

La Col·lecció del Museu del Disseny vista des de la materialitat, Miguel Milá, Colita i el paper del disseny a la revolució socialista xilena protagonitzen la programació del DHub al 2025

- A partir del 21 de febrer, al DHub es podrà veure **‘Matter Matters. Dissenyar amb el món’**, una exposició que rellegeix la Col·lecció del Museu del Disseny a través de la seva materialitat, i proposa reflexionar sobre l'estat del món actual i repensar el disseny en un món de recursos finits.
- A la primavera s'inauguraran **‘Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial’**, una retrospectiva sobre aquesta figura clau del sector, i **‘Com dissenyar una revolució: la via xilena al disseny’**, que remarca el paper del disseny durant el govern del president Salvador Allende.
- A la tardor arribarà la mostra **‘Colita. Antifémina’**, que recupera un projecte de la fotògrafa barcelonina i de l'escriptora Maria Aurèlia Capmany per crear el primer llibre gràfic obertament feminista de la Transició.
- Una trentena de xerrades i conferències, una dotzena de festivals, tallers i cursos, programes d'impuls del talent i activitats educatives i familiars complementen una programació que referma la posició del Disseny Hub Barcelona com a centre neuràlgic del disseny i la creativitat.

El Disseny Hub Barcelona (DHub), l'equipament públic de referència per al reconeixement i la projecció de les Indústries Creatives, i també per a la divulgació del patrimoni i la cultura del disseny, proposa per a la temporada 2025 una programació que inclou **una desena d'exposicions, una trentena de xerrades i conferències, cinc tallers i cursos, programes d'impuls del talent, i activitats educatives i familiars**. Un ambiciós programa que reuneix activitats dirigides i gestionades directament des de l'equipament així com propostes realitzades, gestionades o cogestionades per agents del sector i que **reforça la posició del DHub com el centre neuràlgic del disseny i la creativitat** de Barcelona.

L'equipament deixa enrere un any significatiu, que va acabar amb la **commemoració del desè aniversari**, i durant el qual es va inaugurar la **DShop**, la nova botiga del DHub, i un edifici annex, el **Cub**, que amplia l'espai per a la realització d'activitats. I afronta un nou exercici que serà clau per a les obres de la plaça de les Glòries, que dotaran el DHub d'una nova centralitat amb la construcció d'una sortida del metro a l'interior mateix de l'equipament.

Segons la directora del DHub, Mireia Escobar, el programa que ha preparat el DHub per a 2025 “consolida l’equipament com la casa del disseny, l’arquitectura, l’audiovisual, la tecnologia, el videojoc i la innovació, i permet al centre continuar divulgant i apropant aquestes disciplines a la ciutadania, però també impulsar i promoure les indústries creatives de la ciutat”.

Programa d’exposicions

- ***L’Oceà parla. Noves ecologies i noves economies del mar***

Fins al 23 de febrer

Comissari: Jose Luis de Vicente

Organitza: DHub

- ***100 objectes d’IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON***

Fins al 23 de febrer

Comissari: Juli Capella

Organitza: DHub

- ***Matter Matters. Dissenyar amb el món***

A partir del 20 de febrer

Comissària: Olga Subirós

Organitza: DHub

- ***Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial***

Del 18 de juny al 21 de setembre

Comissaris: Claudia Oliva i Gonzalo Milá

Organitza: DHub, La Fábrica i el Madrid Design Festival

- ***Com dissenyar una revolució: la via xilena al disseny***

Del 27 de juny al 16 de novembre

Comissaris: Hugo Palmarola, Eden Medina i Pedro Ignacio Alonso

Organitza: DHub i Pla Estratègic Metropolità de Barcelona

- ***Colita. Antifemina***

Del 24 d’octubre al 25 de gener de 2026

Comissari: Francesc Polop

Organitza: DHub, La Fábrica i el Círculo de Bellas Artes

Més enllà de ***L’Oceà parla. Noves ecologies i noves economies del mar*** i ***100 objectes d’IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON***, dos propostes inaugurades la tardor

