces dividides en col·leccions d'arts decoratives, arts tèxtils i d'indumentària, arts gràfiques, disseny de producte, disseny gràfic, disseny de moda i arts contemporànies d'autor.

Per la seva banda, el Centre de Documentació del Museu del Disseny manté la seva tasca com a espai de consulta i recerca especialitzat en arts decoratives i disseny, posant tota aquesta informació al servei de professionals i investigadors.

3.1. Principals accions del fons patrimonial i documental

Departament de Col·leccions

El 2023, s'ha avançat significativament en la documentació de col·leccions gràcies al Pla d'Inventaris de l'ICUB, que ha permès realitzar l'inventari de col·leccions tèxtils, d'arts gràfiques i de pintures. Aquestes col·leccions han rebut tractaments de conservació preventiva i han estat emmagatzemades adequadament.

El Departament de Col·leccions ha comissariat dues exposicions temporals: *La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista*, que incloïa 16 peces de ceràmica de Picasso i 72 de la col·lecció del Museu, i la mostra *Som aquí! Les dones en el disseny (1900-Avui)*, amb peces de dissenyadores locals. A més, s'ha fet recerca sobre materials de les col·leccions, els resultats de la qual es presentaran en la futura exposició *Matter Matters* a finals del 2024.

Centre de Documentació

Durant el 2023, el Centre de Documentació del Museu del Disseny ha destacat per rebre visitants diàriament, amb un total de 11.472 visites, superant les xifres pre pandèmiques. S'han incrementat lleugerament els préstecs de llibres i la consulta de materials a les sales.

El centre ha rebut 9 noves donacions d'arxius de dissenyadors i empreses, ha augmentat la col·laboració amb 65 biblioteques per intercanvi de publicacions, i ha realitzat prop de 2.000 digitalitzacions de documents.

A més, s'han obert dos "espais de coneixement" dins les exposicions, que han atès més de 5.000 visitants.

3.2. Incrementos del fons patrimonial i documental

Departament de Col·leccions

L'exposició temporal *Som aquí! Les dones en el disseny 1900-Avui* ha impulsat notablement l'increment de les col·leccions del Museu del Disseny, incorporant peces de 50 noves dissenyadores i millorant la representació de 35 més. Aquest projecte ha permès revisar la col·lecció amb una perspectiva de gènere.

A més, s'han afegit vuit peces de mobiliari de l'antiga seu de l'Editorial Gustau Gili i un marc amb mirall de la Casa Hoyos, Esteva y Cia, juntament amb diverses donacions de particulars i empreses.

En total, s'han incrementat 865 peces en les col·leccions, destacant el disseny gràfic amb 597 noves adquisicions.

Centre de Documentació

La biblioteca ha augmentat els seus fons bibliogràfics amb 648 llibres especialitzats i 1.434 exemplars de revistes especialitzades, gràcies a compres, intercanvis institucionals i donacions. Destaca la incorporació de biblioteques personals i col·leccions significatives, com la d'Abel de Benito, la de Pere Torrent (Peret), la de Miquel Colomer, llibres de Rosa Capell, Pilar Mocé, Àngela Guardiola, Xavier Angerri i l'empresa Roca y Angerri. També s'han rebut 108 llibres a través d'intercanvis amb 65 institucions.

Durant el 2023, s'han incorporat 9 nous arxius als fons documentals, arribant a un total de 134. Entre aquests nous arxius destaquen el fons de la dissenyadora gràfica Ana Zelich, amb documentació sobre projectes d'animació i *branding*; el fons de Mobles 114, amb dossiers de productes i documentació gràfica; i el fons de Roca y Angerri, amb àlbums de productes i làmines de mobiliari francès. També s'han afegit els fons de Xavier Angerri, Pere Torrent (Peret), Àngela Guardiola, Lluís Oms, Joan Pedragosa i l'estudi QUOD, cadascun aportant documentació valuosa sobre disseny gràfic, moda, joieria, i disseny d'interiors. A més, s'han completat els fons de Carles Riart i la Merceria Bonet amb noves donacions, i s'han iniciat gestions per incorporar quatre nous fons el 2024.

D'altra banda, s'han enregistrat entrevistes a 10 professionals i persones relacionades amb les col·leccions del museu i el seu context històric per ampliar la memòria oral. Els entrevistats inclouen Mariona Aguirre, Mercè Bohigas, Carme Llopis, Josep M. Massana, Josep M. Tremoleda, Pati Núñez, Lourdes Humet i Mayte Matutes (PAM2), Gabriel Teixidó i Marina Vilageliu.

3.3. Conservació

Departament de Col·leccions

El 2023, el Museu del Disseny ha dut a terme la conservació de les col·leccions amb la restauració de 2 peces i 47 intervencions puntuals de conservació curativa i restauració. També s'han desinsectat 22 peces per anòxia.

