

Nota de premsa

Mostra temporal

***El Museu del Disseny de Barcelona i Artesania Catalunya presenten la mostra
"Rajoles i oficis. Propostes artesanes contemporànies"***



Barret de Cristina de Prada de 2019.

Rajola d'ofici de barretaire del s.XVII i barret de Manuel Pertegaz de 1940 de la col·lecció del Museu del Disseny de Barcelona.

Dates: del 21 de febrer al 26 d'abril de 2020

Lloc: Centre Artesania Catalunya (Carrer dels Banys Nous, 11)

Comissaris: Isabel Fernández del Moral (Museu del Disseny) i David Places (Artesania Catalunya)

Una coproducció del Museu del Disseny i Artesania Catalunya del Consorci de Comerç, Artesania Moda(CCAM) de la Generalitat.

Inauguració: 20 de febrer a les 18.00h

El Museu del Disseny de Barcelona i Artesania Catalunya de la Generalitat presenten la mostra temporal

Rajoles i oficis. Propostes artesanes contemporànies, Connecta passat i present a través de les tècniques artesanes des de les rajoles d'oficis fins a treballs de dissenyadors i artistes artesans.

L'exposició s'inaugura el proper 20 de febrer al Centre d'Artesania Catalunya (18.00 h. Banys Nous,11) i es podrà visitar fins el proper 26 d'abril.

Què tenen en comú un casquet del dissenyador Manuel Pertegaz de mitjans dels anys 40, un barret de Cristina de Prada del 2019 i una rajola d'ofici de barretaire del segle XVII? Tots són una mostra de la pervivència de les tècniques artesanals en la producció d'objectes.

La mostra temporal ***Rajoles i oficis. Propostes artesanes contemporànies*** parteix d'una selecció de catorze rajoles d'oficis dels segles XVII al XIX del Museu del Disseny per explicar com el món del disseny i de l'artesania contemporània han revisat algunes tècniques dels vells oficis. Descobrirem, amb prop de cinquanta treballs, com l'àmbit del disseny ha begut de l'artesania per idear i produir els seus objectes i com molts productes elaborats de forma artesana han incorporat també una reflexió en clau de disseny.

Argenters, picapedrers, cerers, puntaires, sastres... veurem com aquests oficis tradicionals i les seves diverses tècniques connecten amb l'artesania i el disseny contemporanis.

Les rajoles d'oficis ocupen un lloc destacat en la **ceràmica catalana** entre els segles XVII i XIX. L'origen, com el seu nom indica, el trobem en la representació dels oficis més habituals a Catalunya, que els ceramistes reproduïen inspirant-se en auques, gravats i estampes. Per la seva qualitat són considerades les millors d'entre les existents a Europa i són molt valorades per museus i col·leccionistes. Les catorze que es presenten aquí pertanyen a la col·lecció del Museu del Disseny.

Les rajoles d'oficis són també un **testimoni de la història i la vida popular**, quan l'artesania tenia un gran pes a la societat. Avui, aquestes peces quadrades, de gairebé catorze centímetres per costat, de fons blanc i pintades amb diversos colors, mostren uns oficis que en algun dels seus aspectes encara perduren. Artesans actuals, fidels a la tradició però amb una mirada contemporània, elaboren objectes innovadors, arriscats i creatius.

Aquesta exposició vol mostrar **l'esdevenir d'aquests oficis**, ara en procés de canvi i d'actualització a la recerca de noves formes d'expressió, que **han sabut adaptar-se als temps** buscant nous públics i generar propostes funcionals que satisfan els nous gustos de la societat, així com destacats dissenys i propostes artístiques. La capacitat de l'artesà de culminar el procés creatiu i productiu, i el seu coneixement de les tècniques i els materials, dona a l'artesania una ductilitat i adaptabilitat poc freqüents en altres àmbits productors.

L'exposició "Rajoles i oficis" presenta una selecció de rajoles d'oficis de gremis i col·legis barcelonins conservades al Museu del Disseny de Barcelona i les contraposa a diversos objectes de 40 destacats creatius del panorama actual que utilitzen tècniques artesanes per materialitzar els seus projectes. **Del referent del passat a l'actualitat del sector artesanal**, els objectes ens apopen a mons no tan distants: el de l'artesà, el de l'artista o el del dissenyador. Una continuïtat que es troba en la fina línia que separa aquestes disciplines, una línia que les noves generacions d'artesans estan desdibuixant cada cop més.

Hi participen:

25 dissenyadors i dissenyadores amb obra a les col·leccions del Museu del Disseny: Taller de joieria J. Roca, Asunción Bastida, Manuel Pertegaz, Enriqueta Pascual i Benigani, André Ricard, MACHIN MACHIN

(Fred Sionis i Jérôme Garzon), Álvaro Catalán, Martín Azúa, Carles Riart, Luís Eslava, Sabiote Innova, ChLI – Randes, Lierah Martínez, Miriam Ponsa, Eduardo Bosch de Serrano, Miguel Milà, Quim Larrea, BAG

Disseny STUDIO (Xavier Mora i Sandra Compte), Pepa Reverter, Azúamoliné (Martín Azúa i Gerard Moliné), Luesma & Vega (Ester Luesma i Xavier Vega), GR Industrial Design (Adrià Guiu i Iñaki Remiro), Àngel Jové, Santiago Roqueta, Agustina Ros Niveyra

15 artesans i artesanes seleccionats per Artesania Catalunya: Marc Monzó, Cristina de Prada, Nina Pawlosky, Llauneria Roura, Ceravella, Mònica Guilera, Castañer, Jesus Reigosa, Isidre Magre, Meles Must, Aldanondo y Fdez., Oscar H Grand, Josep Manel Llop, Núria Torrente, Ferran Collado.

Inauguració de l'exposició **20 de febrer**, a les **18.00h** al Centre Artesania Catalunya. (Carrer dels Banys Nous, 11)

L'exposició compta amb una **publicació** de la col·lecció **Nexes**, editada pel Museu del Disseny, que recull, descriu i posa en context els 56 treballs que es podran veure a la mostra.

[Imatges per premsa de l'exposició](#)

CCAM-Artesania Catalunya

Artesania Catalunya del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM), organisme adscrit al Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, té com a missió fomentar la imatge i prestigi social, difondre i preservar el valor patrimonial, millorar la competitivitat i rendibilitat i augmentar la presència internacional i digital del sector artesà, mitjançant actuacions de promoció comercial, cultural, formativa i divulgativa.

El centre d'Artesania Catalunya és l'espai que acull la Botiga Empremtes de Catalunya i presenta una programació d'exposicions amb la finalitat de fer arribar a la societat la qualitat i excel·lència de l'artesania catalana, i la seva presència i rellevància en la nostra vida quotidiana. Disposa, a més d'una sala d'actes i una biblioteca amb prop d'un miler de documents.

Museu del Disseny de Barcelona

El Museu del Disseny de Barcelona és el gran museu de les arts de l'objecte i del disseny. És la seu d'un vast patrimoni de la ciutat, una gran col·lecció de col·leccions d'objectes amb un fons de més de 70.000 peces que tradicionalment s'han classificat sota la denominació d'arts decoratives o arts aplicades i que abracen del segle III dC fins a l'actualitat. Aquestes arts de l'objecte enllacen amb les col·leccions de disseny del segle XX i XXI -de producte, gràfic i de moda-. La majoria són o han estat "objectes per viure", és a dir, propis de la vida quotidiana, personal o col·lectiva.

Museu del Disseny

Contacte premsa:

Divina Huguet

premsa.museudeldisseny@bcn.cat

636068539

[Imatges per premsa de l'exposició](#)