passada i que es podran veure fins al 23 de febrer d'aquest any, entre les propostes expositives més destacades d'aquest 2025 hi ha **Matter Matters. Dissenyar amb el món**, una nova exposició de llarga durada que fa una **relectura de la Col·lecció del Museu del Disseny a través de la seva materialitat**. Comissariada per l'arquitecta **Olga Subirós**, la mostra proposa un viatge que convida a redescobrir la relació entre la matèria i el món en el que vivim. I ho fa a través de peces de la col·lecció del Museu del Disseny i prop d'un centenar d'obres contemporànies que, al llarg del recorregut, ens ajudaran a entendre com podem dissenyar en simbiosi amb el planeta. Tot plegat, amb l'objectiu de **reflexionar sobre l'estat del món avui dia i sobre el paper que juga el disseny en la crisi climàtica i social**. L'exposició qüestiona les pràctiques extractivistes i advoca per un disseny regeneratiu, que no només minimitzi el dany, sinó que contribueixi activament a la restauració del planeta. *Matter Matters* és la primera proposta expositiva que respon al nou enfocament del Museu del Disseny-DHub amb la seva Col·lecció, que vol oferir una visió integradora i transversal d'aquesta. Al voltant d'aquesta mostra el DHub ha programat una sèrie d'activitats paral·leles com ara conferències, taules rodones, cursos i presentacions.

La primavera portarà dues exposicions temporals rellevants al DHub: **Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial i Com dissenyar la revolució: la via xilena al disseny**. La primera ofereix una **retrospectiva única d'una icona del disseny barceloní** i de la seva modernització, Miguel Milá Sagnier, mort al mes d'agost de l'any passat. La mostra, organitzada per La Fabrica i la Madrid Design Festival i que està comissionada per **Claudia Oliva i Gonzalo Milá**, presenta més de 200 peces, plànols i dibuixos originals, des de prototips fins a les seves darreres obres. El recorregut expositiu, que entrellaça trajectòria personal i creacions, submergeix el visitant en la vida, trajectòria i els seus principis fonamentals sobre el disseny. Un repàs a l'obra d'un dissenyador, sinònim d'enginy i atemporalitat, que destaca per l'elegància, la simplicitat i la funcionalitat. L'exposició es podrà veure **del 18 de juny al 21 de setembre**.

Per la seva banda, **Com dissenyar la revolució: la via xilena al disseny** és una exposició integral sobre el **disseny gràfic i industrial durant el govern de Salvador Allende a Xile (1970-1973)**. Un recorregut per un moment històric per al país sud-americà que remarca el paper fonamental que va tenir el disseny. A la mostra, comissariada per **Hugo Palmarola, Eden Medina i Pedro Ignacio Alonso** i que es va poder veure a Santiago de Xile emmarcada en les activitats de commemoració dels 50 anys del cop d'Estat d'Augusto Pinochet, s'hi aplegaran peces originals de disseny que persegueixen la democratització de la lectura i la música popular, la reducció de la dependència tecnològica i la superació de la desnutrició infantil. Una de les estrelles de l'exposició és la reconstrucció de la **sala d'operacions Cybersyn**, que comunicava les fàbriques del país amb la capital, i des d'on s'analitzava la producció industrial a partir dels principis de la cibernètica. El DHub acollirà aquesta mostra **del 27 de juny al 16 de novembre**.

Una altra barcelonina il·lustre, Isabel Steva Hernández, més coneguda pel seu pseudònim: Colita, serà protagonista de la programació de tardor al DHub. **Colita. Antifemina**, que es podrà veure **del 24 d'octubre al 25 de gener de 2026**, posa de manifest el valor d'un projecte engegat per la mateixa fotògrafa i l'escriptora Maria Aurèlia Capmany, que es van unir l'any 1977 per crear el que es considera el **primer llibre gràfic obertament feminista** de l'època de la Transició: *Antifemina*. Malgrat que

l'editorial el va retirar del mercat ràpidament, l'obra es va convertir en un llibre de culte crític i reivindicatiu. Anys més tard, la mateixa Colita i el director del seu Arxiu i comissari de l'exposició, Francesc Polop, van recuperar el projecte i el llibre va ser reeditat i publicat l'any 2021 per l'editorial Terranova i l'Ajuntament de Barcelona. La mostra reivindica la vigència de les denúncies i reflexions del llibre, i a través d'ell, de les figures de **dues dones intel·lectuals i valentes**, que van lluitar per dignificar el fet de ser dona i per parlar obertament de feminisme.

Debats, jornades, pensament crític, festivals i foment del talent

A banda de les exposicions, com a epicentre del disseny i les indústries creatives, el DHub també ha programat per a aquest 2025 **festivals, debats, jornades i altres activitats per fomentar el pensament crític** relacionades amb **el disseny, la moda, la creativitat o l'audiovisual**.