En total, han entrat a la reserva 9.860 peces, incloent 108 de tèxtil i moda, 183 d'arts decoratives, 61 de ceràmica, 60 de disseny de producte i 494 de disseny gràfic. A més, s'han inventariat 650 peces tèxtils i 3.580 peces gràfiques. Les tasques de neteja i desinsectació continuen tant per les peces del trasllat com per les noves adquisicions.



Centre de Documentació

S'han dut a terme tasques de revisió, neteja i conservació preventiva de 34 conjunts documentals, incloent fons d'arxiu i nous ingressos de biblioteca, amb un total de 43.329 unitats documentals tractades.

3.4. Documentació

Departament de Col·leccions

El 2023, el Museu del Disseny ha registrat 865 peces, que inclouen 777 registres nous i 88 ingressos per altres formes (accessió i dació en pagament). S'han fotografiat 5.510 peces. En les exposicions del museu s'han exposat un total de 2.688 peces (2.215 permanents i 263 temporals).

Pel que fa al catàleg en línia, s'han introduït 1.246 peces noves, arribant a un total de 10.453 peces consultables a desembre de 2023.

Centre de Documentació

Durant el 2023, s'han catalogat 577 documents bibliogràfics i 4.730 documents d'arxiu, arribant a un total de 35.537 registres bibliogràfics, 1.173 registres de holdings de revistes i 93.302 registres de documents d'arxiu fins al 31 de desembre de 2023.

A més, s'han digitalitzat 1.996 documents procedents de 43 fons diferents.

3.5. Préstecs

Departament de Col·leccions

El 2023, el Museu del Disseny ha gestionat 11 préstecs amb un total de 42 peces prestades a diverses exposicions. Els préstecs han beneficiat la conservació i difusió de les col·leccions del museu. Entre les exposicions destacades hi ha *Antoni Gaudí* al MNAC i al Musée d'Orsay, *Cinema i Moda* a CaixaForum, i *Gaudí and The Sagrada Família* a diversos museus del Japó.

Centre de Documentació

Durant el 2023, s'han realitzat 4 préstecs a exposicions amb un total de 72 documents físics i 141 documents digitals cedits. Les exposicions inclouen *Adolf Fargnoli (1890-1951). Del Noucentisme a l'avantguarda* a Girona, *Correa & Milà - En Perspectiva* a Barcelona, *Línies dures. Edificis, disseny i urbanisme a Barcelona (1949-1974)* a l'antiga seu de l'editorial Gustavo Gili, i *Lola Lasurt. Comissariat pictòric I* a la Galeria Joan Prats de Barcelona. A més, s'han prestat 11 documents per a l'exposició temporal del Museu del Disseny *La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista*.

3.6. Peces i documents en activitats

Departament de Col·leccions

Les col·leccions del museu han estat utilitzades en diverses activitats educatives i creatives, com conferències, classes i tallers. En total, s'han utilitzat 120 peces en activitats com "360° El llit de Francesc Vidal", "Parlem de... Pioners de la decoració", i el curs "Introducció a la història del vestit". Aquestes activitats han servit per promoure l'estudi i la reflexió sobre les peces del museu.

Centre de Documentació

S'han realitzat 5 activitats utilitzant 199 llibres i documents del Centre de Documentació com a base per a l'estudi, creativitat i reflexió en diversos camps del disseny. Les activitats inclouen:

- a. Curs "Història del vestit" amb 29 llibres
- b. Curs "Arts Decoratives" amb 46 documents
- c. Jornades "Pioners de la decoració" amb 20 documents
- d. Curs "Història del moble" amb 72 llibres i documents, i el laboratori de recerca de l'exposició *Som Aquí! Les dones en el disseny (1900-Avui)* amb 32 dossiers i altres materials del fons del museu.



3.7. Altres activitats i serveis: consultes, catalogació, atenció a visites

Departament de Col·leccions

El Departament de Col·leccions del Museu ha respost un total de 61 consultes tècniques, oferint atenció personalitzada tant presencialment com per telèfon i correu electrònic. A més, ha conduït diverses visites guiades a les reserves del Museu, incloent esdeveniments com InMuseu, visites de l'Oficina Tècnica del DHub, estudiants de màster i escoles de disseny, així com trobades professionals amb tècnics de museus i conservadors-restauradors.

El Museu també ha organitzat diverses exposicions, com *La voluntat de Picasso* amb visites curatorials per a premsa i professionals de la ceràmica; *Som Aquí! Les dones en el disseny (1900-Avui)*, amb nombroses visites de mitjans de comunicació i altres grups d'interès, i *El cos vestit. Siluetes i Moda (1550-2015)* amb la participació del programa Barcelona Fashion Forward. Aquestes activitats reflecteixen la implicació del Museu en la difusió de les seves col·leccions i exposicions.

Centre de Documentació

Durant el 2023, s'han catalogat 577 documents bibliogràfics i 4.730 documents d'arxiu, arribant a un total de 35.537 registres bibliogràfics, 1.173 registres de *holdings* de revistes i 93.302 registres de documents d'arxiu fins al 31 de desembre de 2023. A més, s'han digitalitzat 1.996 documents procedents de 43 fons diferents.

El Centre de Documentació ha rebut diverses visites destacades conduïdes pel seu equip durant el 2023, incloent escoles de disseny com La Industrial, EINA, Elisava, EASD Vic i l'Escola Illa, així com alumnes de cursos d'Arts Decoratives, Història del Vestit i del Moble. També han visitat professionals com Rita Roqueta, Carles Riart, i Francisca Mateu, i col·laboradors com Jesús Albarracín. Entre les visites especials, destaquen les d'Antonio Puig Perfumes i Mariano Pi per fer donacions d'arxius.

Així mateix, ha programat cinc exposicions a La Vitrina, mostrant un centenar de documents dels fons del museu. Les exposicions són: *Mobles 114, cinquanta anys creant i editant disseny* (02.12.2022-03.02.2023), *Català-Roca, el retrat del disseny* (14.02.2023-14.04.2023), *Peret* (25.04.2023-28.07.2023), *Cobertes Mobelart* (15.09.2023-17.12.2023) i el Laboratori de recerca al voltant de l'exposició *Som aquí! Dones en el disseny (1900-avui)* (20.12.2023-16.02.2024).

4. PUBLICACIONS

El Museu del Disseny edita publicacions pròpies i publicacions fetes en col·laboració amb altres entitats, ja siguin catàlegs d'exposicions, monografies o publicacions didàctiques.

4.1. Edicions pròpies

Al llarg de 2023 s'han editat els catàlegs de dues exposicions pròpies: *La voluntat de Picasso. Les peces que van inspirar l'artista*, i el llibre *Dones X Disseny X Dones*, inspirat en l'exposició *Som aquí. Les dones en el Disseny del (1900- Avui)*.



1. *La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar a l'artista*

Catàleg de l'exposició sobre la producció ceràmica de Pablo Picasso.

Autores: Isabel Fernández del Moral, Isabel Cendoya

Editor: Disseny Hub Barcelona

ISBN: 978-84-9156-530-7

Idioma: català, castellà, anglès



2. *Dones X Disseny X Dones*

Catàleg de la recerca feta des del Departament de Col·leccions per a l'exposició *Som aquí. Les dones en el Disseny (1900- Avui)*, que amplia la producció del Vitra Design Museum amb la figura de dissenyadores locals.

Autores: Teresa Bastardes, Isabel Cendoya i Isabel Fernández del Moral

Editor: Disseny Hub Barcelona

ISBN: 978-84-9156-559-8

Idioma: català, castellà, anglès

4.2. Coedicions



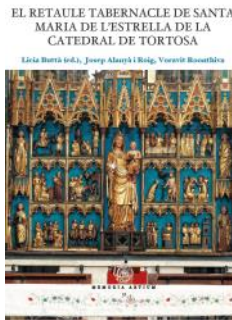
3. *El moble de fusta. Les fustes del moble*

Autors: Diversos autors

Editor: Associació per a l'Estudi del Moble (AEM),
Disseny Hub Barcelona

ISBN: 978-84-122155-3-3

Idioma: català, castellà



4. *El retaule tabernacle de Santa Maria de l'Estrella de la catedral de Tortosa*

Autors: Diversos autors

Editor: UAB, UB, UdG, UPC, URV, MNAC i Museu
del Disseny de Barcelona

ISBN: 978-84-9168-859-4

Idioma: català

Col·lecció: Memòria Artium, núm. 31



5. *Fotografiar el patrimoni artístic. Génesis e historia del Arxiu Mas*

Autora: Carmen Perrotta

Editor: Universitat de Barcelona

ISBN: 978-84-9168-997-3

Idioma: castellano

Col·lecció: Memòria Artium, núm. 32

4.3 Altres publicacions

Els tècnics del Departament de Col·leccions i del Centre de Documentació del Museu del Disseny també han publicat diversos articles en mitjans especialitzats:

- *El llegat patrimonial de Joaquim de Càrcer i d'Amat (1835-1923), marquès de Castellbell, als museus de Barcelona*
Autor: Josep Capsir
Publicació: Col·leccionistes que han fet museus 2022
Editor: Museu nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
- *Adolf Rius. El mestre ebenista d'Esparreguera*
Autor: Josep Capsir
Publicació: Els pioners de la decoració . Dossier AEM núm. 4
Editor: Associació per a l'Estudi del Moble (AEM)
- *Diseinu artxiboak Bartzelonako Museu del Disseny, erronkak eta aukerak. Archivos de diseño en el Museu del Disseny de Barcelona, retos y oportunidades*
Autors: María José Balcells i Albert Díaz
Publicació: XI Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo
Editor: Artium Museoa, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco

5. COMUNICACIÓ

El Disseny Hub Barcelona impulsa una estratègia basada en canals *online* i *offline*, per tal de crear notorietat de marca i captar públic per a les activitats i exposicions que tenen lloc al DHub.