DEBATS, JORNADES, PENSAMENT CRÍTIC

- ***Elisava Masters' Talks***

15 de gener, 12 de febrer, 12 de març, 14 de maig, 15 i 22 d'octubre, 12 de novembre i 10 de desembre.

Organitza: Elisava i DHub

- ***D-Generades. Moda i masculinitats***

13 de febrer

Organitza: DHub

- ***Festival OFFF***

Del 8 al 10 de maig

Organitza: OFFF

- ***Marató DHub***

Setembre

Organitza: DHub

- ***Fixing the future***

24 i 25 d'octubre.

Organitza: Abacus

- ***Setmana del Talent Audiovisual***

Del 24 al 28 de novembre

Organitza: Cluster Audiovisual de Catalunya

El DHub tornarà a acollir aquest any el cicle de conferències **Elisava Masters' Talks**, organitzat conjuntament amb aquesta escola de disseny. Al llarg de tot l'any, aquest cicle portarà al DHub **alguns dels noms més destacats a nivell internacional en el món**

del disseny, la innovació i la creativitat. La primera de les xerrades, que tindrà lloc el 15 de gener, anirà a càrrec de **Llisa Demetrios**, neta dels dissenyadors Charles i Ray Eames, que ara està al capdavant de l'Eames Institute of Infinity Curiosity.

Al febrer tindrà lloc la quarta edició de **D-Generades**, que es proposa crear un **espai col·lectiu de reflexió sobre com la moda ha contribuït a la construcció de les diferents concepcions de masculinitat al llarg de la història**, amb episodis tan cabdals per a la construcció de la masculinitat contemporània com el del naixement del vestit sastre, la indumentària militar o la construcció del mite de l'home rebel. Paral·lelament, **també s'analitzarà la manera amb la qual la moda també ha estat determinant en els moments de dissidència**, des de la història del transvestisme fins a les identitats *queer*. La jornada comptarà entre altres amb: Bop Pop, Ken Pollet, Rubén Antón, Lafarga, Sílvia Rosés, Teresa Ballester, Laura Sangrà i Joan Ros.

Del 8 al 10 de maig, el DHub tornarà a ser escenari del **Festival OFFF**, que proposa tres jornades amb xerrades de ponents de primer nivell, tallers pràctics, *master classes*, instal·lacions, exposicions, un mercat de disseny i sessions creatives. Totes aquestes activitats nodriran aquest **node de creativitat contemporània** que connecta la comunitat global de professionals creatius.

Després de les vacances d'estiu, la **Marató del DHub** donarà el tret de sortida a la temporada de tardor. Com les dues edicions prèvies, aquesta jornada festiva serà un **punt de trobada de les comunitats creatives de la ciutat**, que reflexionaran sobre l'estat del disseny i la seva capacitat per donar resposta als grans reptes de la humanitat.

A l'octubre el DHub acollirà **Fixing the Future**, un esdeveniment organitzat per Abacus que reunirà durant dos dies intensos els **25 millors projectes de futur** d'arreu del món: des de l'adaptació de tecnologies d'IA fins a la innovació agrícola, la mitigació de la sequera o el reciclatge creatiu.

I al novembre, la **Setmana del Talent Audiovisual** connectarà el **nou talent emergent dels centres universitaris en l'àmbit audiovisual i professionals del sector** a través d'una sèrie d'activitats que tindran lloc al DHub. Entre aquestes, destaca el Pitching Audiovisual, el mercat de nous professionals, a més de tallers, conferències i sessions de *networking*.

FESTIVALS i FIRES

- ***Festival Llum***

Del 7 al 9 de febrer

Organitza: ICUB

- ***ART Photo BCN***

Del 23 al 25 de maig

Organitza: ART Photo BCN

- ***Festival Brut***

2 i 3 d'octubre

Organitza: BLANC

- **Barcelona Design Week**

Del 7 al 17 d'octubre

Organitza: BCD

- **BCN Dibuixa**

18 i 19 d'octubre

Organitza: ICUB

- **Festival ADCE**

18 i 19 de novembre

Organitza: ADCE

Pel que fa a festivals, el DHub serà un dels escenaris del **Llum BCN, Festival d'Arts Lumíniques**, que enguany es farà del 7 al 9 de febrer. Aquesta cita amb l'art i la tecnologia converteix carrers, places i parcs del barri del Poblenou en veritables obres d'art. En aquesta catorzena edició, a més de la **ser epicentre del festival**, el DHub se suma a l'esdeveniment amb una **instal·lació de l'artista Rosa Tharrats, Fosfènica**, que es podrà veure més enllà del festival, fins al 20 de març. Es tracta d'una obra immersiva que combina elements escultòrics, tèxtils i audiovisuals i que consta de sis escultures mòbils suspeses del sostre, cadascuna amb una estructura de coure de la qual pengen materials diversos que creen reflexos de llum multicolor segons l'angle de visió i la il·luminació.