5.1. Estratègia de comunicació

A principis de 2023 es posa en marxa la campanya “Tot el disseny en un clic”, que fusiona el programa del Museu del Disseny i el programa del Disseny Hub Barcelona en un únic perfil. L’objectiu és unificar els canals de comunicació per tenir una sola veu que informi sobre tot el que passa al voltant del disseny a la ciutat.

Aquesta nova estratègia de comunicació implica unificar les xarxes socials (Instagram, Facebook, Twitter i YouTube), així com les pàgines webs del Museu del Disseny i del Disseny Hub, per tenir un sol canal d’informació. A més, s’ha posat en marxa l’enviament d’un butlletí setmanal que informa dels continguts expositius i de totes les activitats organitzades pel Museu del Disseny i la resta d’entitats que formen part del Disseny Hub Barcelona: FAD, BCD, Centre de Documentació, Biblioteca el Clot-Josep Benet.

5.2. Canals propis

El Disseny Hub Barcelona ha experimentat un creixement constant a totes les xarxes socials durant el 2023, amb un augment notable en les interaccions dels continguts (*likes*, comentaris, comparticions, *posts* guardats, reaccions a Instagram Stories i missatges directes).

A desembre de 2023, el nombre de seguidors per xarxes socials són:

- Instagram: 68.800
- Facebook: 57.884
- Twitter: 21.610
- YouTube: 860

Els indicadors de la pàgina web del Disseny Hub i el Museu del Disseny al llarg de 2023 són els següents:

- 315.281 visites
- 225.226 usuaris únics
- 785.226 pàgines vistes

S'han realitzat campanyes de difusió específiques per a cada exposició, amb l'objectiu d'augmentar el nombre de visitants i de difondre el programa d'activitats paral·leles. També s'ha donat cobertura als diferents festivals, jornades i activitats organitzades al DHub a través de la newsletter:

- Newsletter català: 19.309 subscriptors
- Newsletter castellà: 5.292 subscriptors

5.3. Premsa

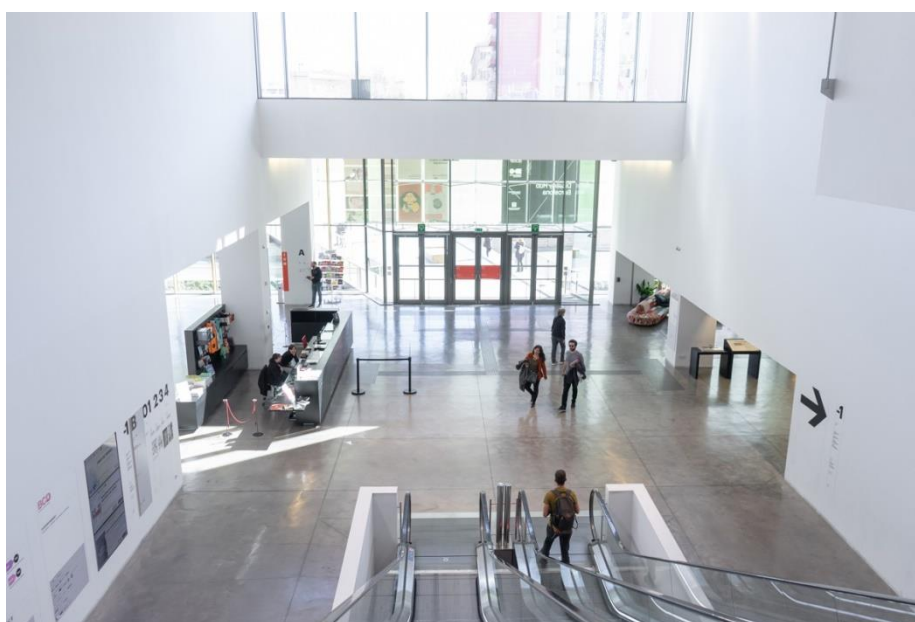
Els impactes en premsa també han augmentat al 2023. El Disseny Hub Barcelona ha rebut un total de 1.581 mencions aquest any (386 en premsa impresa i 1.195 en mitjans digitals).

Per la seva banda, el Museu del Disseny ha estat esmentat 781 vegades (138 mencions en premsa i 643 en mitjans digitals).

5.4. Imatge

El Disseny Hub també ha gestionat la cessió d'imatges tant del propi equipament com de les peces del Museu del Disseny, facilitant la difusió de les seves col·leccions en diverses publicacions.

A més, el DHub ha esdevingut un espai destacat per a rodatges i ha acollit un total de 21 gravacions durant el 2023.



6. INDICADORS DEL DHUB

Els indicadors mostren un creixement respecte de l'any passat en les xifres de visitants a les exposicions i activitats organitzades per les diferents entitats amb seu al Disseny Hub.

453.047

Persones que han gaudit de les exposicions, activitats i serveis del Disseny Hub durant el 2023

173.336

**Visitants
exposicions
i activitats
Museu del Disseny**

158.385

**Visitants
exposicions
i activitats
Disseny Hub**

121.326

**Visites
Biblioteca
El Clot -
Josep Benet**



6.1 Visitants Museu del Disseny

Dades relatives a les exposicions, activitats i serveis del Museu del Disseny.

EXPOSICIONS MUSEU DEL DISSENY

117.292 visitants

115.613

Exposicions
permanents
i temporals

1.679

Casa
Bloc

ACTIVITATS MUSEU DEL DISSENY

43.899 participants

31.153

Públic general

8.378

Públic
escolar
i familiar

4.368

Públic
universitari o
especialitzat

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DEL MUSEU DEL DISSENY

12.145 usuaris

11.472

Usuaris
presencials

673

Usuaris
remots

TOTAL

173.336 visitants

6.2 Visitants Disseny Hub

Dades relatives a les exposicions, activitats i serveis organitzats per la Direcció d'Indústries Creatives i les entitats amb seu al Disseny Hub.

EXPOSICIONS I MOSTRES D'INDÚSTRIES CREATIVES

134.224 visitants

95.950

Exposicions
temporals

38.274

Mostres
temporals

EXPOSICIONS D'ENTITATS RESIDENTS

24.161 visitants

23.103

Exposicions
FAD

1.058

Exposicions
BCD

TOTAL **158.385 visitants**



6.3 Exposicions, mostres i activitats

Recompte total de les exposicions, mostres i activitats organitzades per les diferents entitats del Disseny Hub Barcelona.

5 EXPOSICIONS PERMANENTS 93.373 visites

Objectes comuns. Històries locals, debats globals

Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual (1980-2003)

Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives i arts d'autor (s.III-XX)

Modernisme. Cap a la cultura del Disseny (s. XIX-XX)

El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)

7 EXPOSICIONS TEMPORALS

MUSEU DEL DISSENY

Toquem Fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat 6.915 visites*

La voluntat de Picasso. 13.130 *

Som aquí! Les dones en el disseny (1900-Avui) 27.252 *

DISSENY HUB

Tvboy. The invasion 13.556 visites

Els nous realistes 20.214

El millor disseny de l'any 21.345 *

Digital Impact 40.891

* Les xifres només fan referència als visitants de l'any 2023

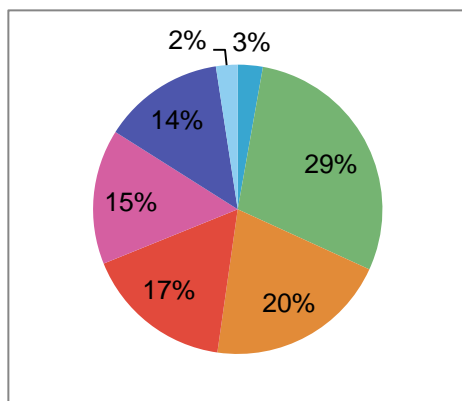
13 MOSTRES

<i>Dido</i>	182 visitants
<i>Dissenyant per a tothom (Projecte TMB)</i>	566
<i>73 Barcelones</i>	851
<i>Imaginar els possibles</i>	866
<i>OPEN ETSAB</i>	1.278
<i>Futurs pastorals</i>	1.594
<i>IED Barcelona Manifesto</i>	2.212
<i>Premis Catalunya Ecodisseny</i>	2.772
<i>Òh!Pera (Mostra del programa)</i>	3.026
<i>Ella (Escola Massana)</i>	3.598
<i>Sustainable Challenge (Mostra del programa)</i>	4.227
<i>Vestir la cadira 'Desnuda'</i>	5.726
<i>Espill: un satèl·lit per al solstici</i>	(sense dades)

**+150 ACTIVITATS** organitzades al DHub

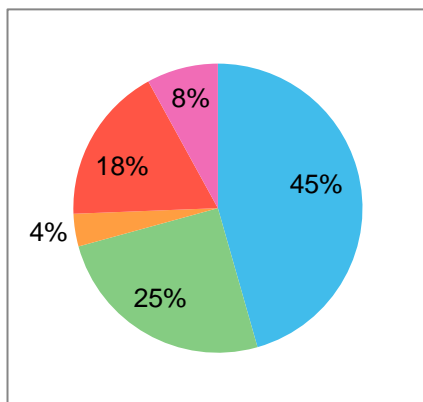
6.4 Perfil del públic del museu

Edat dels visitants



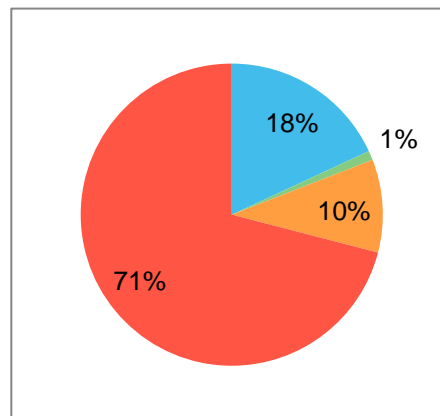
Fins a 19 anys	113	3%
de 20 a 29	1173	29%
de 30 a 39	826	20%
de 40 a 49	672	17%
de 50 a 59	610	15%
de 60 a 69	550	14%
de 70 o més anys	98	2%