Al maig, el DHub acollirà una nova edició de l'**ART Photo BCN**, un festival que té com a missió **connectar fotògrafs, professionals del sector, col·leccionistes i públic general**. En 11 anys de vida, aquest esdeveniment s'ha consolidat com una plataforma de referència en l'àmbit de la fotografia i l'edició fotogràfica a l'Estat Espanyol i ha ampliat les possibilitats d'exhibició i visibilitat per a artistes i editorials emergents i establerts.

Després de l'estiu, torna un any més **Brut!**, un esdeveniment que té com a objectiu **impulsar el talent jove i la creativitat**. El festival, que se celebrarà el 2 i 3 d'octubre, representa una oportunitat única perquè els i les estudiants de disseny demostrin el seu talent en un mercat molt competitiu. Una manera de **difondre el talent de les noves generacions de dissenyadores i dissenyadors** i que les escoles es promocionin, així com d'aportar valor a la comunitat a través del talent i la innovació.

També a l'octubre, el DHub serà, un any més, seu oficial de la **Barcelona Design Week (BDW)**, organitzada i dirigida pel **Barcelona Centre de Disseny** i impulsada per l'**Ajuntament de Barcelona**, en col·laboració amb el FAD i el propi DHub. En una edició especial del festival, que arriba a la **20a edició**, la BDW aplegarà més d'un centenar d'activitats repartides per diverses seus associades de tota la ciutat.

Aquest mateix mes tindrà lloc **BCN Dibuixa**, la festa ciutadana del dibuix, a la qual se sumarà el DHub amb un taller a la seu de l'equipament.

Al novembre serà el torn del **Festival ADCE**, que convertirà Barcelona i el DHub el epicentre de la creativitat i la inspiració. Dos dies per compartir la passió per la innovació amb xerrades i conferències, tallers i visites.

FOMENT DEL TALENT

- ***Òh!Pera: Microòperes de nova creació***

Organitza: DHub i Gran Teatre del Liceu

- ***Barcelona Fashion Forward***

Organitza: ICUB, DHub i Barcelona Activa

- ***Sustainable Challenge***

Organitza: FAD

Al llarg de l'any, el DHub també impulsa una sèrie de programes per fomentar el talent en l'àmbit del disseny, la moda i la creativitat. **Òh!Pera**, organitzat conjuntament amb el Gran Teatre del Liceu, vol ser la **porta d'entrada al món de l'òpera per a creadors joves de tots els àmbits artístics**: compositors, llibretistes, directors d'escena, cantants, músics, il·luminadors, alumnes d'escoles de disseny de Barcelona (IED, Elisava, LCI) Aquest programa es concreta en la creació de tres òperes contemporànies, de 30 minuts, que es representen, al llarg d'una sola vetllada, en tres espais inusuals del Gran Teatre del Liceu.

Per la seva banda, **Barcelona Fashion Forward**, promogut per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) a través del Disseny Hub Barcelona (DHub) i la col·laboració de Barcelona Activa, pretén **impulsar i acompanyar a dissenyadors, dissenyadores i marques de moda emergents**. El programa està orientat a cobrir les seves necessitats i té com a objectiu donar-los suport en l'optimització de processos i mètodes a través de sessions formatives, acompanyament personalitzat i finançament de serveis.

Per últim, **Sustainable Challenge** és un projecte anual compromès amb la **generació de coneixement i propostes en favor de la sostenibilitat de la indústria de la moda**. El programa està organitzat per MODA-FAD, gràcies a l'impuls de l'Ajuntament de Barcelona i el Disseny Hub Barcelona, el suport de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració de l'Ambaixada dels Països Baixos.

Descarrega imatges aquí:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/cf0b7333-bd3b-41b7-9caf-fe7c55039195>

Contacte de premsa

Paula Mateu Badenes

premsa.museudeldisseny@bcn.cat

637393667