Origen visitants



Barcelona ciutat	42.771	45%
Resta de Catalunya	23.601	25%
Resta d'Espanya	3.424	4%
Europa	16.544	18%
Resta del mon	7.497	8%

Tipus de públic



Escolar	7.945	18%
Familiar	433	1%
Especialitzat/Universitari	4.368	10%
General	31.153	71%

7. PRESSUPOST I ACTUACIONS DE MILLORA

7.1. Pressupost DHub-Museu del Disseny

Pressupost de despesa¹

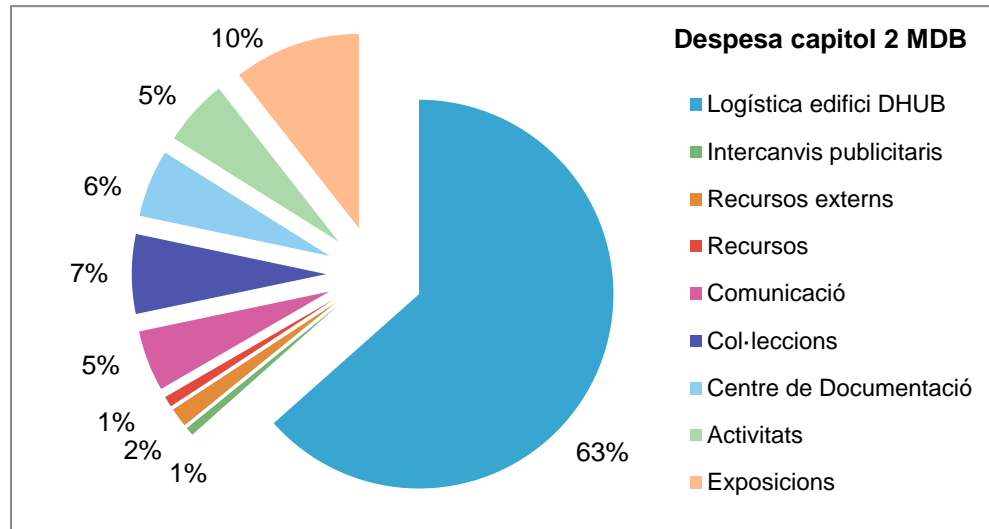
Capítol. Conceptes	Cr. inicial	Cr. final	Pr. expedientat
1. Remuneracions	1.883.745,87	2.057.680,40	2.057.680,40
2. Intercanvis publicitaris	65.000,00	41.382,00	41.382,00
3. Logística i Prod. DHUB	3.445.000,00	3.705.144,20	3.698.649,43
4. Programes MDB	1.643.888,00	2.168.170,99	2.089.870,08
5. Despeses financeres	0,00	1.871,44	1.871,44
6. Transferències clV	85.201,20	85.201,20	85.201,20
7. Inversions	0,00	471.823,40	470.860,73
Total despeses imputades	7.122.835,07	8.531.273,63	8.445.515,28

Distribució	Pr. inicial	Pr. final	Pr. expedientat
2. Programes MDB			
Dept. Recursos	50.888,00	52.170,99	52.138,21
Dept. Comunicació	290.000,00	295.000,00	294.878,04
Dept. Col·leccions	400.000,00	400.000,00	385.432,40
Dept. C. Documentació	390.000,00	390.000,00	326.706,90
Dept. Activitats	268.000,00	321.000,00	321.061,84
Dept. Exposicions	185.000,00	616.000,00	616.120,99
Dept. Recursos Externs	60.000,00	94.000,00	93.531,70

Pressupost d'ingressos

Capítol. Conceptes	Pr. inicial	Pr. definitiu	Dr. reconegut
1. Cessió d'espais	40.000,00	14.297,50	14.297,50
2. Concessions	5.500,00	30.231,00	30.231,00
3. Patrocini Publicitari	0,00	34.200,00	34.200,00
4. Venda d'articles museus	15.000,00	20.099,44	20.099,44
5. Exp. temporals	20.000,00	21.338,19	21.338,19
6. Exp. permanents	65.000,00	117.516,30	117.516,30
7. Activitats	30.000,00	40.473,45	40.473,45
8. Altres ingressos	20.000,00	16.475,19	16.475,19
9. Fotocopies	0,00	0,00	0,00
19. Altres ingressos patrocini	0,00	44.825,29	44.825,29
20. Subvenció Capitalitat	0,00	450.000,00	450.000,00

7.2 Distribució del pressupost



Logística edifici DHUB (63% del total)

El funcionament de l'edifici es divideix entre els serveis fixos d'informadors, neteja i suport de seguretat (43%); consums elèctrics i de clima de l'edifici (22%); serveis associats al funcionament de l'edifici (22%) i serveis de suport a la logística de producció d'activitats (13%).

Programes del Museu (30% del total)

Col·leccions (7% del total)

El pressupost del Departament de Col·leccions es divideix entre els serveis de conservació preventiva i restauracions dels fons (60%), i els serveis de documentació i increments dels fons (40%).

Centre de Documentació (6% del total)

Més de la meitat del pressupost destinat al Centre de Documentació s'inverteix en els serveis de catalogacions i validacions; la resta cobreix els serveis de conservació i neteja dels fons; l'increment i manteniment de l'oferta de revistes, documents i bases de dades, i altres despeses de materials.

Exposicions (10% del total)

El pressupost del Departament d'Exposicions es divideix entre la producció del programa d'exposicions, incloent-hi la preparació de futures exposicions (79%); el servei de suport de coordinació d'exposicions (18%) i el manteniment de les exposicions (3%).

Activitats (5% del total)

El pressupost d'activitats es destina majoritàriament a la realització de visites i tallers ordinaris (67%), i també al disseny i producció d'activitats pròpies i en col·laboració (33%).

Recursos externs (2% del total): s'ocupa de la producció d'activitats en règim de col·laboració. Ha destinat un 15% en el programa festival Flic, un 38% en el festival Llum Barcelona 2023 i 2024, un 18% en el festival OFFF, i un 29% a altres col·laboracions.

7.3 Actuacions de millora en l'equipament

Edifici Annex: El Disseny Hub Barcelona ha executat les obres d'adequació de l'edifici annex (El Cub), amb l'objectiu d'incorporar nous espais per a la realització d'activitats. Es tracta de dues plantes de 250m² que poden ser configurades com a espais diàfans. També s'inclou una aula-taller al passadís de connexió amb la cafeteria, amb una unitat de lavabos.

Botiga DHub: S'han executat les obres de condicionament de l'Espai C per reconvertir-lo futurament en una botiga-llibreria, amb una superfície aproximada de 500m².

Cafeteria: S'han executat obres de millora dels espais de la cafeteria del DHub. En concret: arranjamet de l'espai de cuina, redistribució de l'espai i redistribució de la barra a l'alçada del pas amb el passadís de connexió amb l'edifici annex.

Passarel·la "Pont d'Àvila": S'han executat les obres de remodelació de la passera situada a l'accés del carrer Àvila amb el carrer Irena Sendler.

Instal·lació climàtica: S'ha executat el contracte de subministrament i la instal·lació d'un nou equip d'intercanviador del sistema de climatització de l'edifici.

8. EQUIP DHUB

L'equip intern del Disseny Hub Barcelona està format per:

Direcció d'Indústries Creatives-DHub	Mireia Escobar
Direcció Artística Disseny Hub Barcelona	Jose Luis de Vicente
Gerència	David Chéliz
Col·leccions	Teresa Bastardes, Silvia Armentia, Laia Callejà, Josep Capsir, Rossend Casanova, Isabel Cendoya, Isabel Fernández del Moral, Sílvia Ventosa.
Programes Públics	Anna Guarro, Carmina Borbonet, Eva Joan, Jordi Andrés, Ariana Fernández, Marc Albornà
Exposicions	Àngela Cuenca, Anna Soler, Isabel Aparici
Centre de Documentació	Albert Díaz, Maria Josep Balcells, Joaquim Regué
Imatge i Comunicació	Xavier Roig, Patricia Altimira, Margarita Cabrero
Màrqueting	Deirdre Haughey, Mònica Flores
Recursos	Paco García, Cristina del Peral, Núria Pagès, Josep M. Sánchez, David Molino
Oficina tècnica	Ramon Moya, Adrià Pascual, Gemma Merino, Mònica Mayans, Elisabeth Garrote
Producció	Núria Rossell

8.1 Serveis externalitzats

Serveis logístics

Gestió de públics	Magmacultura SL
Seguretat	Seguridad Preventiva Cuatro SL
Neteja	Multiserveis Ndavant SL
Manteniment edifici	Sacyr Facilities SA / Schindler SA
Gestió logística	Efcore Serveis Globals SL
Suport gestió logística	ISM SL
Prevenció de Riscos Laborals	Cap Risc SL

Suport de producció

Serveis de regidoria	Int. Grup Congress and Events SL
Suport gestió muntatges	Pennywise SL
Gestió serveis audiovisuals	DSolitav Contract SL

Serveis

Gabinet de premsa	1 to 1 Còsmica SL
Gestió comunicació digital	Iuris doc SL / Folch Studio SL
Conservació preventiva	Veraicon SL / Bumaga Conservació SL
Gestió documental	Nubilum SL
Coordinació exposicions	Nordest SL
Serveis educatius	Lavola SL / Ass. El Globus Vermell

9. CONVENIS I COL·LABORACIONS

El Disseny Hub Barcelona participa en diverses iniciatives que uneixen entitats del sector públic i privat per promoure el talent creatiu de la ciutat a nivell internacional.

9.1 Taula Barcelona Creativa

El Disseny Hub Barcelona forma part de la Taula Barcelona Creativa: una plataforma de representació i participació del sector de les indústries creatives, estratègic per al desenvolupament econòmic i social, impulsada per l'Ajuntament de Barcelona. L'objectiu és millorar la coordinació entre els principals actors públics i privats de l'ecosistema creatiu de la ciutat.

Aquest espai de diàleg aplega una setantena d'agents del sector (professionals, empreses, escoles, universitats, entitats privades i administracions), amb l'objectiu d'impulsar projectes i negocis per consolidar Barcelona com a capital del talent.

9.2 Altres convenis

Així mateix, el Disseny Hub ha establert convenis i contractes de col·laboració amb diversos agents i entitats, entre els quals destaquen: Institut Català del Sòl (Incasòl), Hàbitat Urbà (Ajuntament de Barcelona), Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya (CODGC), Asociación de Fotógrafos Profesionales de España (AFPE), Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics del FAD (ADG-FAD), Agència Catalana de Residus, Departament de FP de la Generalitat de Catalunya, Associació Tantàgora Serveis Culturals, Associació Professional de Conservadors-Restauradors de Catalunya (CRAC), Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), ABACUS Cooperativa, Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC), Vitra Design Museum, Gremi de Fusta i Moble i OFFF Events.

10. SOSTENIBILITAT I RSC

Com a equipament públic, el Disseny Hub Barcelona compleix amb els màxims requisits de responsabilitat social corporativa (RSC) i sostenibilitat mediambiental, tot garantint l'accessibilitat a l'edifici i un funcionament més sostenible.

10.1. Responsabilitat social corporativa

Les accions de responsabilitat social corporativa del Disseny Hub Barcelona inclouen campanyes de sensibilització amb el personal intern i amb el públic visitant sobre temàtiques com la igualtat de gènere o la inclusió de grups en risc d'exclusió social.

El Museu del Disseny-DHub duu a terme diferents projectes en col·laboració amb entitats socials, des de tallers i activitats fins a mostres temporals. A més, ofereix una programació especialitzada per a usuaris d'aquestes entitats a través d'Apropa Cultura, iniciativa de lleure cultural inclusiu.

D'altra banda, el DHub treballa per ser un centre obert, accessible i funcional per a tothom. En consonància amb els criteris d'accessibilitat universal, es garanteix l'accés i la mobilitat vertical i horitzontal per tot l'edifici. L'actuació del Disseny Hub Barcelona s'emmarca en el treball conjunt de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat per garantir l'accessibilitat universal al patrimoni cultural de la ciutat, com estableix l'article 30 de la Convenció sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat de les Nacions Unides.

Aquestes actuacions d'accessibilitat també inclouen continguts dins de les exposicions, com audioguies, continguts adaptats per a persones amb diversitat funcional i elements amb informació Braille. Es poden consultar les mesures d'accessibilitat a la [web del DHub](#).

10.2. Sostenibilitat

El Disseny Hub Barcelona es compromet a la màxima exigència en matèria ambiental per tal d'obtenir un equipament amb els nivells més alts d'eficiència i estalvi energètic.

L'Institut Català d'Energia (ICAEN) li ha atorgat la certificació A de qualificació energètica. L'equipament també disposa del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental de la Generalitat de Catalunya i del Certificat Biosphere de sostenibilitat social, econòmica i mediambiental. A més, també forma part de la Xarxa Barcelona + Sostenible.

Estructuralment, la construcció i l'aprofitament dels desnivells (un 70% de l'edifici està semi-soterrat) permeten millorar l'aïllament i el comportament tèrmic i acústic. L'ús de materials reciclats per a la construcció ha estat un element de sostenibilitat rellevant en les obres.

La coberta de l'edifici està equipada amb plafons solars fotovoltaics, que tenen capacitat per produir fins a un 85% de l'electricitat necessària per a l'enllumenat de l'edifici. Els detectors de presència i els temporitzadors també garanteixen una reducció de la despesa energètica.

La climatització de l'edifici es nodreix de la xarxa de climatització DistriClima, que abasteix diversos edificis del districte del 22@. Aquest sistema descentralitzat estalvia fins a un 50% de les emissions de CO2 i promou un consum energètic més sostenible, tot reduint el consum d'energies d'origen fòssil i de gasos refrigerants. A més, aprofita les energies renovables procedents de plantes de valorització de residus sòlids urbans i utilitza sistema de *free cooling* o refrigeració d'aigua marina o fluvial.

Pel que fa als recursos hídrics, la xarxa de sanejament de l'edifici disposa d'aljubs pluvials i aljubs d'aigües freàtiques: aquests dipòsits permeten recuperar i reutilitzar l'aigua de pluja que es recull a la coberta i també l'aigua del nivell freàtic, per tal d'estalviar el consum d'aigua potable. D'altra banda, l'edifici també compta amb sistemes de control i regulació dels consums d'aigua a l'interior: les aixetes i els fluxos dels lavabos tenen cabalímetres i sistemes de control de descàrrega per no malbaratar els recursos hídrics.



DHub Disseny Hub
Barcelona